بسم الله الرحمن الرحيم

# الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٢٤ صفحة — ١ ريال

الخميس ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ - الموافق ٣ فبراير ١٩٨٣م - العدد ٥٣٤٦ - السنة التاسعة عشرة

الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء

AL - RIYADH No 5346 - 19th - Thursday 3 - 2 - 1983

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت: فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ٣٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الاردن: فلس ● السودان: ١٠٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار.

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال



## اجتماع في عمان الأسبوع القادم للجنة الفلسطينية - الأردنية العليا

كتب: حمد العسكر

تعقد اللجنة الفلسطينية - الاردنية العليا اجتماعا في عمان الاسبوع القادم [للبحث] في استراتيجية سياسية مشتركة قبل [الـ]دورة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني [في] ١٤ فبراير - شباط - الحالي في [الج]زائر

الجدير بالذكر ان الملك حسين عاهل الاردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اتفقا خلال لقائهما الاخير في اوائل يناير - كانون الثاني - الماضي في عمان على السعي لتحقيق اتفاق عربي وفلسطيني - كحد ادنى - يسمح للملك حسين باعلان تشكيل وفد اردني - فلسطيني مشترك للاشتراك في المفاوضات لحل مشكلة الشرق الاوسط.

وقال السيد رفيق شاكر النتشه (ابو شاكر) ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) لدى المملكة ان اجتماع

(التتمة صفحة ١٦)

## قيادة جيش العدو: ٥ عسكريين مفقودين قد يكونون بحوزة السوريين..

تل ابيب - ا. ب:

اعربت قيادة جيش العدو الصهيوني امس عن اعتقادها بأن خمسة من جنودها المسجلين رسميا على انهم مفقودون قد اعتقلتهم القوات السورية في لبنان.

ورغما عن ذلك قالت انها ستستمر في اعتبارهم مفقودين حتى يتأكد مصيرهم رسميا.

وكانت سوريا ابلغت الصليب الاحمر الدولي انها تحتجز ثلاثة جنود صهاينة وذلك الى جانب ٦ جنود اخرين

(التتمة صفحة ١٦)

أسباب «بروتوكولية»

## [ل]قاء عرفات [وا]لوزان [...] كاد ألا يتم [ل]ولا وساطة [ب]ورقيبة

تونس - مكتب «الرياض»:

[...] اجتماع ياسر عرفات زعيم منظمة [الت]حرير الفلسطينية والسيد شفيق الوزان [رئيـ]س وزراء لبنان في تونس كاد ان لايتم [لأسـ]باب (بروتوكولية) الا ان وساطة الرئيس [التو]نسي كانت حاسمة.

ففي مساء اليوم الثاني من زيارة السيد [الو]زان الى تونس وقف السيد الباجي قائد [السب]سي وزير الخارجية التونسي بين جمع [من] الصحافيين اثناء حفل استقباله في [...]ق هيلتون متوجها اليهم بالكلام: [...] لقد اطنبت اجهزة الاعلام في الحديث

(التتمة صفحة ١٦)

## [...] مبارك في لندن [...]د واشنطن وأوتاوا

[لند]ن - ا. ف. ب:

[...]وصل الرئيس المصري حسني [مبا]رك صباح امس الى لندن في زيارة [رس]مية تستغرق يومين يجري خلالها [محاد]ثات مع مارغريت ثاتشر رئيسة [وزر]اء بريطانيا حول الوسائل الكفيلة [بدف]ع عملية السلام في الشرق الاوسط.

وكان مبارك زار قبل ذلك كلا من [كند]ا والولايات المتحدة.

وقال مصدر بريطاني ان ثاتشر [...]انسيس بيم وزير الخارجية يعتزمان [الا]ستفسار من الرئيس المصري عن [محاد]ثاته التي اجراها في الاسبوع [الم]اضي في واشنطن وخاصة مع [الرئـ]يس رونالد ريغان كما انهما يأملان [بصف]ة خاصة في معرفة ما اذا كان [الرئـ]يس مبارك حصل على وعد من [الرئـ]يس ريغان بممارسة الضغط على [ا]سرائيل).

(راجع ص ١٦)

# نشاط دبلوماسي عربي لتطويق الموقف المتوتر.. بعد «بيان دمشق»

## توقع موقف سعودي حاسم لاحتواء الموقف العربي الجماعي

الكويت / خاص بـ «الرياض»:

تتفاعل الجهود الدبلوماسية في العواصم العربية بصورة ملحوظة في الوقت الحاضر لاتخاذ موقف عربي من التحالف الثلاثي الذي أعلن منذ ايام بين سوريا وايران وليبيا ويبدو ان التحركات بين هذه العواصم تأخذ حتى الان اتجاهين الاول يرى في ضرورة الاقتصار على الاتصالات الثنائية أو الثلاثية ومحاولة احتواء اي تصعيد في الموقف المتوتر الان في المنطقة والبحث بدلا من ذلك عن افضل الاساليب للتهدئة والتريث وتأجيل عقد اية لقاءات عربية على مستوى وزراء الخارجية حتى لاتتزايد الانقسامات والتصدعات العربية في هذه المرحلة، اما الاتجاه الثاني فيرى ان الاسراع في الاستجابة لعقد اجتماع لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية من شأنه احتواء اية انعكاسات جديدة قد تهدد الامن العربي وتجدد احياء المحاور والتكتلات العربية التي يمكن ان تشكل لمواجهة التحالف السوري - الايراني - الليبي - ويعتقد اصحاب هذا الاتجاه ان اية محاولة من جانب بعض العواصم العربية لتجاهل خطورة التطورات القادمة بعد الاعلان رسميا عن هذا التحالف الثلاثي لن يخدم قضية التضامن العربي ولا حتى مسيرة السلام لاقرار الاستقرار في المنطقة على المدى البعيد وهي المسيرة التي عبر عنها مشروع السلام السعودي الذي تبنته القمة العربية في فاس. المصادر الدبلوماسية العربية والاجنبية في الكويت تترقب باهتمام التحرك الذي ستقوم به خلال الايام القادمة المملكة

(التتمة صفحة ١٦)

## ايران وسوريا متفقتان على الاطاحة بنظام الرئيس صدام حسين..!

طهران - ا. ف. ب:

ذكرت اذاعة طهران ان احمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري وهاشمي رافسنجاني رئيس البرلمان الاسلامي الايراني اكدا خلال اجتماع عقد الليلة قبل الماضية في طهران ان ايران وسوريا متفقتان على ضرورة الاطاحة بنظام الرئيس صدام حسين.

(التتمة صفحة ١٦)

## بيروت: إصابة جنديين فرنسيين في هجوم مسلح



جنود البحرية الامريكية (المارينز) يتدربون على الهبوط بالمظلات قرب مطار بيروت الدولي امس الاول (لاسلكية - ا. ب)

بيروت - ا. ف. ب:

اصيب جنديان فرنسيان احدهما اصابته خطرة صباح امس في الاحياء الغربية لبيروت في هجوم لثلاثة مسلحين اطلقوا عليهما النار من سيارة يستقلونها.

وقد اصيب احد الجنديين بجراح بالغة في البطن ونقل الى المستشفى العسكري الفرنسي التابع للقوة المتعددة الجنسيات حيث ادخل حجرة العمليات الجراحية قبيل الظهر. اما الجندي الثاني فاصابته طفيفة.

ووقع الحادث في حوالي الساعة التاسعة و٢٥ دقيقة - بتوقيت الرياض - بالقرب من فندق (الهوليداي ان) في قطاع الفنادق الكبيرة في العاصمة اللبنانية.

وكان عشرون جنديا يرتدون الزي الرياضي وغير مسلحين يقومون بالتدريبات الرياضية اليومية في حراسة سيارة جيب عندما انطلق عياران ناريان من مسدس مزود بكاتم للصوت على ما يبدو من سيارة

(التتمة صفحة ١٦)

استئناف المفاوضات على مستوى اللجان

## حبيب يعود الى المنطقة في منتصف الاسبوع القادم

تل ابيب - وكالات الانباء:

ذكرت اذاعة العدو امس ان المبعوث الامريكي الخاص للشرق الاوسط فيليب حبيب سيعود الى المنطقة في منتصف الاسبوع المقبل لاستئناف جهود امريكية لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وقالت الاذاعة ان حبيب قدم للادارة الامريكية اثر عودته من جولة سابقة في المنطقة تقارير حول الموقف الراهن. ولم تشر الاذاعة الى الموعد المحدد لعودة المبعوث الامريكي.

وقالت الاذاعة نقلا عن تقارير من واشنطن «ان الولايات المتحدة تنوي الموافقة على اقتراح اسرائيلي خاص بانسحاب القوات الاجنبية من لبنان على مراحل».

واضافت ان هذا الاقتراح «ينص على وجوب انسحاب جميع القوات الاجنبية من مناطق معينة من لبنان بغية اتضاح نوايا جميع الاطراف وافساح المجال لتوسيع الرقعة التي يشرف عليها الجيش اللبناني ولاظهار انجازات للادارة الامريكية».

لكن الاذاعة لم تعط مزيدا من التفاصيل.

ومن المقرر ان يجتمع حبيب مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في لكسمبورغ قبيل وصوله الى المنطقة.

من جانب آخر، قالت اذاعة العدو

(التتمة صفحة ١٦)

## الضفة: العدو يصادر ٣٢٠٠ دونم أخرى من الأراضي الزراعية

القدس المحتلة - ا ف ب:

علم من مصادر فلسطينية هنا امس ان السلطات العسكرية الصهيونية استولت على ٢٨٠٠ دونم من الاراضي الزراعية المجاورة لقرية سالم بالقرب من نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة

كما استولت السلطات العسكرية الصهيونية امس على ٤٠٠ دونم من الاراضي المجاورة لقرية دير دبوان بالقرب من رام الله في وسط الضفة الغربية وكانت تفلحها ١٥٠ عائلة

واضافت المصادر نفسها ان العائلات رفضت التعويضات المالية التي ارادت السلطات ان تدفعها لها وان هذه العائلات تستعد لرفع دعوى امام القضاء.

وكانت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية نشرت يوم الاحد الماضي نبأ الاستيلاء على ٣٠٠٠ دونم (في قطاعات مختلفة في الاراضي العربية المحتلة بالقرب من الحدود السابقة لحرب ١٩٦٧ بهدف توسيع نطاق المستوطنات الاسرائيلية. وقد اشارت «الرياض» الى ذلك في عددها الصادر امس.

من ناحية ثانية احالت السلطات الاسرائيلية الى المعاش اثنين من المدرسين الفلسطينيين بعد اتهامهما «بتحريض الشباب على مقاومة الاحتلال من خلال تدريس «أدب ممنوع»!

واوضحت المصادر نفسها ان المدرسين هما وداد الشوابي وسامي عبد العزيز وكانا قاما بتدريس مؤلفين احدهما عن علم الاجتماع في دول الشرق والآخر عن الشعر الفلسطيني

## كلمة الرياض

### أصحاب الشأن

اذا كان اصحاب «المصيبة» منقسمين فكيف نؤاخذ الاقرباء والجيران اذا اختلفوا؟

ومادمنا نشاهد اهل «الميت» يحورون حريبة القتل وينقسمون جماعات للثأر فكيف نوحد اهل الحي في صف قتالي واحد ..؟

ومادام ان الفلسطينيين لهم اكثر من رأي فماهي وسيلتنا لكي تجمع العرب على رأي واحد.؟

ولماذا تكون فلسطين ارضا محتلة تحتاج الى جهود الجميع لاسترجاعها ولا تكون اجزاء من العراق تحت خطر الاحتلال لكننا لا نحتاج الا الى بعض الجهود وليس جميعها لتحريرها

وبالتالي ما هي هوية النضال العربي.؟

هل هو عام تذوب فيه الفوارق والمشاكل الخاصة ليتحد في اطار استراتيجية واحدة..؟

ام انه اقليمي تمثل فيه مصلحة الاقليم الواحد نوعية التصرفات بحيث يستدعي الامر التحالف مع الشيطان ضد اقليم آخر..؟

ومن هذا المفهوم هل الرأي العام الفلسطيني مندرج تحت توجيه استراتيجية موحدة تتعامل فصائله المقاتلة والاعلامية وجمهوره في الارض المحتلة مع برنامج واحد أم انه كما نشاهد الآن وكما هي الطبيعة الاقليمية للنضال العربي موزع الى ولاءات عربية ودولية مختلفة.

وفي ظل هذا التوزع كيف يمكن لعاقل ان يبني مواقفه السياسية مع الآخرين، وبالتالي ما هي وسيلة الخروج برأي موحد امام الرأي العام العالمي.

لقد سربت امريكا عبر عديد من مسئوليها السابقين كبريجينسكي وكارتر وفورد وجهات نظر حول السلام تتمحور جميعها حول مشروع ريغان للسلام وتعطي بعض وجهات النظر الاخرى التي تصر على مضاعفة اهمية الاردن في التفاوض حول السلام.. وهي وجهات نظر تم تسريبها عمدا لمتابعة ردود الفعل..

والواقع ان الدوائر الغربية والامريكية بالذات تخطيء اذا اعتقدت ان ردود الفعل يمكن ان تكون ممثلا صادقا للرأي العام العربي فالاردن مثلا لا يستطيع ان يكون مفاوضا قويا اذا كان مخذولا بوجهات النظر الاقليمية التي تريد اتخاذ موقف مضاد..

ثم أي الفئات الفلسطينية يمكن أن تضاف الى الاردن كشريك في الرأي والموقف ما دام ان التوجه الفلسطيني موزع الاتجاه ومحكوم بتأثير الخلافات العربية على مواقفه وحالات اتخاذ القرار؟

إن حقيقة التمزق كبيرة وواضحة. لكن يجب ان يدان في ذلك اصحاب الشأن اذا صح ان هناك أصحاب شأن.

# المملكة احتلت المركز الأول بين الدول المصدرة للزيت الخام خلال عام ٨١م وبلغ انتاجها ٩,٨ ملايين برميل يومياً.

## أكبر احتياطي للزيت الخام والغاز الطبيعي تحتفظ به المملكة خلال العام نفسه وارتفاع صادراتها من الزيت الى الدول النامية.

كتب ـ مندوب الرياض :

**احتلت المملكة المركز الاول بين الدول المصدرة للزيت الخام في العالم خلال عام ١٩٨١م حيث بلغ انتاج المملكة ما يقارب ٩,٨ملايين برميل يوميا كما احتفظت باكبر احتياطي للزيت الخام حيث بلغ الاحتياطي ١٦٤,٨ بليون برميل يعززه احتياطي الغاز الطبيعي الذي يبلغ ١١٣,٣٩٣ بليون قدم مكعب**

جاء ذلك في العدد الثاني لعام ١٤٠١ من النشرة الاحصائية التي تصدرها وزارة البترول والثروة المعدنية وقد احتوى العدد على مواضيع عديدة تتعلق بانتاج المملكة من المنتجات المكررة حسب الانواع موزعة على مصافي كل من راس تنورة. مصفاة جدة. مصفاة الرياض. مصفاة ميناء سعود. مصفاة راس الخفجي الى جانب صادرات المملكة من الزيت الخام حسب الجهات والمنتجات المكررة.

كما تضمنت النشرة اسعار الزيوت الخام فى المملكة واسعار النفثا وزيوت الوقود واسعار بيع المملكة لزيت غاز الديزل وزيت الديزل للسفن .

كما احتوى العدد على مجموعات من الخرائط والرسوم البيانية التي توضح مناطق الامتياز وحقول البترول المكتشفة في المملكة والاحتياطي المتبقي من الزيت الخام في المملكة والانتاجيات وقد ذكرت هذه النشرة ان المملكة العربية السعودية خلال عام ١٩٨١م احتلت مركز الصدارة في صناعة الزيت العالمية اذ احتفظت بمركزها الاول بين الدول المصدرة للزيت الخام والثاني بين الدول المنتجة له.

كما اوضحت النشرة بأن المملكة خلال العام ١٩٨١م احتفظت باكبر احتياطي للزيت الخام في العالم حيث بلغ في نهاية العام المذكور ١٦٤,٨ بليون برميل يعززه احتياطي من الغاز الطبيعي بلغ خلال هذه الفترة (١١٣,٣٩٣) بليون قدم مكعب.

واشارت النشرة بان السياسة الانتاجية لحكومة المملكة وضمن هذه القاعدة الاقتصادية العريضة التي تستند الى امور من أهمها ظروف العرض والطلب العالميين فقد بلغ انتاج المملكة خلال العام ١٩٨١م مايقرب من (٩,٨) ملايين برميل يوميا

كما بلغت صادرات المملكة الاجمالية من الزيت الخام خلال العام المذكور (٩,٥٥) ملايين برميل في اليوم بالمقارنة مع (٩,٧٤) ملايين برميل في اليوم خلال العام السابق له وهو يمثل انخفاضا بسيطا مقداره ٢٪ . كما اشارت النشرة نتيجة للتحليل فيما يتعلق باتجاه تلك الصادرات فقد لوحظ انخفاض مقداره حوالي ١٠٪ في صادرات المملكة الى الدول الصناعية بالمقارنة مع العام السابق له. غير ان هذا الانخفاض واكبه زيادة كبيرة في صادرات المملكة الى الدول النامية بلغت حوالي ٢٤٪ مما ادى الى ارتفاع حصة الدول النامية من صادرات المملكة من الزيت الخام من ٢٢,٥ في عام ١٩٨٠م الى ٢٨ في عام ١٩٨١م

وأوضحت النشرة انه نتيجة لتعديل اسعار البترول في عام ١٩٨١م فقد ارتفع دخل المملكة من صادرات الزيت من ٨٤ بليون دولار في عام ١٩٨٠ الى ١٠٢ بليون دولار في عام ١٩٨١ وجاء في النشرة انه مع ازدياد مقدرة الاقتصاد الوطني على الاستيعاب فان عائدات المملكة من البترول تنعكس على حجم ومستوى الاداء في كافة القطاعات الاقتصادية ومن بين المؤشرات التي تتم عن ذلك الزيادة المطردة في الاستهلاك المحلي للمنتجات البترولية حيث ارتفع هذا الاستهلاك من (٥٤٩٨٤٠) برميلا في اليوم عام ١٩٨٠ الى (٦٣٧١٥٠) برميلا في اليوم العام ١٩٨١ اي بنسبة تقرب من ١٦٪ وهي تزيد عن نسبة الزيادة الصافية في اجمالي الناتج المحلي (الدخل القومي) العام ١٩٨١ البالغة ١٣٪.

كما اوضحت النشرة نسب استهلاك كل من البنزين الممتاز وزيت الديزل انه من خلال نظرة دقيقة واللذين يعكس احدهما مستوى الرفاهية الاقتصادية ويدل الاخر على مستوى النمو في القطاعين الزراعي والصناعي فقد زاد استهلاك القطاع غير النفطي من هذين المنتجين بنسبة ٢١٪ وتزيد مما يدل على الاهمية التي توليها الدولة لرفاهية المستهلك وتوسيع قاعدة الاقتصاد الوطني في الامدين القريب والبعيد

## صدور نشرة سلسلة الحسابات الوطنية للمملكة

كتب/مندوب «الرياض» :

أعدت مصلحة الاحصاءات العامة نشرتها الثانية عشرة من سلسلة الحسابات الوطنية للمملكة حيث احتوت على بيانات حديثة عن المجاميع الاقتصادية الوطنية خلال الفترة من ١٣٩٤/٩٣هـ حتى عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ .

وقد تم ادخال بعض التحسينات فى مكونات هذه النشرة كما تم اضافة مصفوفة الحسابات القومية التى تربط بين المجاميع الاقتصادية والقطاعات المختلفة .

وقد ذكرت النشرة بأن الهدف من هذه الاضافة اعطاء بعد جديد للاستفادة من نشرة الحسابات القومية كما تم اضافة الجداول المتعلقة بالاستهلاك النهائي العائلي .

هذا الى جانب إدخال بعض التعديلات على التقديرات السابقة على ضوء البيانات الحديثة المستمدة من البحوث العينية التى اجرتها مصلحة الاحصاءات في مختلف المجالات الاحصائية والاقتصادية .

● علي الراشد مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة

## مدير تعليم الباحة يستقبل وفد منطقة الرياض الطلابي

الباحة عبدالمجيد الغامدي

استقبل مدير التعليم بالباحة الاستاذ فهد جابر الحارثي صباح امس الاول الوفد الطلابي من منطقة الرياض التعليمية ورحب بالوفد وشرح لهم انشطة المدارس وقام الوفد بزيارة بعض مواقع الانتاج ومستشفى الباحة العام كذلك بعض الاسواق التجارية المتنقلة ويتكون الوفد الطلابي من ٣٠ طالبا

## ضمن خطة تطوير وتحسين اوضاع المنطقة

# خطة وبرامج صحيّة عاجلة لمنطقة بني شهر فحوص مخبريّة وبرنامج للكشف الطبي على جميع السكان

ابها/احمد الترابي :

بناء على توجيهات المقام السامي الموجه لجميع الوزارات والمصالح الحكومية حول العمل على تحسين وتطوير اوضاع سكان جبال بني شهر بالسمر وهي اثرب وبركوك وضرم وهادا وثريان فقد اعدت مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الجنوبية برنامجا شاملا لتطوير تلك الاماكن واعطائها حقها من المشاريع الصحية .

وتم اعداد خطة صحية بدأت بعمل زيارة استطلاعية لهذه المناطق وبناء على هذه الزيارة فقد عملت برامج وقائية وعلاجية عاجلة ودراسات صحية للتعرف على نوع الامراض المنتشرة والخدمات وكيفية تقديمها وتطويرها وسيشمل البرنامج حملة صحية لمدة عشرين يوما في كل من آل محجوبة وآل الهميل والطرف ووادي بدوه وسد عامر في اثرب والشفا والجعده والنبت في بركوك ويشمل البرنامج الكشف الطبي على جميع السكان المرضى وغير المرضى من الاطفال والنساء والرجال كما سيتم عمل فحوص. مخبرية لجميع السكان وكشف طبي عام وفحص للاسنان كما سيتم عمل برنامج تطعيم شامل لجميع الاطفال وذلك بلقاح شلل الاطفال والسعال الديكي والدفتريا والتيتانوس وستجهز سيارات لارسال الحالات التى تتطلب فحوصا اخرى لمستشفى محايل وسيشارك في هذا المجال عدد كبير من الاطباء الاخصائيين مثل اطباء الاطفال والصحة العامة والاسنان مع ممرضين ومراقبين صحيين وفنيي مختبر وصيادلة وعدد من العمال والخدم. وقد توجه فريق صحي لعمل برامج توعية وتثقيفية للمواطنين وستبدأ الحملة يوم ٢٠ من هذا الشهر . الجدير بالذكر ان قيام هذه الحملة يأتي وفق قرارات اللجان القائمة بدراسة احتياجات تلك المناطق ليتم ايفائها من الخدمات .

● د. غازي القصيبي

## بدء اللقاءات الشبابية الخليجية بالرياض

الرياض ـ واس :

بدأ يوم امس في الرياض اللقاء الشبابي الخليجي الذي تنظمه ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ويشارك فيه اكثر من مائة شاب من الدول الاعضاء في مجلس التعاون ويستمر اللقاء اسبوعا يتم خلاله تنظيم برامج ثقافية ورياضية واجتماعية في مقر بيت الشباب بالرياض .

كما سينظم للشباب المشاركين زيارة ميدانية لابرز معالم النهضة الشاملة بمدينة الرياض ويتضمن البرنامج زيارة مقر مجلس التعاون لدول الخليج العربية والالتقاء بالامين العام للمجلس وكذلك معرض الطوابع التذكارية السعودية والمعرض الدائم بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وسيقوم اعضاء الوفود المشاركة بزيارة المدينة المنورة بعد انتهاء الاسبوع يوم الاربعاء القادم ..وذلك بغرض زيارة المسجد النبوي الشريف والاطلاع على المعالم الاسلامية في المدينة المنورة .. كما سيقومون في اليوم التالي بزيارة مكة المكرمة واداء مناسك العمرة .

وقد وصل الرياض حتى الان وفدا الكويت وعمان فيما سيصل في وقت لاحق من هذا اليوم وفود الامارات العربية المتحدة ـ وقطر ـ والبحرين ـ ويمثل كل دولة عشرة افراد فيما يشارك المملكة وهي الدول المضيفة خمسون شابا .

ويأتي تنظيم هذا اللقاء الشبابي الذي يتم خلاله اجراء المسابقات الثقافية والرياضية الحية بين فرق يتم توزيعها بحيث يشارك شباب كل دولة في جميع الفرق وذلك بهدف التعارف وتكريس مبادىء الوحدة والمحبة بين شباب دول مجلس التعاون .

# ترسية مناقصة إنشاء مبانٍ لمدارس البنات بعدد من المناطق

كتب/ سعد المنيف·

**قامت الرئاسة العامة لتعليم البنات بترسية مناقصة انشاء مبنى مدرسية ونظافة وصيانة المدارس فى بعض مناطق المملكة**

وتشمل مناقصة انشاء المباني المدرسية انشاء مبنى للكلية المتوسطة بجده بتكاليف قدرها ١٧,٨٤٧,٣٣٢ ريال ومبنى للوحدة الصحية للبنات فى حائل بتكاليف ٣,١٤٨,٦٧١ ريال. كما شمل انشاء عدد من مباني المدارس المبسطة فى الشمال بمبلغ ٨,٤٤٨,٨٠٠ ريال.

ومدارس مبسطة فى الطائف والباحة بتكاليف قدرها ٦,٤١٤,٩٠١ ريال.

عدد مبان مبسطة بمنطقة عسير بمبلغ ٤١,٦٣٧,٠٧١ ريال، عدد مبان مبسطة بمنطقة الرياض بمبلغ ٢٠,١٠٦,٠٧٠ ريال، عدد مبان مبسطة بالمدينة المنورة بمبلغ ١٠,٧٠٦,٤٠٠ ريال، عدد مبان مبسطة بالمنطقة الشرقية بمبلغ ٧,٥٥١,٧٨٥ ريال، انشاء مدرسة مبسطة بشقراء بمبلغ ١,٩٤٣,٩٨٠ ريال، انشاء عدد من المدارس بالقصيم وحائل بمبلغ ٤٣,٥٨٥,٩٨٦ ريال، انشاء مستودعات مركزية بجيزان بمبلغ ٨,١٥٩,٥٨٨ ريال، سورين بمنطقة الرياض بمبلغ ٦٣٢٠٠٠ ريال، تسوير مدارس بجده بمبلغ ٤,٥٥١,٢١٠ ريال، ترميم مدرستين بالقصيم بمبلغ ٤٤٨,١٠٠ ريال.

كما تم ايضا ترسية مناقصة نظافة وصيانة مدارس كل من مدينة الرياض والمنطقة الشرقية بمبلغ اجمالى ٧,٩٧١,٢٤٣ ريال

ومن جهة اخرى يقوم حاليا عدد من مراقبى التعليم العام برئاسة تعليم البنات بمسح شامل لمدارس البنات فى كافة مناطق المملكة لمعرفة احتياجاتها.

## اللقاءات الثقافية لاندية منطقة سدير بدأت أمس

المجمعة: محمد الأمان

بدأت فى الساعة الرابعة من عصر امس الاربعاء ببيت الشباب بالمجمعة المباريات الثقافية لاندية منطقة سدير .

حيث اقيمت أمس لقاءات المجموعة الأولى وتبدأ بلقاء المحمل مع نجد ثم المجزل مع الاعتماد ثم يلتقي الفريقان الفائزان على بطولة المجموعة

وفي الساعة العاشرة من صباح اليوم الخميس تقام لقاءات المجموعة الثانية وتبدأ بلقاء الفيحاء مع الحمادة ثم سدير مع الفيصلي ثم يلتقى الفائزان على بطولة المجموعة .

بعد ذلك يلتقي بطلا المجموعتين لتحديد المركزين الاول والثاني على مستوى المنطقة ويقوم بتحكيم هذه المباريات لجنة مكونة من الشئون الثقافية بالمكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى ومكتب رعاية الشباب بالمجمعة

## ٥٨ مليونا صرفت للمستفيدين من معاشات الضمان الاجتماعي في غامد وزهران

الباحة/ جمعان الغامدى:

يجرى حاليا صرف مبلغ ٣٦ مليون ريال للمسجلين والمستفيدين من الضمان الاجتماعى فى منطقة بلجرشي.

وقال (للرياض) الاستاذ محمد عبدالله الشايق مدير الضمان الاجتماعي بانه بلغ عدد الاسر المستفيدة من الضمان ١٥ الفا و ٣٠٠ اسرة ـ وتشمل المعاشات والمسنين والارامل والمساعدات الجزئية .

واضاف بأن الصرف يشمل قرابة ٤٠٠ قرية فى السراة وبادية غامد وجزء من تهامة وهى العقيق جرب، الفيض، كرا، الحشرج، الزهران، معشوقه، شرا، ختعم، قبيلة بلجرشي، الرهوه، بنى كبير بالشهم، بنى ضبيان، بنى عبدالله، بنى خثيم، رقاعة، الهجامجه، الحله، المسلم، آل طالب، العبيدات، الزوايا.

وعن المبالغ التى صرفت من الضمان الاجتماعي بالمندق قال الاستاذ عطيه محمد الزهرانى بانه صرف ٢٢ مليون ريال لقرابة ستة الاف لسرة ـ منتشرة فى ثلاث عشرة قبيله هى بنى كنانة، بالخزمر، دوس، العيسابى، دوس بنى على، دوس بنى فهم، دوس بنى منهب، قبائل بنى عدوان، بنى هريرة، بنى جشوب، بنى بشر، القريش ـ بيضان، قبائل بنى حسن.

واضاف المصدر بانه تم بحث ٥٠٠ حالة جديدة ـ وسبق أن رفع الى المكتب الرئيسى ٥٠٠ حالة، وقال الزهرانى خلال شهرين سيتم الانتهاء من المبنى الجديد للضمان الاجتماعى ببلدة المندق ببلاد زهران الذى كلف مليونا و ٥٠٠ الف ريال.

## كميات الكتب المباعة في اليوم الثالث من معرض الكتاب

الرياض ـ واس : بلغ عدد الكتب التي تم بيعها امس الاول الثلاثاء وهو اليوم الثالث للمعرض الخامس للكتاب اربعة الاف كتاب بلغت جملة ايراداتها المادية لدور النشر العارضة مائة واثني عشر الف ريال .

ويفتتح المعرض الذي تنظمه وزارة المعارف سنويا على فترتين صباحية من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ومن الساعة الخامسة حتى الساعة التاسعة مساء ويحتوي المعرض الذي تشارك فيه اكثر من اربعين دارا للنشر من داخل المملكة وخارجها العديد من الكتب والموسوعات الدينية والعلمية والثقافية والفكرية اضافة الى اجنحة خاصة بالاشرطة الدينية واخرى بالكتب الاجنبية .

## وزير الزراعة يترأس اجتماع مجلس ادارة مشروع الري والصرف

الاحساء. ابراهيم الجريسان·

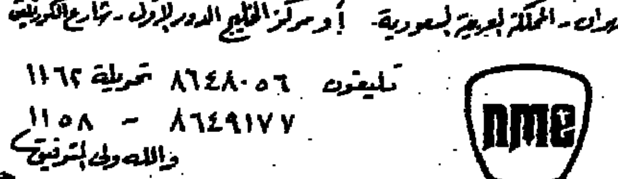
عقد مجلس هيئة ادارة مشروع الري والصرف يوم امس اجتماعا بمقر وزارة الزراعة والمياه برئاسة معالي الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس الادارة وتم في الاجتماع مناقشة مواضيع زراعية وعلى راسها اقرار الميزانية العامة للهيئة للعام القادم والموافقة على تامين الات قص الحشائش من المانيا لتحسين المشروع الزراعي بمنطقة القطيف والموافقة على انشاء حظائر جديدة للابقار بالخرج.

## الغرفة التجارية في ابها تنظم دورة في ادارة المخازن والمستودعات

ابها ـ مكتب الرياض :

تنظم الغرفة التجارية والصناعية بابها دورة في ادارة المخازن والمستودعات وتهدف الدورة الى التعريف بأهمية وظيفة التخزين وأثرها وضرورة ان تضاف الى الارباح الاجمالية التي تحققها المنشآت المختلفة .

كما تهدف الى التدريب على تطبيق وظائف الادارة الحديثة في مجال التخزين والأخذ بالمفاهيم الادارية الحديثة في ادارة المخازن والمستودعات والتدريب على اجراءات التخزين السليمة وتصميم السجلات والمستندات واعداد الدورة المستندية اللازمة للمخازن والمستودعات . والدورة موجهة الى اصحاب المنشآت التجارية والصناعية ومديري المخازن والمستودعات والمسؤولين عن انشطة الخزائن بالمنشآت المختلفة وتبدأ الدورة من ٤/٢٩ وتنتهي في ٥/٤ وتكون فترة الدراسة من ٨ صباحا الى الثانية والنصف مساء .

## تشجير بعض المواقع في الطائف وعسير وبيشه بتكاليف ٥ ملايين


د. عبدالرحمن آل الشيخ

الرياض واس:
وافق معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ على ترسية مناقصة تشجير بعض المواقع في كل من الطائف وعسير وبيشه على مؤسستين وطنيتين بمبلغ اجمالى وقدره ٥ ملايين وثمانية وستون الفا ومائة ريال.
وتأتي هذه الموافقة ضمن خطة الوزارة في تحسين وتشجير مناطق المملكة.

# جلالة الملك يعرب عن تقديره لانجازات معهد الادارة العامة

الرياض واس:
اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره لما حققه معهد الادارة العامة من انجازات مختلفة في مجالات التدريب والبحوث والاستشارات خلال العام الماضي ١٤٠١/ ١٤٠٢هـ.

جاء ذلك في خطاب وجهه جلالته لمعالى وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة محمد ابا الخيل ردا على التقرير الذي رفعه معاليه لجلالته وتمنى فيه جلالته لجميع العاملين بجهاز المعهد مزيدا من التوفيق والنجاح.

وتمنى فيه جلالته لجميع العاملين بجهاز المعهد مزيدا من التوفيق والنجاح.

وقد اوضح التقرير مدى الانجازات التى قام بها معهد الادارة في مجالات التدريب المختلفة ففي مجال ادارة البرامج العليا تم عقد ست ندوات شارك فيها ٦٤٢ من كبار موظفى الدولة والمختصين بمختلف شؤون الادارة وتطويرها.
وفي مجال البرامج التدريبية التدريب اثناء الخدمة فقد كانت خطة المعهد ترمي الى قبول ٣٩٢٨ متدربا وقد قبل بالفعل ٤٥٤٠ متدربا بزيادة قدرها ١٦٪.
وذكر التقرير ان انجازات البرامج الاعدادية قد زادت بنسبة ٢٣٨٪ عما كان مخططا له حيث تم قبول ٩٢٩ متدربا وكانت الخطة ان يقبل ٢٧٥ متدربا.
وتمكنت البرامج الخاصة من انجاز فاق الخطة الموضوعة لها بنسبة ٧٨٪ اذ تم قبول ٦١٥ متدربا بدلا من ٣٤٥ متدربا.
واستطاع مركز اللغة الانجليزية تدريب ١٤٧٢ متدربا بفارق ١٩٪ عما كان متوقعا في الخطة.
وفي مجال الاستشارات تم انجاز سبع وستين استشارة عالجت مختلف الموضوعات التى تهتم بقضايا التنمية الادارية وقد قدمت هذه الاستشارات الى ٣١ وزارة وجهة حكومية.
وجاء في التقرير ان ادارة البحوث اتمت ١٩ بحثا اتسم اكثرها بالطابع الميداني واهتمت بمختلف المشكلات والموضوعات الادارية.
وذكر التقرير ان عدد الخبراء العاملين بمقر المعهد الرئيسي بالرياض وفرعيه في كل من جده والدمام ٣٠٥ خبراء منهم ١٧٧ سعوديا و١٢٨ غير سعوديين.
واشار التقرير الى ان هناك ٧١ مبتعثا ينهون دراستهم العليا في الولايات المتحدة الامريكية.

● د. محمد الطويل

## ثلاث دورات تأهيلية لخريجي الكليات المتوسطة لتدريس الرياضيات

كتب/ناصر زيد الطيار:
تعتزم وزارة المعارف خلال صيف هذا العام ١٤٠٣هـ اقامة ثلاث دورات تأهيلية لخريجي الكليات المتوسطة وذلك لتدريس الرياضيات بالمرحلة المتوسطة.
ويأتي تنفيذ هذه المشاريع حرصا من الوزارة على رفع المستوى العلمي والمهني للمدرسين السعوديين وتدعيما للتعليم في المرحلة المتوسطة بالكوادر الوطنية المؤهلة في جميع التخصصات. وصرح مصدر مسئول بأن الدورة التأهيلية الاولى قد خصصت لتدريس الرياضيات بالصف الاول المتوسط، ويلتحق بهذه الدورة مدرسو المرحلة الابتدائية من خريجي اقسام الرياضيات بالكليات المتوسطة. ومدتها ثلاث اشهر تنفذ خلال الفترة من ٨/٣٠ الى ١٤٠٣/١١/٣٠هـ وتقام بكل من الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف والكلية المتوسطة بالرس وترفع بطاقات الترشيح لهذه الدورة بعد تدقيقها وتصديقها من ادارة التعليم الى الادارة العامة لاعداد المعلمين بالوزارة في موعد اقصاه نهاية شهر جمادي الاولى ١٤٠٣هـ ويشترط كون المتقدم لهذه الدورة من خريجي الكليات المتوسطة تخصص رياضيات. وكذلك الا يقل تقديره العام عن جيد عند تخرجه من الكلية والا يقل تقديره الفني والمسلكي عن جيد جدا، بالاضافة الى كون المتقدم قد امضى في التدريس عامين كاملين بعد تخرجه من الكلية المتوسطة. وقد خصصت الدورة التدريبية التأهيلية الثانية لتدريس الرياضيات بالصف الثاني المتوسط وهي للمدرسين الذين اجتازوا برنامج الدورة التدريبية التأهيلية الاولى التى عقدت خلال صيف العام الماضي ١٤٠٢هـ بنجاح وبتقدير لايقل عن جيد. ومدة هذه الدورة شهران تبدأ اعتبارا من ١٠/٦ الى ١٤٠٣/١٢/٤هـ وتقام بمقر الدورة الاولى.

اما الدورة التدريبية التأهيلية الثالثة فقد خصصت لتدريس رياضيات الصف الثالث المتوسط. ويلتحق بها المدرسون الذين اجتازوا برنامج الدورة التدريبية التأهيلية الثانية بنجاح التى عقدت خلال صيف العام الماضي ١٤٠٢هـ ومدة هذه الدورة شهران تقريبا تبدأ من ١٦/ ١٤٠٣/١٠هـ ومقر هذه الدورة نفس مقر الدورتين السابقتين.
وسوف يعامل المدرسون الملتحقون بهذه الدورات وفق لائحة التدريب.
هذا وقد اكد سعادة الاستاذ سعيد ابو معطي وكيل الوزارة المساعد لشئون التعليم على جميع ادارات التعليم بضرورة اشعار من يهمهم الامر من منسوبي كل منطقة بهذه الدورات ومكان انعقادها.

## تنفيذ دورات لمعلمات المدارس الابتدائية والمتوسطة بالدلم

الدلم / محمد الحقباني:
قامت مندوبية تعليم البنات بالدلم بتنفيذ عدة دورات لمعلمات المدارس الابتدائية والمتوسطة خلال الفصل الدراسي الأول.

وكانت على النحو التالي:

● دورتان للغة العربية للصفوف الأول والثاني والثالث.

● دورة في مجال التربية الفنية للمدارس الابتدائية.

● دورة العلوم والرياضيات المتطورة للمرحلة المتوسطة.

● دورة اللغة العربية للصفوف الرابع والخامس والسادس.

وقد اعطت نتائج جيدة. أوضح ذلك مندوب تعليم الدلم عبدالله السنبل واشار الى ان الفصل الدراسي الثاني سيحظى بنصيب وافر من الدورات الأخرى لمختلف التخصصات.

## احصائية شاملة للتعداد الزراعي بمنطقة الخرج

الخرج/ عبدالرحمن المقرن:
تقوم مديرية الزراعة والمياه بالخرج خلال هذا الاسبوع باجراء احصائية شاملة للتعداد الزراعى بالمنطقة.
صرح بذلك مدير مديرية الزراعة والمياه بالخرج وقال ان التعداد يشمل جميع الحيازات الزراعية ومنتجاتها والحقول الزراعية والحيوانات والمشاريع الزراعية بمختلف انواعها والتى نفذت بالمنطقة وبقيت ثمارها والتى تحت التنفيذ. وقال انه بعد الانتهاء من التعداد الزراعى بالمنطقة سترفع الى وزارة الزراعة والمياه. الجدير بالذكر انه سبق وان اقيم التعداد الزراعى الأول للعام المنصرم.

## رحلات طلابية لمنطقة الليث خلال اجازة الربيع

الليث/عبدالله الخطابي:
ذكر الاستاذ عبد الوهاب براك الصاعدي مدير تعليم منطقة الليث بأن الادارة ستنفذ خلال اجازة الربيع للعام الدراسي الحالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ رحلات طلابية لشغل اوقات فراغ الطلاب التابعين لادارة تعليم الليث والمناطق التابعة لها خلال الاجازة .. فقد نظمت الادارة رحلات طلابية لجميع المراحل وتشمل الرحلات الطلابية مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة والمناطق الاثرية في منطقة الليث كما تقوم الادارة بأعداد مركزين صيفيين الاول في مدينة الليث والآخر في منطقة أضم خلال فترة الصيف يشارك فيها جميع طلاب المنطقة وتضم كافة النشاطات التى يرغبها الطلاب وتنمي مواهبهم.

## منسوبو الدفاع المدني بالدلم يتبرعون لليمن

الدلم / محمد الحقباني:
تبرع منسوبو الدفاع المدني بالدلم براتب يوم لاخوانهم الاشقاء باليمن مساهمة في مساعدتهم اثر تضررهم بالزلازل.

## اصدار تراخيص فتح محلات تجارية جديدة في الليث

الليث/عبدالله الخطابي:
ذكر المهندس علي ابراهيم المرحبى رئيس بلدية منطقة الليث المنتدب بأنه قد بلغ عدد التصاريح المستخرجة من قسم التصاريح بالقسم الصحى بالبلدية خلال الثلاثة اشهر الماضية سبعة عشر تصريحاً.

وقال ان التصاريح شملت محلات مختلفة ما بين بقالات وخياطين ومقاه ومطاحن بن ودقيق ومصانع طوب احمر وبلوك كذلك تم خلال الفترة اتلاف عدد من كميات المواد الغذائية والتى انتهت مدة صلاحيتها وتشتمل على ٢٦ كرتون عصير سن توب، ٢٠ كرتون عنب وتفاح، ٩ كراتين خيار، ٩ علب مربى، ٥ علب مواد محفوظة، ٥٠ كلغ سمك، ٤٠ كلغ بطاطس.

## قبول ٩٠ طالبا بالمعهد الصحي في ابها

ابها/مكتب الرياض:
تم خلال العام الدراسي الحالي قبول ٩٠ طالبا بالمعهد الصحي بأبها من حملة الشهادة الابتدائية والنقل المتوسطة والكفاءة المتوسطة.

وقد تم تعيينهم اثناء التدريب على مراتب مختلفة كمتدربين وبعد التخرج يعينون على مراتب اعلى كموظفين وسوف يكون لهم الاثر الكبير في تدعيم فروع المنطقة الجنوبية بالايدي الفنية المدربة.

صرح بذلك الاستاذ صالح علي آل سالم مدير فرع الهلال الاحمر السعودي بأبها وقال ان عدد المقبولين سيتضاعف في العام الدراسي القادم بإذن الله لتغطي احتياجات المنطقة من الايدي الفنية في المجال الصحي في مستشفيات ومستوصفات المنطقة.

## تنفيذ شبكات للمجاري وتصريف السيول في الرس والبكيرية ورياض الخبراء

بريدة / حمود الرميح:
تم فتح مظاريف مشروع مجارى وتصريف السيول بمدينتي الرس والبكيرية وكذلك فتح مظاريف دراسة مشروع مجارى وتصريف سيول مدينة رياض الخبراء.
صرح بذلك (للرياض) مدير الشئون البلدية والقروية بمنطقة القصيم الاستاذ سليمان محمد الدريبي. واضاف ان المشروعين سيتم ترسيتهما قريبا بعد دراسة العطاءات المقدمة من الشركات التى سوف تنفذ المشروعين الكبيرين بمدن الرس والبكيرية ورياض الخبراء.
واضاف الاستاذ الدريبي انه يجرى حاليا ترسية عدة مشاريع بلدية بمدن عنيزة ورياض الخبراء والمذنب والرس وعيون الجواء والنبهانية حيث يجرى كذلك ترسية مشروع شبكة مياه وخزان عالى بمدينة رياض الخبراء وكذلك مشروع سفلتة مؤقتة بمدينة عنيزة وسفلتة مؤقتة بمدينة الرس.
كما يتم حاليا تمديد شبكة مياه وخزان عالى بالمذنب وسفلتة مؤقتة مع انارة فرعية بمجمع عيون الجواء وسفلتة مؤقتة وانارة فرعية بالنبهانية. وقد رصد لصالح هذه المشاريع مبالغ كبيرة.

## ترسية مناقصة مشاريع هدم وانشاء ١٨ جامعاً ومسجداً بمنطقة الاحساء

الاحساء واس:
ارست وزارة الحج والاوقاف مؤخرا مشاريع هدم وانشاء ثمانية عشر جامعا ومسجداً بمنطقة الاحساء وقراها بتكاليف اجمالية قدرها ستة عشر مليون ومائتين وستة وسبعين الف وتسعمائة ريال ..
وصرح مدير ادارة الحج والاوقاف بالاحساء .. عبدالعزيز عيسى بأن هذه المشاريع تشمل مسجد العيد الاوسط بالعقير ومسجد مؤمنة بالمبرز ومسجد الشرقى بالجشة وجامع هجرة غبة بيرين وجامع حرض ومسجد الكبيانية بهجرة بيرين ومسجد الراشدية بالمبرز ومسجد هجرة الحضاير ومسجد منير بالرقيقة ومسجد المعيزل الجنوبى بالعيون وجامع الجفر القديم وجامع شمال المبرز ومسجد ابو بكر الصديق بالعيون ومسجد المعيويد بالجشة ومسجد النواسر بالصالحية ومسجد الشرقي بالكلابية ومسجد الامام الشافعي بالوزية ومسجد النوار بالرقيقة.
وقال انه تمت الموافقة ايضا على ترسية انشاء ثلاثة مساجد بالاحياء السكنية الجديدة بمنطقة الاحساء بتكاليف اجمالية قدرها ثلاثة ملايين وسبعمائة وستة وتسعين الف وستمائة ريال وتشمل جامع المشروع الاسكانى بالكلابية ومسجد الوحدة الثالثة بمنطقة محاسن ومسجد الجديد بحى الملك فيصل بالهفوف. كما تمت الموافقة على ترسية مشاريع ترميم سبعة مساجد بتكاليف اجمالية تبلغ ثمانية ملايين ومائتين وتسعة وعشرين الف وثمانمائة ريال وتشمل جامع الحرم الجنوبى بالمبرز وجامع الرقيقة وجامع المعيزل الاوسط وجامع حريص وجامع باب الحميس بالهفوف وجامع الرقيقة بالهفوف وجامع على بن ابى طالب بالمبرز.
واضاف مدير ادارة الحج والاوقاف بالاحساء انه تمت الموافقة كذلك على ترسية مشاريع تسوية وتسوير اربعة مصليات للاعياد بتكاليف اجمالية قدرها مليونين وسبعمائة وثلاثة وستين الف ريال وتشمل مصلى العيدين في كل من الجشة والوزية وحرض والمبرز حيث يتم حاليا تسليم مواقع العمل لهذه المشاريع تمهيدا لبدء التنفيذ. كما استلمت ادارة الحج والاوقاف بالاحساء مؤخرا خمسة مساجد بعد الانتهاء من اعادة بنائها وتشمل مسجد سعد بالمبرز وجامع الجشة القديم وجامع المقدام القديم ومسجد السويلم بالهفوف ومسجد النجاف بالنعاثل كما سيتم قريبا استلام مسجد ابو منارة بالمبرز ومسجد بالعيون ومسجد عمر بن الخطاب بالعيون بعد الانتهاء من تنفيذها.
واشار العيسى الى ان الوزارة وافقت ايضا على تأمين فرش جامع الامام فيصل ابن تركى بالهفوف بمبلغ ثلاثة وتسعين الف وخمسمائة ريال بعد ان تم الانتهاء من تنفيذه بتكاليف بلغت تسعة ملايين وثمانمائة وواحد وثلاثين الف ومائتين ريال اضافة الى تزويد عدد من المساجد بالمنطقة بالمصاحف ومكبرات الصوت والسجاد. وذكر مدير اوقاف الاحساء انه تم مؤخرا طرح مناقصة لصيانة ونظافة اثنا عشر مسجداً بمنطقة الاحساء حيث سيتم الموافقة على ترسيتها قريبا.

النعيم (للرياض):

# الأمانة لديهاه ١٥ ألف إسم صدرت لهم منح أراض

## تخطيط ارض يستفيد منها ٥ آلاف مواطن توزع خلال شهر ونصف
## فريق عمل يبحث عن اراض مناسبة لتوزيعها على بقية اصحاب المنح

كتب/سليمان الناصر:
كشف معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله العلي النعيم (للرياض) بان لدى الامانة ١٥ الف اسم هم مجموع الاشخاص الذين صدرت لهم منح وان في نية الامانة تخطيط الارض المحيطة بالعاصمة لتوزيعها على المستحقين.
وقال انه يجرى حاليا تخطيط ارض في احدى ضواحي مدينة الرياض سوف يستفيد منها خمسة آلاف شخص وسيتم الاعلان عن اسمائهم بعد ان تفرغ اللجنة المكلفة في الامانة حاليا من وضع الترتيب للاسماء حسب الاولوية .. لما القطع ووضعها في بيانات .. سوف تعلن الامانة عن اسمائهم ودعوتهم وذلك في مدة لاتتجاوز الشهر ونصف.
واضاف النعيم ان هناك فريق عمل يقوم حاليا بالبحث عن ارض مناسبة في الضواحي المحيطة بالعاصمة لتخطيطها تمهيدا لاستكمال بقية الاسماء الموجودة لدى الامانة.
وقد سبق لامانة مدينة الرياض ان وزعت ٧٠ الف قطعة مختلفة في الضواحي المحيطة بالعاصمة.

● عبدالله العلي النعيم

فقد بلغ عدد القطع الموزعة في ضاحية لبنه ٢٦ الف قطعة و٢٥ الف قطعة في العريجاء والبقية في مناطق وضواح مختلفة من العاصمة.
وقد باشرت الامانة فور انتهاء التوزيع باعمال السفلتة في كل من العريجاء التى استكملت عملية السفلتة ويجرى حاليا العمل في استكمال السفلتة في ضاحية لبنه.

## وزير المعارف يؤكد:
## مراجعة المدرس للوحدة الصحية المركزية بالرياض بعد التحويل من ادارات التعليم

كتب / سعد الهويمل:
اكد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر على ضرورة التزام جميع المدارس بمختلف المراحل بالتعليمات المنظمة لعملية مراجعة منسوبيها الى الوحدات المدرسية بالمناطق والوحدة الصحية المركزية بالوزارة من اجل الكشف الطبي للتحويل الى اعمال ادارية.
وتأتي هذه التعليمات لما لاحظته الوزارة من ان بعض الاحالات ترد الى الوحدة الصحية المركزية بالوزارة وتأتي هذه الاحالات مباشرة من مديري المدارس والتي يطلبون فيها الكشف على مدرسين يشكون المرض ويرغبون تحويلهم الى اعمال ادارية.
ولما كان مدير المدرسة مرتبط بمدير التعليم ورأى مدير التعليم مطلوب في هذه الحالة عند دراسة الحالات التي يرفع عنها الى الوزارة ولتوفر وحدات صحية في كل منطقة تعليمية فانه بامكانها القيام بالكشف الاولي على المدرس وتقرير ما اذا كانت حالته تستلزم تحويله الى الوحدة المركزية ام لا، كما طلب معاليه أيضا ان يحال الراغبون في الاعفاء من التدريس والانتقال الى ممارسة الاعمال الادارية بسبب المرض الى الوحدة الصحية الموجودة في المنطقة لاجراء الكشف المبدئي عليهم فان اظهر الكشف سلامتهم مما يشكون منه فانهم يشعرون بذلك عن طريق مدارسهم وان ظهر خلاف ذلك ترفع اوارقهم مشفوعة بالتقارير الى الوحدة الصحية المركزية بالوزارة لمعاودة الكشف عليهم وتقرير ما اذا كان مايشتكي منه المدرس يستلزم الاعفاء عن التدريس.
وقد أكد معالي وزير المعارف على جميع المدارس وادارات التعليم التقيد بهذه التعليمات.

## مساعد مدير الشئون الصحية بالمنطقة الجنوبية يتفقد مستشفى ظهران الجنوب

ظهران الجنوب/علي مشبب الطلحي:
قام مساعد مدير الشئون الصحية بالمنطقة الجنوبية الدكتور محمد حسن ايوب بزيارة الى مستشفى ظهران الجنوب والمراكز الصحية على طول الطريق من ابها الى ظهران الجنوب.

وقد قام فور وصوله بجولة على جميع الاقسام والعيادات يرافقه مدير مستشفى ظهران الجنوب الدكتور محمد امير خان كما اطمأن على المرضى وفي نهاية الجولة صرح بأن الزيارة تأتي بناء على توجيهات وزير الصحة بالنيابة والهدف من الزيارة التعرف على مشاكل مستشفى ظهران الجنوب بالذات ومعروف ان المشكلة الاساسية انه لايوجد المكان المناسب لاداء الخدمة المطلوبة ولكن حسب ما شاهده فان العمل يسير على شكل مرض والحمد لله على الرغم من ضعف الامكانات الاساسية وقدم الشكر الى مدير المستشفى الدكتور محمد امير خان والعاملين به على قيامهم بالواجب وقد طلب منهم بذل الجهد على راحة المرضى.

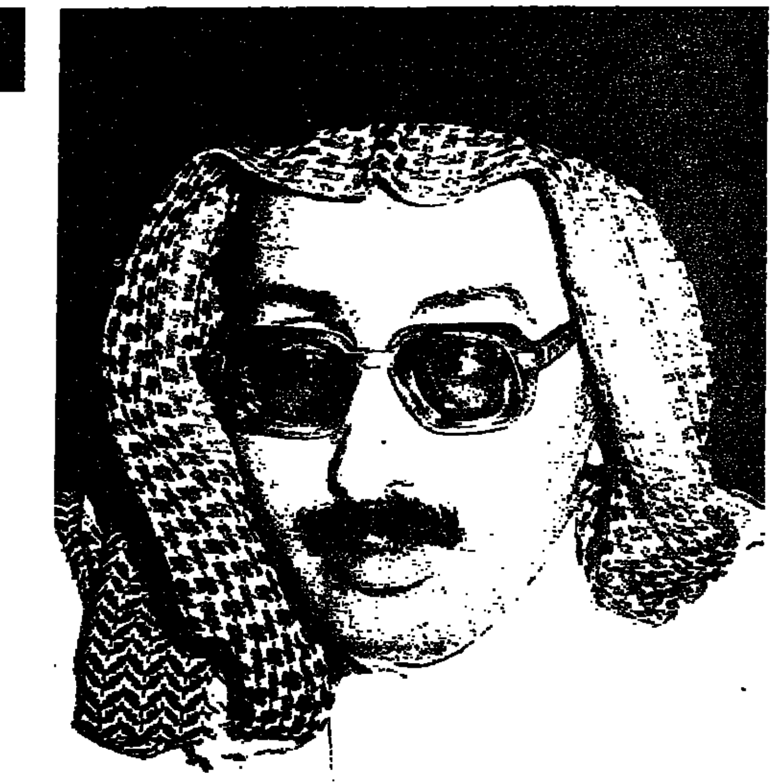
## انشاء محطة للارصاد الجوي بشقراء

شقراء/منصور الحمود:
بدأ العمل في انشاء محطة الارصاد الجوي بمدينة شقراء التابعة لوزارة الزراعة والمياه.
ذكر ذلك الاستاذ فلاح الفلاح مدير عام الشئون الزراعية بمنطقة الوشم وقال ان المحطة تقع في المشتل العام الواقع على طريق شقراء ـ الرياض.

# جشع بعض التجار وطيبة بعض الزبائن

تحقيق : حسين علي

## هامش السعر لا يتقيد به احد من التجار والشطارة هي الحل الاخير للزبون



صالح العوين مدير عام حماية المستهلك .

المشكلة التى تواجه اى مقدم على البناء سوف تكون متشعبة . فهو اذا انتهى من المقاول . لن ينتهى من ارباب السوق او المصانع ، الذين يتفننون فى الضحك عليه باستثناء القلة بطبيعة الحال . ومع ان هناك مواصفات تحدد مستوى مواد البناء الا ان المؤسسات التى تتولى تنفيذ هذه المواد لا تتقيد فى الغالب بهذه المواصفات . فانت احيانا تجد ان كمية الدخل فى (البلك) اكثر من كمية الاسمنت بدرجة تخل بعملية التوازن المطلوبة مما يجعل (البلكة) تتفتت عند تعرضها لاى حادث .

وهناك الذى يطلب طنا من الحديد ويأتيه ناقصا لان اغلب محلات الحديد لاتتقيد بالمواصفات المحددة لمثل هذه المادة المهمة . ولان اغلب محلات الحديد — ايضا — لا يوجد لديها موازين فالعملية اذن تتم هكذا . بالخبرة فقط . واكثر من مواطن قال انه يشك فى ان الكمية التى وصلته هى الكمية التى طلبها فعلا . وقال مسؤول فى وزارة التجارة ان الوزارة تسعى حاليا الى وضع فكرة جديدة ، سوف تعرض على كبار التجار للاستفتاء حولها وهذه الفكرة سوف تحد من شكاوى المواطنين الذين يتلقون كميات اقل من المطلوبة دون ان يكون لديهم سند يعزز ادعاءهم سوى (التقدير) اى انهم مثل البائع لاتوجد لديهم موازين !!

### الجرانيت

هذه المادة تأتى فى الغالب من خارج المملكة . ويوجد لها مصنع واحد فى الرياض . هذا المصنع يستورد (كسر الرخام) من ايطاليا وهو الذى يقوم بعملية الخلط والتعبئة وهناك مصانع قليلة فى المنطقة الغربية تقوم بعملية تصنيع كاملة لهذه المادة . وهى تعتمد على الجبال الموجودة فى المنطقة الجنوبية لتأمين (كسر الرخام) وبذلك فان الجرانيت المنتج من هذه المصانع المحلية يعتبر مؤمونا . خاصة وانه حتى الان لا توجد مدة زمنية محددة لانتهاء مفعول هذه المادة . مما يجعل شراءها محفوفا بالمشاكل . خاصة وان شكاوى المواطنين تعد بالعشرات من هذه المادة . فهناك من يشتكى من تغير لون المادة بعد تنفيذها على الجدار وهناك من يشتكى من تساقطها وهناك من يشتكى من تموج الوان هذه المادة بعد ايام من تنفيذها على جدران الفيلا او العمارة . مما ينتج عنه تشويه للمنظر وبالتالى خسارة لصاحب الملك . وعندما يذهب المشترى للبائع يفاجأ بمن يقول له ان السبب يرجع الى سوء فى التنفيذ مما يضطر المالك الى تغيير العمال ليتأكد لكن النتيجة تظل احيانا سلبية . فاكثر الاسباب

وراء تغير لون هذه المادة يعود الى انتهاء مدة الصلاحية ، مع انه حتى الان لم يقرر لهذه المادة الحديثة نسبية لدينا مدة صلاحية معينة . مما يجعل التاجر فى مأمن من العقاب . فهو يستطيع تخزين كميات كبيرة ويستطيع ايضا ان يضعها فى العراء . فلا مسؤولية عليه طالما المصادر الاساسية فى الخارج لم تحدد مدة معينة ينتهى فيها مفعول هذه المادة على ضوئها يتحدد دور التاجر وحق المشترى وربما يرجع السبب فى ذلك الى ان المصانع الموردة ليس لديها شمس محرقة وليس لديها فائض مخزن للاستهلاك المحلى فالسوق لديهم يأخذ حسب طاقته ويقول احد المسؤولين فى وزارة التجارة حول هذه النقطة (ان المصدر لم يحدد مدة الصلاحية ولا نحن .. لكن هذه المادة تحتاج الى ان تحدد لها مدة صلاحية مثل اية مادة من المواد الكيميائية المحفوظة حتى لا يضار المشترى وحتى ايضا لا يخدع التاجر فيشترى من الخارج مواد فاسدة ويقوم بتسويقها — بسلامة طوية — فى السوق المحلى ويضيف المسؤول قائلا (ان الوزارة لن تدخر وسعا فى حفظ حقوق الطرفين حتى وجدت القرائن المحددة فتغير اللون او تموجه او ازالة المادة وما الى ذلك من الامور الملموسة نسعى لوضع حل لها يرضى الطرفين كأن يرد التاجر قيمة المواد الفاسدة للمشترى او يعوضه عن اجور العمال .. الخ .

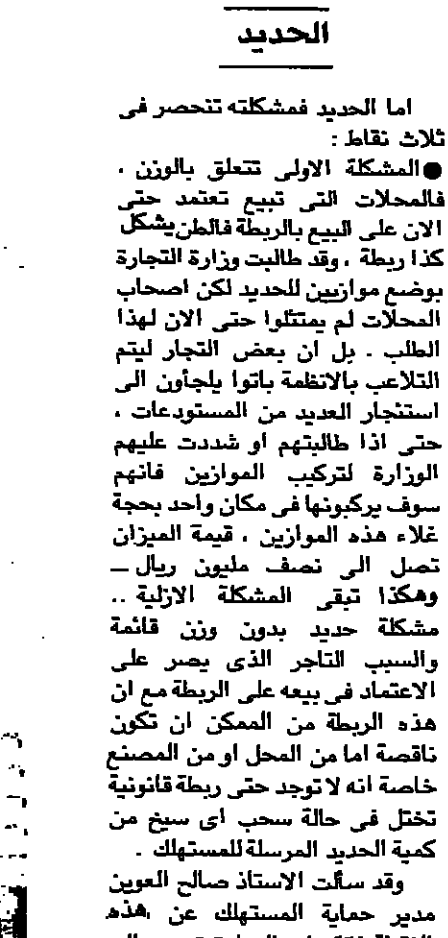
### معامل تحليل

والغريب انه لا يوجد حتى الان معمل متكامل لتحليل هذه المواد المهمة . والتى تكاد تدخل فى تشكيل كل منزل، حتى وزارة التجارة تلجأ الى وزارة الاسكان اذا ارادت التأكد من مواصفات هذه المادة ، وكان المفروض ان يكون هناك معمل متكامل لتحليل هذه المادة بدلا من الاعتماد على المعامل الموجودة فى المصالح الحكومية الاخرى .

### البلك

اما البلك فان مشكلته تتلخص فى تجاوز بعض التجار للمقاييس المعدة لتصنيع البلك . اضافة الى عدم الامانة فى الردود . فالبلك مقاس ١٥ سم عادة ما يكون رده ٤٠٠ قطعة . لكن الذى يصل للمشترى غالبا ما يكون ناقصا اضافة الى المعاناة الطبيعية من تفاوت الاسعار من وضع الى اخر . مما يضطر المشترى للذهاب لاكثر من مصنع حتى يقع فى ضالته التى يتعامل معها طوال فترة بنائه لعمارته أو مسكنه.

ولذلك فان مصانع البلك بحاجة الى رقابة مركزة . للتأكد من تطبيقها للمقاييس العلمية الموضوعة لمواد البناء .



### الحديد

اما الحديد فمشكلته تنحصر فى ثلاث نقاط :

● المشكلة الاولى تتعلق بالوزن . فالمحلات التى تبيع تعتمد حتى الان على البيع بالربطة فالطن يشكل كذا ربطة . وقد طالبت وزارة التجارة بوضع موازين للحديد لكن اصحاب المحلات لم يمتثلوا حتى الان لهذا الطلب . بل ان بعض التجار ليتم التلاعب بالانظمة باتوا يلجأون الى استئجار العديد من المستودعات ، حتى اذا طالبتهم او شددت عليهم الوزارة لتركيب الموازين فانهم سوف يركبونها فى مكان واحد بحجة غلاء هذه الموازين . قيمة الميزان تصل الى نصف مليون ريال — وهكذا تبقى المشكلة الازلية .. مشكلة حديد بدون وزن قائمة والسبب التاجر الذى يصر على الاعتماد فى بيعه على الربطة مع ان هذه الربطة من الممكن ان تكون ناقصة اما من المحل او من المصنع خاصة انه لا توجد حتى ربطة قانونية تختل فى حالة سحب اى سيخ من كمية الحديد المرسلة للمستهلك .

وقد سألت الاستاذ صالح العوين مدير حماية المستهلك عن هذه النقطة فقال ان الوزارة تدعو الى فكرة جديدة . وستكون هذه الفكرة لصالح التاجر والمستهلك معا . وهى تتلخص فى الزام التجار المستوردين للاخشاب والحديد بان تكون مستورداتهم من الصنفين مربوطة من المصنع على اساس طن واحد وطنين من الحديد محرزة ببطاقة توضح العدد والمقاسات والنوع والمصدر والوزن ، ومن الاخشاب تكون مربوطة من المصنع او المصدر على اساس متر مكعب واحد ومترين مكعبين للربطة الواحدة محرزة ببطاقة المصدر بها النوع والعدد والمقاسات والوزن والكمية والمصدر على ان لا يقبل من التاجر وجود كميات من الحديد والاخشاب غير محرزة على شكل ربط فى مستودعه الا فى اضيق نطاق ممكن ولمبررات تتقبلها ادارة حماية المستهلك بوزارة التجارة .

ويقول الاستاذ العوين ان هذه الطريقة لو طبقت فان كافة الشكاوى التى تتلقاها ادارة حماية المستهلك من المواطنين فيما يختص بالحديد والاخشاب سوف تختفى .. ونحن نرجى ان يتم تطبيق هذه الفكرة باسرع وقت ممكن حتى يرتاح التاجر ويرتاح المستهلك .

### بطاقة لا احد ينظر اليها

وقد وزعت ادارة حماية المستهلك بيانا على كافة تجار حديد البناء يتعلق بالتعامل فى شراء وبيع هذه المادة مع بيان اخر يتضمن جدولا بعدد الاسياخ التى يتضمنها كل طن من الحديد . لكن المشكلة ان اغلب الذين يذهبون لشراء الحديد لاينظرون الى هذه الجداول والبيانات الملصقة على واجهات المحلات مما يجعل بعض ضعاف النفوس من التجار يتمادون فى اللعب بالاوزان والاسعار معتمدين على غفلة او طيبة المشترى والجدول التالى يبين الاسعار وعدد اسياخ الحديد التى الزمت حماية المستهلك التجار العمل بها ريثما يتم البت فى النظام الجديد الذى دعت الادارة تجار الاخشاب والحديد للعمل به وفيما يلى نص البيانين :

١ — لما كانت المواصفات السعودية لاسياخ الصلب لتسليح الخرسانة تلزم ان يتم التعامل على اساس الوزن بالطن او اجزائه فقط وليس عن طريق عدد الاسياخ ..

فانه يجب على كافة تجار الحديد ان يحوز كل منهم فى محل تجارته ميزانا صالحا للغرض تتم بواسطته تدقيق الكميات المباعة التى تدون مفرداتها فى فواتير البيع ..

وستعطى مهلة قدرها ستة شهور اعتبارا من اول رجب عام ٩٧ للتجار الذين ليس فى حوزتهم الموازين الصالحة للحصول على هذه الموازين ..

وتيسيرا للتعامل خلال هذه الفترة وحفظا لحق المستهلك يكون حساب عدد الاسياخ الصلب طبقا للجدول المرفق المشتق من الجدول رقم (٥) بالمواصفة القياسية السعودية لاسياخ الصلب لتسليح الخرسانة ..

وعلى كل تاجر ان يضع نسخة من الاعلان والجدول فى مقر تجارته بشكل ظاهر لاطلاع جمهور المستهلكين عند الشراء وكل مخالفة تعرض مرتكبها للمحاكمة طبقا لنظام مكافحة الغش التجارى ..

٢ — جدول حساب عدد الاسياخ بالطن

| المقاس بالمليمتر | وزن المتر الواحد بالكيلوجرام | عدد الاسياخ بطول ١٢ مترا الى اقرب سيخ فى الطن الواحد |
| --- | --- | --- |
| ٦ | ٠,٢٢٢ | ٣٧٥,٠ |
| ٨ | ٠,٣٩٥ | ٢١١,٠ |
| ١٠ | ٠٠,٦١٧ | ١٣٥,٠ |
| ١٢ | ٠,٨٨٨ | ٩٤,٠ |
| ١٤ | ١,٢١٠ | ٦٩,٠ |
| ١٦ | ١,٥٨٠ | ٥٣,٠ |
| ١٨ | ٢,٠٠٠ | ٤٢,٠ |
| ٢٠ | ٢,٤٧٠ | ٣٤,٠ |
| ٢٢ | ٢,٨٩٠ | ٢٨,٠ |
| ٢٤ | ٣,٥٥٠ | ٢٣,٠ |
| ٢٦ | ٤,١٧٠ | ٢٠,٠ |
| ٢٨ | ٤,٨٣٠ | ١٧٠,٠ |
| ٣٠ | ٥,٥٥٠ | ١٥,٠ |
| ٣٢ | ٦,٣١٠ | ١٣,٠ |
| ٣٤ | ٧,١٣٠ | ١٢,٠ |
| ٣٦ | ٧,٩٩٠ | ١٠,٠ |

### الادوات الصحية

وقبل سنوات اصدر معالى وزير الصحة قرارا لاخضاع الادوات الصحية لاحكام التنظيم التموينى فى الاحوال غير العادية كالتالى :

● يكون الحد الاعلى للارباح التى يرخص بها فى تجارة المواد المذكورة على الوجه التالى :

نسبة ١٠٪ للتاجر المستورد من تكلفة الاستيراد .

نسبة ١٠٪ لتاجر التجزئة من سعر بيع تاجر الجملة المستورد .

وبالنسبة للادوات الصحية فتضاف نسبة ٥٪ من الارباح المقررة اعلاه للتاجر المستورد ولتاجر التجزئة وذلك نظير التلف الفعلى بحيث يصير الحد الاعلى لنسبة الربح لكل منهما ١٥٪ .

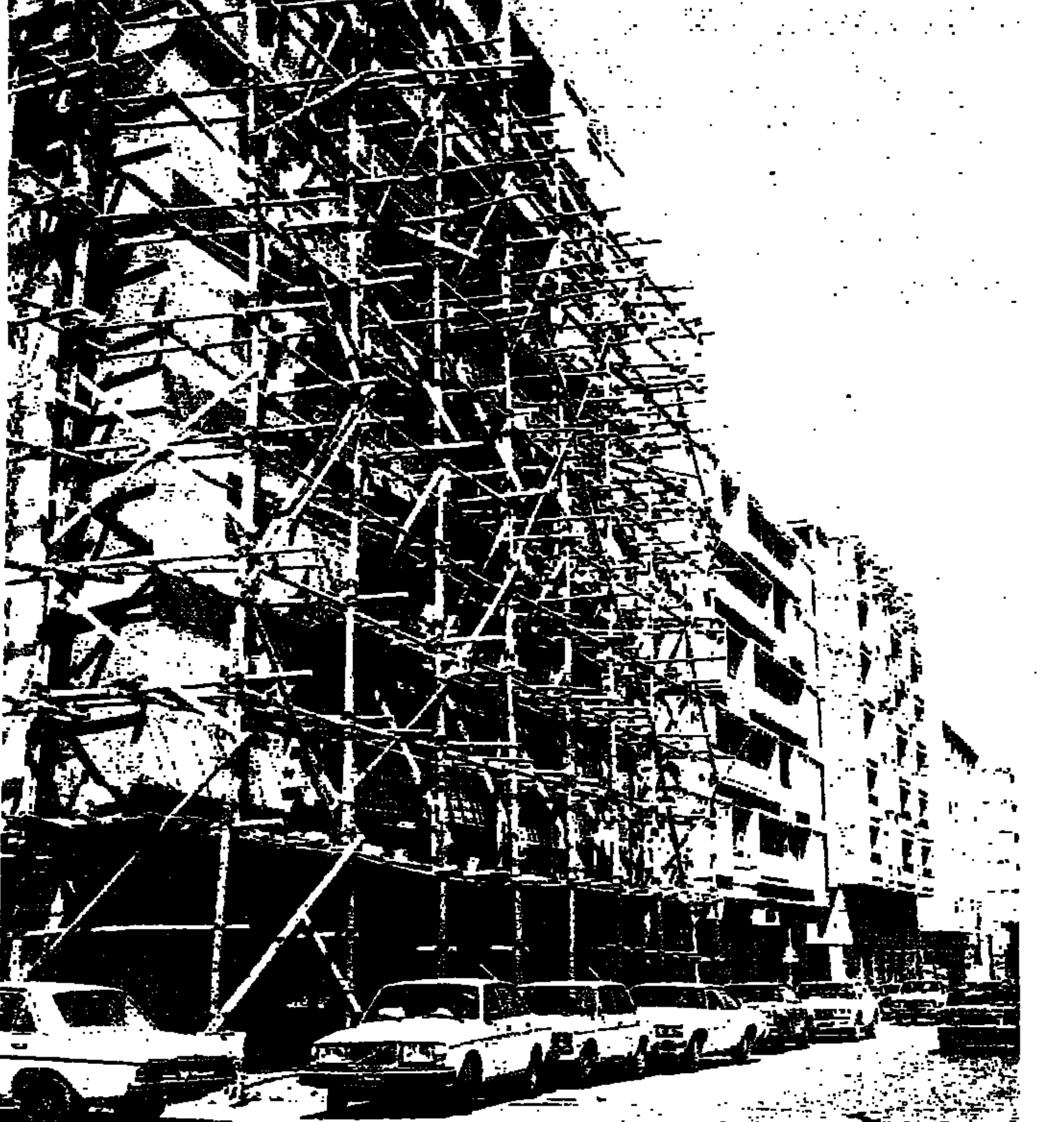
● يقصد بتكاليف الاستيراد مجموع النفقات التالية :

أ — ثمن السلعة سيف .

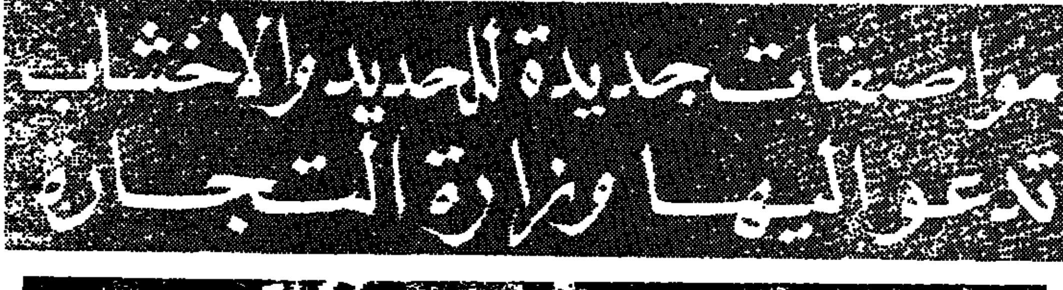
ب — مصاريف فتح الاعتماد والعمولات البنكية .

جـ — كافة المصاريف التى يدفعها المستورد عادة حتى وصول السلعة الى مستودعه فيما عدا الارضيات .

وطلبت الوزارة من التجار التقيد بتلك الاحكام مع اعطائها بيان مفصل عن جميع الادوات الصحية التى يقومون باستيرادها وسعر التكلفة وان تكون مدعمة بصور من المستندات والفواتير الرسمية طبقا لقرار الوزارة لكن هل طبقت هذه القرارات ؟ هل التزم التجار بالاسعار والنظم التجارية؟ اسئلة عديدة .. تبدو غالبا بدون حل .. والضحية فى النهاية : المستهلك !!

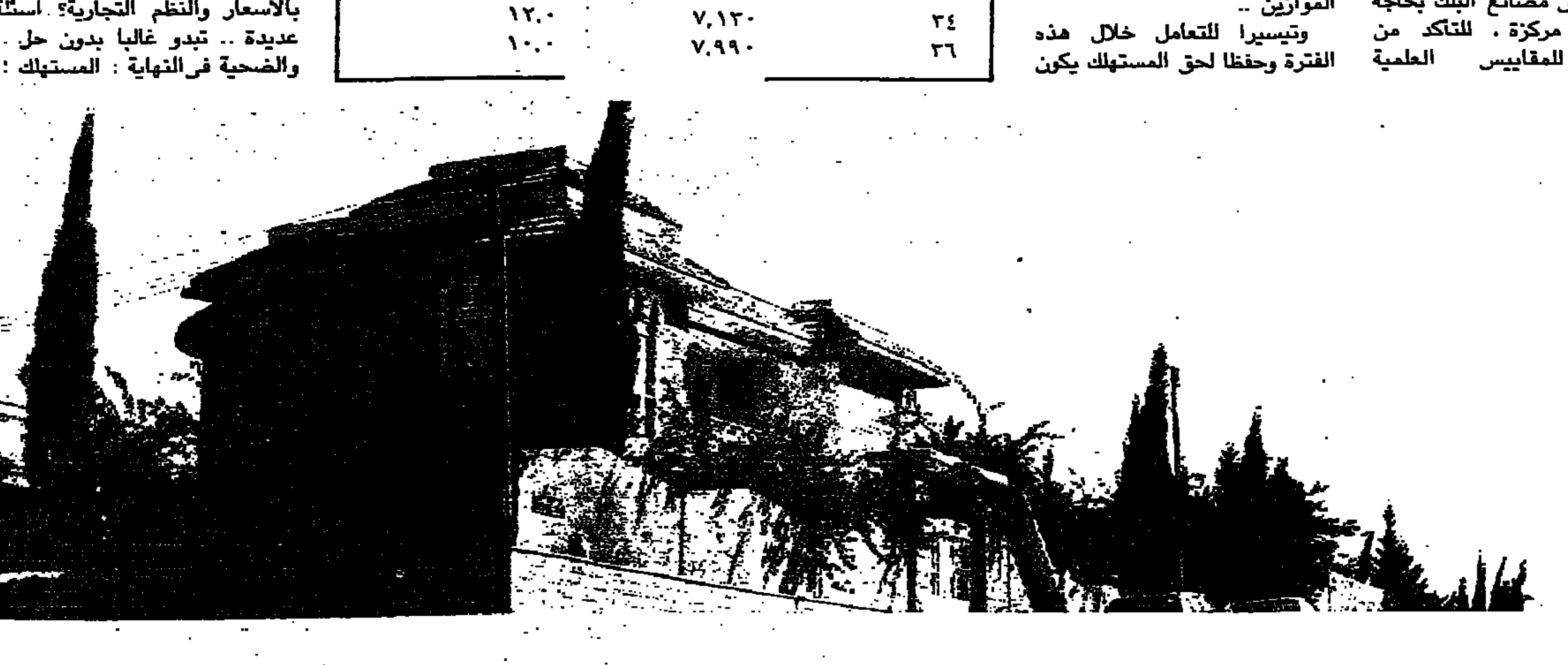


الاخشاب حتى الان ليس لها مقاييس .






اخشاب .



الجرانيت قد يتغير ايضا ..

## من الخاطر

خيرية السقاف

### المعلم والخطيب

قال محدثي: اثنان لاثالث لهما يعتبران قضية هامة، وخطيرة، يمكن ان يلعب كل منهما دوره بايجابية قصوى، يكون لها مردودها بعيد الاثر في مستقبل اجيال تتخبط بين تناقضات شتى، وذبذبة قيم مختلفة، وتنافر موازين غير مستقرة. هما: معلم المرحلة الابتدائية ومعلمتها.

والثاني: خطيب المسجد. فهما بحاجة الى حسن اختيار، وحسن تاهيل. ومكانهما بحاجة الى ان يوظف له وفيه من هو على كفاءة كبيرة.

وقالت محدثتي: تخيلت ذات يوم انني اعيش في مكان ما غير محدد، وفي زمن ما غير معروف. وبين اناس لاادرى كيف تكونوا. وقد تحول الشباب الى مثل صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ مع فارق التشبيه ـ وهم في اوج حضارة اسلامية، وفي امن اجتماعي، وفي قوة كبيرة، وفي الوقت نفسه ارى امريكا والدول الكبرى (الان) وهي محطمة بين ضياع ادى اليه اغراق ابنائها في المخدرات، والجريمة، والخمور، والفساد. تستجدى قوة من هذه الامة الاسلامية. وهناك شيخ كبير من جيل هذا الوقت، وحفيد صغير من ابناء زمن القوة الاسلامية يتحدث الحفيد لجده: كيف وانتم مسلمون كان لهؤلاء الضائعين ان يغدوكم بالقوة، وبالاسلحة، وبوسائل معاشكم، وكلمتهم هي العليا، والاولى. وانتم ابناء الاسلام تعيشون تحت رحمتهم، ضعفاء يدعونكم بالعالم الثالث. المتخلف. وينظرون اليكم نظرة القوى للضعيف؟..

قلت لمحدثي: معلم الابتدائية، ومعلمتها، هما واسطة العقد بين جيل الحفيد الذى تخيلته محدثتي، وبين جيل الشيخ الذي يعيش طفلا في زمننا هذا. وامام المسجد هو ذلك الموجه لجيل محدثتي وصانع افكارهم ومبادئهم.

ترى.. هل تتحقق تخيلات هذه المحدثة المسلمة. الطموح؟..

وترى هل يحق لنا ان نعود فنبحث معا بحثا جادا ومدروسا وضع فئاتي معلمي الابتدائية ومعلماتها؟.. ومستوى خطباء المساجد ومدى مايؤدونه في توجيههم من الدور الاسلامي الصحيح؟

ان مدارسة مثل هذه تتولاها الجهات المختصة، الهي كفيلة بالوقوف على سلبيات كثيرة، وبعيدة، وذات اثار قد لاتراها العين المجردة، ولايتمكن من الوقوف عليها الانسان العادى غير المختص.

واذا تمت مثل هذه الدراسة بجدية فسيكون لها بدون شك نتائج مذهلة من شانها ان تحدث تغييرات جذرية في نظام اختيار معلم الابتدائية ومعلمتها، وكذلك في كفاءة خطباء المساجد.

## حروف وأفكار

يكتبها اليوم: عبدالله الجعيثن

# الطموح.. نحو مشروع لم يكتمل!



### جثة فنان

في صغري كنت أهوى الرسم، كان يجري في جسدي كالدم، مدرس الرسم عندنا كان يهتال مني، وكنت بدون قواعد الخط في رسمه عجزا وتهالكا وبدائية.. كنت اسكت احيانا رغم شرارة الموهبة في خيالي واعصابي.. وحينا اعترض.. في البيت املأ الاوراق رسوما من كل شكل، وبكل لون، كانت ماردا في قمقم، تتلوى، تنفضها الموهبة ويكبلها الجهل!

جرت بي الدراسة كما تجري بالناس، ولكنني اختلف: للدراسة من حياتي شطر، وللرسم شطر آخر، فهو سميري وهاجسي بل هو وجهي، كنت وانا اسير في الشوارع اتمعن في الوجوه، اتاملها، وارى بديع صنع الله.. وكل ما ترى عيني من حركة اوسكون كان كالكتاب المفتوح ولكن له ابعادا ورموزا تتفاعل مع بعضها لتلتقي ـ في النهاية ـ خطوطها كلها في ارتفاعة اصبع يوحد الموجد الاعلى.

سارت بي الايام حتى انهيت تعليمي الثانوي، ارادوا ان يدخلوني الجامعة ولكنني كنت فيها من الزاهدين. لقد وجدت بعثة فنية الى ايطاليا تشمل عدة فنون جميلة من ضمنها الرسم، احسست انها قدري ونافذة الحظ في حياتي، حاول اهلي ان يمنعوني ووقفوا ضدي كلهم ما عدا اختي التى قالت لي بحنان: انني احس بك في رائحة الالوان كلما نظفت غرفتك!.. انت موهوب فتابع خطاك..

●●

ذهبت الى ايطاليا وبهرت اشراقة الفن عيني، واحسست ان ما ارى من روائع الفن اشياء قديمة معي.. كانت تزورني في منامي، بدا لي ان اليوم قصير والعمر اقصر، كنت اقضي في المتاحف اياما كاملات، واقضي ساعات طوالا امام لوحة واحدة، احسبها كفكرة وكصنعة وكجزئيات، واتابع مساريها، واكتشف، واخرج وانا سارح معها..

التقيت هناك بفنان شارد فصرت اتحدث معه باستمرار، وبشوق، قال لي: انك ملء بالموهبة ولكنك ضحل الثقافة: الفن ليس نبتا يخرج داخل زجاجة، ولكنه يخرج من غمار الحياة، وافادتني صراحته فاقبلت على الكتب التهمها في غرفتي الصغيرة بالليل، وفي النهار اقرأ الحياة في الناس والشوارع، حتى احسست ان هنالك روحا واحدا ينتظم الفنون جميعا من رسم الى شعر الى موسيقى.. الخ..

●●

انهيت بعثتي بتفوق وعدت الى بلدي خلية من الحلم تنبض، وابتدأت اعمل، احلت غرفتي في البيت الى مرسم متكامل، ولكن اهلي ثاروا علي بشدة، وقالوا ماذا تعمل؟! هل ينتهي بك الامر الى رسام!.. رسام!.. هذا قريبك فلان دكتور وذاك مهندس وذاك تاجر.. انت لا هنا ولا هناك.. لم ابال كثيرا غير ان شيئا واحدا لفت نظري بعد فترة قصيرة من مقدمي، هو ان الناس من حوالي ابتدأوا يثرون بسرعة، فالارض يرتفع سعرها كل يوم، والاعمال تربح بشكل سريع، للحق كنت احلم بشيء واحد: مسكن خيالي، قطعة من الفن، (احيا) فيه.. ارسم واقرأ واسمع روائع الفن حتى وانا على الدرج.. كنت قد عينت في وظيفة تعولني وتقصر عن قيمة لوحاتي، كما اشتهي، هنا ابتدأت افكر. لابد ان احصل على ثروة صغيرة تهيء لي الانقطاع الى فني خالصا..

امسكت بصديق لي اثرى بسرعة الصاروخ وسألته عن اقرب وسيلة للثروة، فضحك وقال:

ـ لقد نصحتك من قبل يا علي.. يبدو ان قلبك ابتدا يحيا.. فتعلم ان هذا الرسم للاطفال فقط!

ـ لا تتحدث في الرسم، تحدث في الثروة فقط ودع اي تعليق..

ـ افتح مكتبا عقاريا.. العقار في اوله.. وسوف ازودك بكل ما يلزم.. واتعاون معك

وفتحت المكتب العقاري!

●●

كم مضى على قصة الرسم والعقار؟ اهي عشر سنوات.. ربما.. كنت اقول: ساصنع ثروة صغيرة لاتفرغ لفني.. كنت اقول!.. شد ما نكبل انفسنا دون ان نعلم!.. من كان يصدق؟!.. انا الفنان البوهيمي الذى لم اكن اعرف غير الهيام وراء اللوحات والالوان والحياة الداخلية واجنحة الفن غرقت حتى منبت الشعر في رأسي.. كنت اقول لاهلي كلما الحوا في ان اتزوج: انا اتزوج؟.. انني فنان بوهيمي لا يرتبط بزمان ولا مكان ولا انسان.. كيف اسير ولمرأة معلقة في ذراعي؟.. انا الذى كنت اقول! ما الذى ارى الان؟.. مؤسسة مقاولات ومكتب عقاري.. مائة عامل فوق ذراعي وامرأة معلقة وخمسة من الاطفال واراض بعضها كلحمة الغراب!.. اين ذلك الفتى الذى كان يهيم في شوارع ايطاليا؟ اين ذلك الفتى الذى كان يسهر في غرفته في الرياض حتى يطلع الصباح مكبا على جزء من لوحة ..؟

●ابي

وانا طفل ـ لازلت اذكر ابي ـ كنا قادمين من قريتنا الى الرياض.. نازحين.. في منتصف الطريق وقفنا في واد ذي اثل، تناولنا الغداء واسترحنا قليلا.. حين اردتم المسير لم تجدوني.. بحثتم كثيرا وخفتم وغضبتم.. اخيرا وجدتني في نهاية الوادي وقد وضعت ذقني الصغير على يدي ورحت اتامل منظرا طبيعيا جميلا بشرود.. اقبلت وصفعتني صفعة اطارت الشرر امام عيني ـ لازلت اذكر يا ابي ـ وطويت طفولتي وسرت معكم اني سرتم، وكانت شرارة الموهبة في دمي اقوى من شرر الصفعة.. ولكنني ـ لست ادري ماذا اقول ولا كيف اعبر ـ اختصر فاقول. المجتمع صفعني مرة اخرى، ما اصعب صفعة الكبر!

هل تظن انني لازلت قادرا على الرسم يا ابي؟.. وانا طفل. وانا شاب. كانت امنية حياتي ان ارسم لوحة خالدة.. لوحة واحدة فقط.. انني الان ساحاول ان ارسمها يا ابي.. سوف يكون موضوعها (جثة فنان)!

## دائرة

### مرآة الأعلام

تسترسل اجهزة البث الاذاعى والتلفزيونى فى اداء برامجها حسب اتجاه واحد من الباث الى الملتقط. وتواصل الصحافة المكتوبة نشرها لاحجام ضخمة من الورق المطبوع بانتظام على نفس الوتيرة من الكاتب الى القراء، ولسائل ان يتساءل عن شكل التعاملات الاعلامية وسط المجتمع المحب للاطلاع وعن مدى فاعلية هذا الحوار اذا دأب على صورته المعهودة بين طرف متكلم لاينصت ومقابلة الذى ينصت ولا يساهم فى الحوار.

كيف يرد الطرف المقابل على وجهات الاعلام؟

ان الطريقة الكلاسيكية المعتمدة عادة فى تمكين القراء والمستمعين والنظارة من ابداء أرائهم فى سير برامج واركان الصحافة هى البريد الذى تفتحه وسائل الاعلام امام العموم لابداء مقترحاتهم واصدار نقدهم فيما يقدم لهم يوميا من محتويات الانتاج الصحفى.

الا ان هذا الباب، رغم ما يفسحه الى المتعاملين مع الصحافة من فرص للتعبير والتقييم، يتطلب من ناحية جهد المبادرة بالمراسلة من قبل المتتبعين. وهى عقبه تتواجد حسب مزاج المواطن ونسب تفرغه للكتابة. ثم ان البريد الذي يتوافد بين الفينة والاخرى على مصالح الاعلام قد لا يحظى فى الكثير من الاحيان باهتمام المعنيين بالامر مادام متأتيا عن مبادرات فردية لا تعبر عن ارادة الاغلبية.

وهناك مسالك اخرى لردود الجمهور تبدو اكثر نجاعة من غيرها اذا مافتحت امام العموم بمحض ارادة اجهزة الاعلام نفسها. فالتحقيقات الاحصائية وسبر الاراء والاستفتاء بخصوص نسب رواج وصلوحيات حصة او ركن ما على الصعيد الجماهيري، هذه الوسائل العملية تعد ـ اذا ما اقر استعمالها فى نطاق الاعلام ـ ابلغ قناة للتعبير المقابل من خلال الحوار المقام بين الباث والملتقط.

مراة الاعلام

وقد تتحرج وسائل الاعلام خطأ من عمليات التحاقيق وسبر الاراء التى تبدى لها الواقع السلبى للكثير من مردود حركيتها اليومية. وذلك بحكم الاعتمادات المادية والادبية المبذولة فى تحقيقه، الا ان انجاز مثل هذه العملية التى تستكشف ملامح الصورة الواقعية لحركة الاعلام فى مجتمع ما تمكن المشرفين على تنسيق دورة هذا القطاع الحيوي من تدقيق معارفهم حول حقول عملهم واحكام تصور وتخطيط المسالك الانجع للنشاط الاعلامى، باعتبار ان كل نمذجة موضوعية وامنية لآراء واذواق القاعدة تسمح مباشرة بتحديد أوجه جديدة للخطاب الصحفى الحريص على ابلاغ نصيبه من الرسالة الاعلامية.

ومن ثمة تتبلور رؤى الطرفين المتعاملين يوميا دونما اخلال بظروف حوارهم.

نورالدين العيارى








شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

## افتتاح الدورة التمهيدية للفنون المسرحية



افتتح في مطلع هذا الاسبوع في بيت الشباب بالرياض الدورة التمهيدية للفنون المسرحية والتي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب ادارة الاعداد والتدريب وتشرف عليها ادارة الشؤون الثقافية (قسم المسرح) . وقد التحق بهذه الدورة ثمانية عشر متدربا من جميع مكاتب الرئاسة في مناطق المملكة ، والتى تستمر لمدة ١٢ يوما ، ويدرس فيها مواد (نظرى وعملى) ، وتشمل الدورة على اسس الاخراج المسرحي وعناصر الاخراج وفن الكتابة للمسرح والمدارس المسرحية والادارة المسرحية والاضاءة المسرحية والالقاء وتاريخ المسرح ، ويشارك في تقديم المحاضرات للمتدربين عدد من الاساتذة المتخصصين ، وهم الاستاذ عبدالرحمن الرقراق وعبد الناصر الزاير ورشدي سلام وعبدالرحمن المقرن ورياض الشربيني ، وفوزي ابوالمجد .

وقد اتصل المتدربون خلال تواجدهم بالرياض بالعديدمن المكتبات والمسارح وقاموا بزيارة لجمعية الثقافة والفنون واطلعوا على الاعمال المسرحية وغيرها ، كما زاروا المركز الثقافي واطلعوا على ابرز الانجازات الثقافية ومايشتمل عليه المركز من صالات عرض .. وسوف تقدم للمتدربين شهادات في نهاية الدورة .

### مأساة مؤلف مسرحي مصرى
## هل يدخل «فيصل ندا» السجن لانه فتح مسرحا جديدا؟!!



الوسط الفني فى القاهرة مشغول منذ ايام بمأساة من نوع غريب .. اسمها (مأساة فيصل ندا) !!

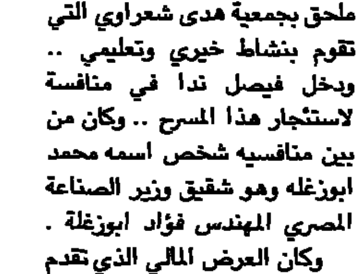
وفيصل ندا هو المؤلف المسرحي المعروف الذي كتب معظم مسرحيات (ثلاثي اضواء المسرح) وغيرها من الفرق .

وقد بدأت المأساة عندما فكر فيصل ندا ان يكون فرقة مسرحية جديدة يقدم من خلالها بعض المسرحيات الجادة التي كادت ان تختفي امام زحف المسرح التجاري الهابط .

وكتب فيصل مسرحية جديدة اسمها (المدرسون .. ودروسهم الخصوصية) عن مشكلة الدروس الخصوصية فى المدارس المصرية واسند بطولتها الى فريد شوقى . نادية لطفى ، حسن عابدين ، فاروق الفيشاوي .. ثم بدأ يبحث عن مسرح جديد يقدم على خشبته هذه المسرحية .. واخيرا عثر على مسرح صغير بشارع قصر العينى ملحق بجمعية هدى شعراوي التي تقوم بنشاط خيري وتعليمي .. ودخل فيصل ندا في منافسة لاستئجار هذا المسرح .. وكان من بين منافسيه شخص اسمه محمد ابوزغله وهو شقيق وزير الصناعة المصري المهندس فؤاد ابوزغلة .

وكان العرض المالي الذي تقدم به (فيصل) هو احسن العروض .. ولذلك قررت الجمعية تأجير المسرح له بعد موافقة كل الجهات المعنية ومن بينها وزارة الشئون الاجتماعية التي تتبعها جمعية هدى شعراوي .

وبعد ان كتب فيصل ندا عقد الايجار مع الجمعية بدأ عملية اعداد المسرح لانه لم يكن صالحا للعروض الجماهيرية .. واستدان فيصل مبلغ ١٠٠ الف جنيه بشيكات مؤجلة الدفع لكي يصرف على عملية إعداد المسرح .. وكان امله ان يسدد هذه الديون من دخل المسرحية .



وجاء يوم افتتاح المسرحية .. واحس فيصل ان كل آماله قد تحققت في إنشاء فرقة مسرحية جديدة .. ولكنه فوجيء بعد ارتفاع الستار عن المسرحية بدقائق قليلة بقوات الأمن تحاصر المسرح وتطفىء الانوار وتوقف العرض المسرحي وتطلب من الجمهور الانصراف لأن هناك امرا من وزارة الشئون الاجتماعية باغلاق المسرح !!!

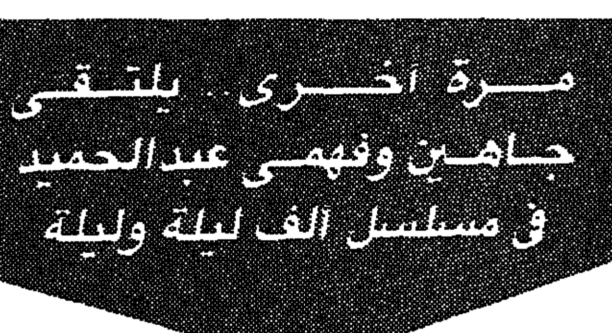
وكاد فيصل ندا ان يجن .. لقد تحطمت كل احلامه لاسباب غير معروفة .. وذهب يستفسر من وزارة الشئون عن اسباب اغلاق المسرح .. فقالوا له : ان القانون يمنع انشاء (الملاهي الليلية) في شارع قصر العيني ، وخاصة اذا كان الملهى بجوار جمعية لها نشاط اجتماعي وتعليمي . ورد فيصل قائلا : ان المسرح مكان للثقافة والفن الراقي ، وليس ملهى ليليا .. ثم ان هناك مسارح اخرى موجودة في شارع قصر العينى منذ سنوات .. فلماذا لايطبق القانون عليها ؟!

ورد عليه المسئولون في وزارة الشئون : لاتتعب نفسك .. ان قرار اغلاق المسرح قرار نهائي ولن نتراجع فيه .

واحس فيصل ندا ان المسألة ليست مسألة قانون .. ولكن هناك اصابع خفية تلعب في وزارة الشئون لصالح (محمد ابوزغلة) شقيق وزير الصناعة الذي تقدم لاستئجار نفس المسرح ولكن فيصل حاز عليه فى المنافسة !!

ولم تنته المشكلة عند هذا الحد .. فقد قرر جميع نجوم المسرح ان يساندوا فيصل ندا في محنته .. كما قرر اتحاد النقابات الفنية ان يرفع قضية على وزارة الشئون التي مازالت تنظر نظرة متخلفة الى فن المسرح وتعتبره نوعا من الملاهي الليلية .. وطالب المسرحيون وزير الثقافة محمد عبدالحميد رضوان بأن يقف في صفهم في هذه القضية ضد وزيرة الشئون الاجتماعية ، وشقيق وزير الصناعة .

ومازالت مأساة فيصل ندا تشغل الوسط الفني .. بل الرأي العام المصري بأكمله .. وبعد شهر واحد يحين موعد سداد الشيكات التي كتبها فيصل وفاء لديونه .. فماذا سيحدث خلال هذا الشهر .. هل يستعيد فيصل ندا مسرحه .. ام يدخل السجن لانه كتب شيكات بدون رصيد !!!





منذ عام بالكامل والشاعر صلاح جاهين متفرغ تماما لكتابة مسلسل تليفزيوني من ٣٠ حلقة بعنوان الف ليلة وليلة .. وهو مستمد من الحكايات الشعبية الشهيرة المعروفة بهذا الاسم . اشترط صلاح جاهين ان يقوم مخرج الفوازير فهمي عبدالحميد باخراج هذا المسلسل بعد النجاح الذي حققاه معا في فوازير الاعوام الماضية .

الجديد الذي يقدمه صلاح جاهين فى هذا المسلسل انه يعالج من خلال الحكايات الشعبية المعروفة بعض المشكلات والامراض الاجتماعية المعاصرة .. وذلك في قالب كوميدي خيالي يعتمد على الحيل والخدع التلفزيونية التي تخصص فيها فهمي عبدالحميد .

سيقوم ببطولة المسلسل مجموعة كبيرة من نجوم الكوميديا من بينهم : سمير غانم .. سعيد صالح .. يونس شلبي .. ليليه .. صفاء ابوالسعود .. اسعاد يونس .. يحيى الفخراني .. سيد زيان .. حسن عابدين .. الى جانب مجموعة كبيرة من راقصي فرقة رضا والفرقة القومية للفنون الشعبية .

ويشترك فى وضع موسيقى المسلسل : سيد مكاوي .. د . جمال سلامة .. هانى شنودة .

وسيعرض تلفزيون القاهرة مسلسل الف ليلة وليلة خلال هذا الشهر ، بعد ان ينتهي فهمي عبدالحميد من اللمسات الاخيرة في اخراجه .

وكان المفروض ان يعرض المسلسل فى شهر رمضان المقبل، ولكن التلفزيون رأى تقديم عرضه ، على اساس ان يقوم صلاح جاهين وفهمي عبدالحميد باعداد عمل فنى جديد لشهر رمضان .

---

## اوراق مُعَرّ
## جيلنا بين الماضى والحاضر

**الورقة الاولى:ـ**

سماع الاسطوانة اكثر من مرة ، بداع وبدون داع . يصيب المستمع بالملل والسأم فما بالك اذا كانت هذه الاسطوانة التى تلامس . مسمعك كل يوم اكثر من مرة تؤكد لك بشكل او بآخر انك غبي ومتخلف ..؟!

فمنذ كنت طالبة ابتدائي وحتى الان وانا طالبة جامعية مازلت اسمع الجميع يعيد على مسامعنا اسطوانة نعي للعرب والمسلمين الذين قامت نهضة اوروبا العلمية على انقاب علمهم وان مانراه اليوم من تقدم امريكى واوروبى وحتى يابانى ليس اكثر من استفادة من علمنا نحن المسلمين مع رفض الاعتراف بنا ككيان !

بالله عليكم ماذا سيفيدنا نحن الاجيال القادمة والحاضرة من هذه المعرفة دون ان نتعظ فالموعظة غير واردة لان من سبقونا لم يتعظوا على الرغم من سماعهم لذات الاسطوانة.

فلماذا التكرار؟ لماذا لا نستبدلها بالاجدى والانفع ونعلم اجيالنا .. لماذا نحن فيما نحن فيه .. ولماذا تقدم اسلافنا؟

فمثل هذه المعرفة ستفتح مجالا اكبر وافاقا اوسع باستيعاب واقعنا وعيوبه وكيفية اصلاحه . اما ان نلقى (منعى) انفسنا بأنفسنا فهذا والله اشنع الامور واصعبها على النفس فهل تتغير الاسطوانة ام نعيدها نحن على الاجيال اللاحقة على الرغم من الاختلاف فى بعض المفاهيم والثقافة والآمال والادراك ونظل نرددها حتى لا تسمع الاذان ولا يدخل العقول غيرها . ونبقى مجرد امة تعتمد على تاريخ السلف الصالح لا الواقع المرفوض كما يبدو من خلال ادارة هذه الاسطوانة اكثر من مرة كل يوم.

**الورقة الثانية:ـ**

رغم ازدحام الحروف داخلي وتراكم الكلمات فى عقلى يظل خروجها كالامر الصعب وعسير قد يصل لدرجة الاستحالة ... فالحروف الصادقة والكلمات المعبرة ترفض الالتواء فى اسلوب التورية دائما وتعشق النور والصراحة وتسعى دائما للثم (المباشرة) فى الخروج والاستقبال . ومن هنا تكون الاستحالة والمعاناة ... فالحرف مؤلم جدا حينما ترفض خروجه كما يريد ويجب...!! فألامه لا تقل عن آلام الجسد التى تحتاج للاستئصال والجراحة وبعض العلاج فتشفى ولكن آلام الحرف لاعلاج لها سوى الرضوخ لها مع اعطائها حرية التنفس كما تشاء .. وهنا تبدأ المعاناة من جديد للاستحالة وتستمر المعاناة والنزف .. والأمل.

**الورقة الاخيرة:ـ**

تستطيع ان تجد نفسك فيما تعمل ولكنك لن تجد نفسك فيما يقال عنك.

هيا المنيع

## بلدية الاحساء تتجاوب مع (الرياض) حول المبنى الخطر بالمبرز وتزيله..



فى هذا المكان كان المبنى الخطر.

كتب احمد المغلوث:

بعد ان اثرنا فى تقرير سابق موضوع (المبنى الخطر) التابع لبلدية الاحساء .. قامت الاجهزة المختصة باتخاذ الاجراءات الكفيلة بازالته.. وبالفعل وبعد ايام معدودة ازيل المبنى من الوجود ليبقى مكانه نظيفا وامنا.. وكان هذا التصرف الايجابى لصالح المواطن قطعا حيث حسمت ظاهرة الخوف والخطر التى كانت تهدده بين أن وآخر .

احسنت صنعا

وكان علينا بعد هذا اعطاء صورة عن كيفية احساس المواطنين فى المبرز بتجاوب البلدية السريع والايجابى . فقال المواطن صالح اليوسف صاحب دكان مجاور للمبنى: لقد احسنت الحكومة صنعا بهدم المبنى الخطر خاصة وهو فى موقع حساس وداخل المدينة ومنطقة الاسواق كل هذا كان يضاعف من حدة خطورته ووجوده ولكن الحمد لله حققت الدولة رغبة المواطنين ولا املك الا ان اشكر المسؤولين على هذه البادرة الطيبة.

التجاوب السريع

اما المواطن على الفرحان فقال جميل ان يكون تجاوب المسؤولين مع ماتنشره صحفنا من قضايا اجتماعية تجاوبا سريعاً وحثيثا وهذا يدل على تفهم ومتابعة ويضيف المواطن الفرحان لقد قرأت ما كتبته (الرياض) عن المبنى وشاهدت وانا فى كامل سعادتى هدم المبنى بعد ذلك.

## تأمين احتياجات مدارس البنات فى القصيم

القصيم/ سليمان النصار :

استعدادا للفصل الدراسى الثانى من العام الدراسى الحالى ١٤٠٢/١٤٠٣ شكلت ادارة البنات بمنطقة القصيم لجانا لجميع الاختصاصات للقيام بمسح شامل لمندوبيات ومدارس البنات بالمنطقة وذلك لمعرفة احتياجات المدارس على الطبيعة من الاثاث المدرسى والمكتبى ووضع الفصول الدراسية وملاءمتها لملاك كل مدرسة وحالة المبانى الراهنة الحكومى منها والمستأجر .

ذكر ذلك للرياض الاستاذ عبدالله العلى المحيميد مدير تعليم البنات بالقصيم واضاف بأن اجراءات قد اتخذت لتوريد جميع احتياجات المدارس خلال اجازة نصف السنة .

### نقل ثانوية اليرموك الى الكلية المتوسطة

صدر قرار وزارة المعارف بضم ملحق ثانوية اليرموك الى الاصل وكذلك نقل المدرستين الى مكان الكلية المتوسطة بشارع الضباب وتعيين الاستاذ عبد العزيز احمد المسعود مديرا للثانوية الشاملة وخالد الطبيش وكيلا وسيتم تسجيل الطلاب في الفصل الدراسي الثاني في المبنى الجديد بتاريخ ١٤٠٣/٤/٣٠ .

### بلدية الخرج تتبرع لمنكوبي اليمن

الخرج/ عبدالرحمن المقرن :

تبرع منسوبو بلدية الخرج براتب يوم من شهر ربيع الثاني لمنكوبي الزلازل باليمن الشقيق.

صرح بذلك مساعد رئيس بلدية الخرج .

---

## صوره و خبر

### الأمير سعود بن عبدالمحسن يرعى حفل توزيع جوائز المدينة..

تحت رعاية سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة تقيم مؤسسة المدينة للصحافة حفل توزيع جوائز مسابقة رمضان التي اقامتها وكالة المدينة للاعلان والعلاقات العامة ونشرتها الزميلة جريدة المدينة طوال شهر رمضان .

يقام الحفل في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاثنين الموافق ٢٧ ربيع الثاني بقاعة الاجتماعات الكبرى بمجمع المدينة للصحافة بحي مشرفة بشارع الصحافة بجدة ..

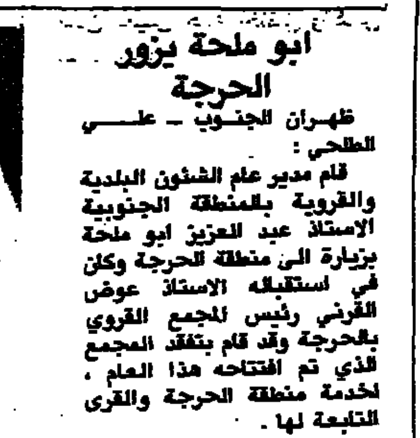
وقد وجه الاستاذ احمد صلاح جمجوم مدير عام مؤسسة المدينة للصحافة الدعوة لعدد من المسؤولين ورجال الفكر لحضور هذا الحفل ..

### رفع الحظر عن شركة فرنسية

رفع المكتب الاقليمي السعودي لمقاطعة اسرائيل بوزارة التجارة الحظر الكلى المفروض على الشركة الفرنسية رينو وفروعها بعد ان ثبت عدم مخالفتها لاحكام المقاطعة العربية .

واستعاض المكتب الحظر الكلي بحظر جزئي يشمل منع استيراد او ادخال كافة السيارات التى تصنع او تجمع في الولايات المتحدة الامريكية بالتعاون والمشاركة بين الشركة الفرنسية المذكورة وبين الشركة الامريكية المحظور التعامل معها اميركان موتورز كوربوريشن .

### د . السلوم الى جدة



غادر الرياض يوم امس الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات لتفقد مشاريع الطرق بالمنطقة الغربية ..

### ابو ملحة يزور الحرجة



ظهران الجنوب ـ علي الطلحي :

قام مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية الاستاذ عبد العزيز ابو ملحة بزيارة الى منطقة الحرجة وكان في استقباله الاستاذ عوض القرني رئيس المجمع القروي بالحرجة وقد قام بتفقد المجمع الذي تم افتتاحه هذا العام ، لخدمة منطقة الحرجة والقرى التابعة لها .

### طلاب من ٤ مناطق يزورون مكتب الرياض بالزلفي ..

الزلفي ـ مكتب الرياض :

قامت ثلاثة وفود طلابية تمثل مناطق ـ المزاحمية ـ الغطغط ـ ضرماء ـ ثادق ـ بزيارة لمكتب جريدة الرياض الاقليمي بالزلفي ..

وقد استقبلهم الزميل حمود الرميح مدير المكتب واعطى الزوار شرحا عن المكتب ونشاطه الصحفي والتوزيع واطلعوا على الارشيف وطريقة بعث الاخبار .. وقد شكر الزوار الزميل الرميح واشادوا بتواجد «الرياض» في كافة مدنهم وقراهم خاصة وان التوزيع هناك يقع تحت اشراف الزميل الرميح ..

---

## خدمات الرياض

### الصلاة

| الزمن | فجر | اشراق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| مكة | ٥,٣٦ | ٧,٠١ | ١٢,٣٣ | ٣,٤٢ | ٦,٠٥ | ٧,٣٥ |
| المدينة | ٥,٤٢ | ٧,٠٧ | ١٢,٣٣ | ٣,٣٨ | ٦,٠١ | ٧,٣١ |
| الرياض | ٥,١٣ | ٦,٣٨ | ١٢,٠٤ | ٣,١٠ | ٥,٣٢ | ٧,٠٢ |
| الدمام | ٥,٠٣ | ٦,٢٨ | ١١,٥١ | ٢,٥٤ | ٥,١٥ | ٦,٤٥ |
| بريدة | ٥,٢٨ | ٦,٥٣ | ١٢,١٦ | ٣,١٨ | ٥,٤٠ | ٧,١٠ |
| تبوك | ٦,٠١ | ٧,٢٦ | ١٢,٤٥ | ٣,٤٥ | ٦,٠٦ | ٧,٣٦ |

### الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العلم
صيدلية الحزيمى ـ شارع الاربعين بالملز
ـ صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الراجحى ـ شارع المطار
ـ صيدلية الامل ـ شارع عثمان بن عفان
صيدلية يثرب ـ حي الصالحية
صيدلية الفيحاء ـ شارع الريل

● الطائف :
صيدلية النهضة ـ الحوية

صيدلية الحوتى ـ باب الريع
صيدلية الامين ـ بجوار المكتب الصحي
صيدلية التويم ـ بالخرمة

● المدينة المنورة :
صيدلية البادى ـ العوالى
صيدلية البترجى ـ طريق المطار
ـ صيدلية صلاح ـ قباء الطالع

● مكة المكرمة
صيدلية الشفاء ـ الروضة
صيدلية فهمي ـ اجياد
صيدلية النزهة ـ النزهة

خميس مشيط :
صيدلية الجنوب

● جيزان :
صيدلية القادسية

### ارقام تهمك

| | |
|---|---|
| مستشفى الرياض المركزي | ٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢ |
| الاسعاف المركزي | ٤٣٥١٩٠٨ |
| مستشفى الولادة والاطفال | ٤٣٥٥٧٠٠ |
| مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي | ٤٧٧٤١٢٤ |
| صيانة المياه | ٤٣٥٩٤٥١ |
| صيانة المجاري | ٤٤٦١١٧٧ |
| استعلامات التلكس | ١٠٩ |
| الحجز والتذاكر | ٤٧٧٣٣٣٣ |
| صيانة التلكس | ١٨ |
| ادارة حماية المستهلك | ٤٠٣٦٧٠٥ |
| سكة الحديد الحركة والاستعلامات | ٤٤٨٩٦٧٨ |
| الدفاع المدني | ٩٩٨ |

## كاريكاتير

خايف على الكورة ولا.. خفت على ظهرك

## تقرير اليوم

# عندما يتحول البيع.. الى التضليل بالمواطن؟

## مخططات بيع الاراضي لماذا لاتزال في بعض المدن؟

## ماهو دور وزارة التجارة بعد خطاب بلدية المدينة؟

### بعض مدن المملكة لم يكتمل نموها بعد. ومع ذلك لاتعرف اعلانات المخططات





عندما تصاعدت مشاكل المساهمات العقارية خلال السنوات الأولى من الخطة الثانية وماتجم عنها من مخاطر. كانت وزارة التجارة ملتزمة الصمت باستثناء بعض التصريحات الصحفية التى تحذر من خطورة استمرار هذه اللعبة او التوظيف الخاطىء لرؤوس الأموال (السيولة) لدى الافراد بالرغم من ان الوزارة كان بامكانهاوضع حد لذلك بالتعاون مع وزارة البلديات.

امتداد لمحافظتها على رأس المال اولا و لمكافحة التدليس والتضليل بالمواطن ثانيا .. ولكن شيئا من ذلك لم يكن.

بعد ذلك بدأت موجة العقار تنحصر ، وتدخل مجالا ضيقا لايسمح لها بالبقاء خاصة في بعض المدن كالرياض.

ولكن لاتزال هناك بعض المدن تعيش حالة الصراع (الاعلاني) عن وجود مخططات جديدة وكأن تلك المدن تعيش حالة اختناق وتكدس بشري هائل.

فهل ذلك صحيح . ولماذا هذه المدن بالذات لازالت توجد بها مساحات شاسعة من الاراضى (المخططات) الجديدة القابلة للبيع؟

لو نظرنا الى ذلك الوضع لاتضح لنا ان مدينة جدة بالذات تحتل المرتبة الأولى ، ان لم تكن الوحيدة بين مدن المملكة التى ماتزال اعلانات اراضى المخططات الجديدة (الخاصة) مستمرة ، فهل يعني ذلك ان الوضع السكانى لمدينة جدة يختلف عن بقية مدن المملكة؟ ام ان وضع الأراضي فيها هو المختلف عن اسلوب وكيفية بقية المدن؟

قد يكون هناك من الاسباب ماهو غير ذلك ولكن يظل السؤال مطروحا للنقاش وموجه بالدرجة الأولى الى بلدية جدة بصفتها الجهة المسئولة عن ذلك . لان وضع وتصور المواطن المنتشر عن وجود مخططات بهذا الحجم ، والعدد يجعله دائم التساؤل.

لماذا لايزال هناك مخططات للبيع في جدة . وكيف تم الحصول عليها؟

وماحدث خلال سنتي ٩٦/٩٧هـ بالذات لمدن معينة ومنها الرياض لم يكن ليحدث في مدن اخرى ومنها المدينة المنورة التى ظلت بعيدة عن مثل هذه الأزمات والمضاربات ولكنها قد تأتي عندما توجد بعض المخططات الجديدة ولكن ليس قبل اعتمادها من الجهات المختصة كوزارة البلديات . وهو مااعترضت عليه في المخطط الجديد المعلن عنه مؤخرا كما ورد فيخطاب رئيس بلدية المدينة المنورة المرسل ﻟ«الرياض» . وهنا تبدو مسئولية وزارة التجارة ، حين اكدت بلدية المدينة في خطابها بأن المخطط المعلن عنه لم يعتمد بعد . وهذا مايعني بيع مالم تكتمل نظاميته . الأمر الذي يستوجب (العقاب) لانه باع للمواطن مالم تكتمل اجراءات نظاميته . ولوحدث وتغيرت خريطة المخطط وتوزيع المساحات ومواقع الاراضى نتيجة تعديل البلدية له ، فان ذلك مايؤكد اختلال العلاقة بين المواطن المشتري وبين البائع . وهذا مايجعل المواطن (الضحية) في النهاية.

مثل هذه الحالات لابد من خروج وزارة التجارة عن صمتها ، والوقوف بحزم لحماية المواطن ، ومساندة القطاعات الأخرى الى جانب كون ذلك من صلب اختصاصاتها وليس فقط مراقبة الاسعار التجارية واصدار تراخيص السجلات التجارية . فحماية راس المال من التدليس والتضليل والضحك على المواطن من اهم واجباتها . ومايجب ان تحسمه بقوة لكيلا تنشأ حالات جديدة وبصور مختلفة ومتباينة النتائج.

**ناصر القرعاوي**

---

## تلفزيون

### الجديد في التلفزيون

يعرض برنامج مجلة التلفزيون . من بين فقراته الجديد فى التلفزيون ـ ومن خلالها يرى المشاهد اسبوعيا ماتحويه مكتبة الاشرطة التلفزيونية .. وان كانت هذه الفقرة لابأس بها حيث تعرض الجديد والمختفى فى المكتبة التلفزيونية .. الا ان مايؤخذ عليها هو عدم معرفة عنوان العروض فى هذه الفقرة من مسلسلات او افـــلام .. وحتى مدة عرض هذه الفقرة محدودة جدا بحيث لاتكون فكرة كاملة لدى المشاهد ولا يستطيع من خلالها ايضا فهم ماهى النقطة التى يدور حولها الحديث .. وما هى اسباب نشوء بعض الخلافات من خلال بعض الفقرات لانها محدودة كذلك.

فيا حبذا لو اعطيت هذه الفقرة وقتا او مجالا اوسع وهذا مانبديه من اقتراح لمعد البرنامج

وايضا نلاحظ ان هناك كثيرا من الفقرات عرضت منذ شهور ولكن التلفزيون لم يعرضها .. فلو يقوم التلفزيون بعرض ماتتناوله هذه الفقرة بعد فترة بسيطة حتى لا تحترق المادة .. وحتى تكون على مقربة من ذاكرة المشاهد .. والا فكيف نعتبرها من الجديد فى التلفزيون وحتى الان لم تر من هذه الفقرات الا القليل جدا .. او ماراى المعد فى عدم عرض اية فقرة لم يتأكد من عرضها قريبا ..؟ حتى تكون ذات لون أخر.

**موضي الزهراني**

■■■■■

### ● نداء ●

ايها الأب .. أيتها الام

من ثمار العلاقة بين البيت والمدرسة تدعيم رعاية البيت والمدرسة لسلوك الطلاب وتحصيلهم وثقافتهم ونشاطهم وصحتهم ومقاومة المؤثرات الضارة ومنع انتشار العادات السيئة

عملا بقول الرسول صلى الله عليه وسلم « كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت»

« مع تحيات وزارة المعارف »

■■■■■

### زهرة النقد

الانسان يتلقى النقد والنصح بسهولة اكبر مما يظن الآخرون . لكنه يرفض رأيا اذا فرض عليه بعنف حتى وان كان مبررا . وهذا يعنى ان قلوب البشر تشبه الازهار : فهي تبقى مفتوحة لاستقبال الندى الذي يسقط عليها بلطف ، لكنها تنغلق اذا انهمر المطر غزيرا.

هذا القول مأخوذ من الكاتب الألماني (جان بول ريشتر) وهو صادق الى حد ما فيمــا قال.

ذلك ان الانسان يكون مستعدا لتقبل النقد اذا كان من انسان مثقف يعي تماما ماسوف يترتب على ماسيقول . فالنقد البناء الخالي من سوء النية والتحطيم يكون سهلا محببا للنفس وقابلا للاستماع اليه ومن ثم العمل به . اما النقد السيىء النابع عن انسان حاقد مهمته هي النقد للتحطيم فيكون فعلا نقدا غير مفيد بل وغير مجد.

وهناك بعض من الناس وهو يوجه اليك الانتقاد يحاول ان يضغط على اعصابك محاولا افهامك بالقوة ان ماتكتبه او تصفه شيء غير جيد.

هذه الاصناف من البشر تسيء من حيث لاتدري وتحطم من حيث لاتعلم . لذلك يقال للعارف تكلم وللجاهل اصمت وحين يصمت العارف فان الجاهل يجد مجالا اوسع للكلام.

**مها ابراهيم**

---

مواقف المطار

## مطـار الريـاض ... والمـواقف

مع مرور السنين تتطور الخدمات العامة التى تقدم للمواطنين سواء الصحية منها ام الثقافية ام العمرانية الصناعية.

ومن ضمن ماقدم من خدمات هامة تأتى مواقف السيارات التى اقيمت فى انحاء الرياض فى مكان متقدم .. حيث ان هذه المواقف حلت الكثير من الأزمات المرورية ووفرت للمواطنين مكانا أمنا يضعون فيه سياراتهم . ولكن .. واحدا من هذه المواقف الكبيرة لم يحتل مكانا فى مطار الرياض او قريبا منه! وحيث ان مطار الرياض يمثل الواجهة الاولى للاهالى والقادمين فان خلوه من مكان فسيح لاستيعاب هذا العدد الكبير من السيارات يعتبر عيبا يجب ان يعمد القائمون على الادارة باصلاحه.

ذلك ان الازدحام يكون شديدا عند هذه المواقف وتقف السيارات فى طابور طويل يسد المنافذ على السيارات الداخلة والخارجة.

السؤال هنا هو : هل هناك مشروع قائم لتوسعة هذه المواقف؟ أم ان هذه المواقف ستظل كما هى الى حين الانتقال الى مقر المطار الجديد؟

**ماجــدة الجــارودي**

## أمس العدد الاسبوعي للمدينة

تناقل القراء باعجاب العدد الاسبوعي للزميلة جريدة المدينة والذي كان ثقافيا شاملا عالج الكثير من المواضيع الأدبية والفنية وشارك في كتابته نخبة من الأقلام الجيدة .. ورغم ان العدد الأول من أية تجربة لايكون مقياسا لما هو مؤمل من نجاح في المستقبل الا ان خطوة المدينة جاءت في مستوى مشرف دون شك ..

● عبدالله جفري

## اخبار المجتمع

### القرني ومناسبتان سعيدتان

احتفل الملازم محمد القرني بمناسبتين سعيدتين الاسبوع الماضي حيث اهدته السيدة حرمه مولودا ذكرا اسماه (سلمان) والمناسبة الثانية تخرجه من دورة الجامعيين العسكريين.

### مبروك الزفاف

تم زفاف الشاب/ ابراهيم العلى الحليف ليلة الجمعة الماضية على كريمة الشيخ محمد العبدالله الدفاع وذلك في مدينة عنيزة وسوف يغادر العروسان الى خارج المملكة لقضاء شهر العسل. الف مبروك وبرفاهية والبنين.

### مبروك عقد القران

تم عقد قران الشاب عبدالله علي الشمراني على كريمة الشيخ محمد عبدالله الشمراني وقد اقيم الحفل مساء امس الأول في كل من تبوك والدمام .. مبروك ..

### العمر وبكالوريوس زراعه

عمر عبدالله عبدالعزيز العمر حصل على شهادة البكالوريوس من كلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض وقد اقام حفلة بهذه المناسبة..

### النقيب الجودى فى اجازة

الطائف ـ مكتب الرياض:

يتمتع النقيب صالح الجودى مدير السجن العام بالطائف هذه الأيام باجازته.. النقيب صالح يقضى اجازته فى ربوع المملكة.

---

| | |
|---|---|
| الاسعاف | ٩٩٧ |
| النجدة | ٩٩٩ |
| حوادث السيارات | ٩٩٣ |
| الاتصال الدولى | ٩٠٠ |
| الكهرباء | ٤٠٢٩٨٦٦ |
| منطقة الشرق | ٤٤٨٦٢١١ |
| منطقة خريص | ٢٣١٦٤٠٨ |
| منطقة الجنوب | ٤٥٩٠٢٨٨ |
| منطقة الشمال | ٤٦٤٤٢٣٤ |
| صيانة الهاتف | ٩٠٤ |
| استعلامات الهاتف | ٩٠٥ |
| الطوارىء وشركة الغاز | ٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩ |

## التلفزيون

٩ر٠٠ صباحا الافتتاح ـ السلام الملكي ـ القرآن الكريم ـ وعرض البرامج :

رسوم متحركة
افتح ياسمسم
قضايا وردود
مجلة الاطفال
مسلسل قصص خليجية
آذان الظهر (الرياض)
حديث اجتماعي
مسلسل مسافرون
ـ الرياضة والشباب
نور وهداية
ـ مباراة في كرة القدم
ـ فيلم اعلامي
ـ برامج الاطفال
ـ ندوة اسلامية
ـ حلقة من فيلم اجنبي
٧ر٤٥ نشرة الاخبار بالانجليزية
ـ الطب والحياة
ـ ساعة زمن
٩ر٣٠ نشرة الاخبار بالعربية
ـ ربوع بلادي
ـ اغنية مختارة
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغنية
ـ ابتسامة
ـ بقايا الامس
ـ مسرحية
ـ موجز الانباء
ـ على طريق النور ـ القرآن الكريم ـ السلام الملكي .

## اسعار السوق

### التذبذب مستمر ..

شهدت اسعار الخضروات والفواكه خلال يوم امس باسواق الربوة تغييرا فى قائمتها .. حيث حدث تذبذب فى اسعار كل من الخضروات والفواكه .. وقد يحدث ارتفاع طفيف خلال اليوم بالنسبة للخضروات وكانت القائمة امس كما يلى : ـ

| | | | |
|---|---|---|---|
| البرتقال حسنين | ٥٨ـ٦٥ | عنب اسود | ٣٠ |
| البرتقال صفا | ٥٥ | عنب ابيض | ٢٥ |
| البرتقال مغربى | ٣٥ | عنب هندى | ٢٥ |
| البرتقال مصرى | ٣٥ | كلمنتينا | ٢٠ـ٢٥ |
| البرتقال لبنانى | ٤٠ | مندلينا | ٢٠ـ٣٥ |
| التفاح الامريكى | ٧٥ | افندى مغربى | ٥٠ |
| التفاح الفرنسى | ٦٥ | موز | ٥٠ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| كمثرى | ٥٠ـ٥٥ | فاصوليا | ٦٥ |
| اناناس | ٥٠ | جزر | ٣٥ |
| الخيار | ٨٠ـ٩٠ | لفت | ٣٥ |
| كوسة | ٦٠ـ٧٠ | جوافة | ٤٠ |
| طماطم | ٣٠ـ٣٥ | غوز | ٢٠ |
| باذنجان | ٢٠ | عبري | ٤٥ |
| فلفل حار | ٢٠ | ثوم | ٢٠ |
| فلفل بارد | ١٥ | بصل اكياس | ١٢ـ١٥ |
| ابو فروة | ٤٠ | جوز الهند | ١٠٠ |
| زهرة | ١٥ـ٢٠ | قرع | ١٠ـ٣٠ |
| ملفوف | ٢٥ | بقولات | ٢ـ٣ |
| بطاطس | ٢٥ | كرافس | ٢٥ |
| ليمون | ٢٠ | قلقاس | ٥٠ |
| قصب سكر | ٣٥ | خس افرنجى | ١٥ـ٢٠ |
| باميا | ٦٥ | بازيلا | ٢٠ |
| خس | ٢٥ـ٣٠ | بوملى | ١٧ـ٢٠ |

## مكاتبنا في الداخل

■ جــدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمــام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائـل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيـزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريــدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيـزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلـفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
■ الطائـف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١

هكذا من الأصل



# خزامى الصحاري

اعداد محمد بن زين بن عمير

## لغز الصفحة

نشرنا بالعدد الماضي لغز الشاعر ناصر بن بليهيد الذي كان نصه :

يامحمد بن عمير واللى فاهميـــــن
اشوف لي شيء تشوفونه ثبـــــات
بنت ولد طول العمار موظفيـــــن
اصحاب مير ارزاقهم متخالفـــــات
البنت تاكل بنت وولادن اثنيــــن
وان غاب واحد سامحت مافات فـــات
والرجل ياكل له اثنين مفرقيـــــن
عبدن يبيعونه وحرن له خــــوات
مهما حصل منهم اكيد معذبيـــــن
صم بكم ماعندهم صوت وصـــلات

وهو يعني بلغزه الدله والابريق ومستلزماتهما ولا اعتقد ان هناك داعي لايضاح ذلك . وقد شارك بالحل براك بن لافي المغيري من عفيف حيث قال :

ياهل العرف ياعيال الغانميـــن
جات منكم ارموزن غامقـــــات
الولد والبنت كيف الرجال المضرميـــن
دله وابريق على النار مراكيـــــات

واصاب الحل من مدينة الرس ناصر بن عبدالله المسيميرى حيث قال :

ياناصر الاثنين فيهم معتنيـــــن
الحضر واللى ساكنن وسط الفـــلات
ابريق والدله طرات الغانميـــــن
الياجيت بالمجلس عليك مقلطـــــات

ومن دومة الجندل ساهم بالحل ضيف الله كاسب الهديب حيث قال :

الدله الصفرا تسر الناظريـــــن
والبنت قهوة والعيال الثانيـــــات
والرجل براد تصبه كل حيـــــن
واعياله اللى لونهم متناقضـــــات

ومن عفيف شارك بالحل نداء عبدالرحمن العتيبي حيث قال :

الولد والبنت نعرفهم يقيـــــن
مواصلين للعمل في كل الاوقـــــات
وبالمجالس للنشـــــاما مقدميـــــن
دله وابريق دايم حاضـــــرات

ومن شرطة رضوان اصاب الحل صقر مرزوق الدجيما حيث قال :

يامحمد بن عمير قل للناشديـــــن
وبالذات بلغ ناصر الحل الثبـــــات
الحل برادن ودله يافطيـــــن
صحيح حل اللغز دون منازعـــــات

ومن مدينة الرس ساهم بالحل عبدالله عساف العواجي حيث قال :

الولد والبنت فيهم معتنيـــــن
للرجال الطيبين مولــــــات
دله وابريق ماهوب اتخميـــــن
حول جمرن بالوجار مصاطـــــرات

ومن الناصيف قرب الدفينة اصاب الحل سعد عبيد العازمي العتيبي حيث قال :

الرجل هان وقيمته بالطواحيـــــن
والبدو محبينه بالســـوق قد مـــــات
والبنت يخدمها فصيل من الصيـــــن
عند العرب ماهيب شد الخواجـــــات

ومن تربة البقوم اصاب الحل غالب مشحن البقمى حيث قال :

ياصفحة اخزامى وتنيت ياسميـــــن
والمايجيها عذب من نهر الفـــــرات
اللغز دله هيل والبن الثميـــــن
والثانى البراد اختام الواجبـــــات

ومن الدمام اصاب الحل سعد عبدالله العجاجى حيث قال :

للغز حنا ياالعتيبى عارفيـــــن
بامر الذي نزل احروف الذاريـــــات
دورت حله من يسار ومن يميـــــن
والياه عند الحضر هم ويا البــــدات
لغزك ابريق ودله متقابليـــــن
في مملكتنا بالوجار مجلســـــات

ومن مكة المكرمة اصاب الحل كليب فتنان الغتامى حيث قال :

ياناصر البليهيد ياذرب اليميـــــن
انا نويت احل كل المشكـــــلات
البنت والرجال عند الغانميـــــن
براد شاهى والدلال مبهـــــرات

ومن مدينة عرعر اصاب الحل سلطان بندر الحربى حيث قال :

اللغز حليناه ياللى كاتبيـــــن
ذاك البريق اخو الدلال المكرمـــــات
والبنت دله بينه للعارفيـــــن
والعبد شاهى والمعانى واضحـــــات

ونظرا لضيق حيز الصفحة نكتفى بابيات الاخوة اعلاه ونعتذر من الاخوان الاتية اسمائهم ونقول لهم خيرها بغيرها ولااظنهم يبخلوا علينا بالعذر وهم :

من تربة غالب محمد مشرى البقمى : وخشان دبيس الشمري من حائل : وفرحان يوسف من الجوف ، وجريس بن سعد من الرياض . وبعدالرحمن الهطيليس من الجوف . وفيصل عليض العنزي من تبوك ، وجعيثن محمد الشمري وقاسم خيشان الشيخ من جدة ، وهزاع نا الغبيوى من الدوادمى ، ومحمد السكران من الزلفي ، حمود محمد الفريدي ورفاعى عويض المطيري من العبدليه بالقصيم ، وهنا يسعدنى ان اشكر للجميع تجاوبهم مع هذه الصفحة ومانشر بها اما لغزنا لهذا العدد فهو لشخصية كريمة حيث قال :

ياصغيرن ياكبير بالعمـــــل
ياحقير مير نجيت الدريـــــك
يوم صاحوا ثم نادوا للفعـــــل
حلت دون اشراف ناس ترتجيـــــك
عززك ربى بفعل قد حصـــــل
يوم حط الله لك فيها شريـــــك

وهذا اللغز لاجدال في جودته من حيث المعنى فان عرفته اتصل بالهاتف رقم ٤٦٤٠٦٨٤ من الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت على ان يكون الجواب شعرا على نفس القافية .

## البارحة في تالى

ابيات ارى حلاوتها في قافيتها اكثر من اي شيء اخر ولايعني قولي هذا ان الابيات لاتستحق الاشادة ولكن للناس فيما يعشقون مذاهب .

البارحة في تالى الليل سجمـــــت
وليلى غدا عندي يساوي اسبوعـــــى
سهرت ليلى ساكتن ماتكلمـــــت
صامت ولاهى عادة من اطبوعـــــى
انظر اليا الدنيا وللهم سلمـــــت
وامسح بمنديلي كثير الدموعـــــى
ابى اتحكم مير لا ماتحكمـــــت
نفسى تمشينى على غير طوعـــــى
في هم دنيانا درست وتعلمـــــت
واخذت لي درسن على كل نوعـــــى
لو ان جور الوقت منه تظلمـــــت
يخلف مسيرى عن هقاوى ارموعـــــى
اليانمت لي ساعة بخلى تحلمـــــت
وقعدت مع زينن بهرجه دلوعـــــى
زينن على بعده شهور تعزمـــــت
واصبر ولو ابعد حسين الطبوعـــــى
ياما من الحسرة بكيت وتندمـــــت
لاشك قلبي طالعن من اضلوعـــــى
خلاص يكفي ماشرحت وتكلمـــــت
حيث ان علمى بان بين الربوعـــــى

عبدالله الهقاش العنزي

## أين الخطأ ؟؟

نشرنا بالعدد الماضى ابيات للمرحوم محمد السديرى من ضمنها هذا البيت .

واللـــــى عذلـــنى عـــن غرامك عصيتــــه
علـــى طريقـــك تســـرع الرجـــل بخطاى

وقد نزعنا من البيت كلمة (بخطاى) ووضعنا بدلا منها كلمة بقفــاى : لنشازها وعدم قابليتها فى مثل هذا الموضوع حيث تركيب البيت مقبل غير مدبر بدليل ان الشاعر قال على طريقك ولم يقل عن طريقك وعلى اى حال اعتبر ان الموضوع كان واضحا للفاهم وملفت للنظر ومع هذا لم يتوصل لحله الا الاتية اسماءهم ناصر عبد الله المسيميرى : ومساعد عبد الله الجميعة : ومحمد مهنا العصيمى : وعبد الله محمد ابو قرنين : وشوق السعودية ونوره الصالح وحوريه رفحا وعبد الله عساف العواجى : وغالب مشحن البقمى : وعبد الله غزاى الزغيبى : وعبد الرحمن سليمان الفزى : ومحسن اسعد الدوسرى : وعبد الله محمد المطيرى : وصلاح شامان الرويلى : وزيد زياد الشمرى : وفتى السر : والتميمى : وداود زيد العصيمى : وحاتم الغنامى : وعبد الرحمن محمد الحمدان : وحمود محمد الفريدى : وناصر سعود العريض : وسالم ماجد العتيبى : وذعار رابح السيمارى : وبشير سيف الدوسري : وعبد الله طلال زيد المطيرى : وصالح عبيد الحربى : وسفر محمد الحارثى : وعبيد ابراهيم : وعايد هذال العتيبى : ونوف عبد المحسن المطيرى . اما ابياتنا لهذا العدد فهى للمرحوم محمد بن احمد السديرى من قصيدة طويلة جاء منها .

يـــا زيـــن واللـــه ما نبـــى كود حسـنك
ارحـــم لروحـــن فـــى مخـــاطر دركهـــا

ارحـــم لروحـــن فـــى مخاطـــر دركها
بجـــاه مـــن صـــور جبينـــك وسواك
اللـــى رفـــع سبـــع الثقـــل وسمكـــها
ان تـــرحـــم اللـــى ما يبـــى غير لامـــك
روحـــى تبيـــك وجـــور حبـــك ملكهـــا
همـــه مـــن الدنيـــا تزعلـــك وارضـــاك
وكـــم حـــاجـــة تلـــزم عليـــه ومسكهـــا
ان دك بـــه هـــاجوســـن فكـــرة تمنـــاك
راحـــة شمـــاله فـــى يمينـــه فركهـــا
وقلبـــه يـــدور وينتحـــى يـــم مرباك
كمـــا يـــداور للكواكـــب فلكهـــا

وقد عمدنا لنزع كلمة واحدة من احد الابيات ووضعنا بدلا منها كلمة واحدة لايمكن ان يقولها الشاعر فى مثل موضعها من حيث تركيب البيت فانا عرفتها عزيزى القارىء اتصل برقم ٦٨٤-٤٦٤ من الساعة الرابعة عصرا من يوم السبت حتى العاشرة مساء من نفس اليوم وما عدى ذلك نعتذر حيث نغلق قبول الاجابات على هذه الزاوية وشكرا .

## أبيات لها قصة

من مدينة رفحا بعثت لنا حورية رفحا بهذه القصة حيث قالت احيانا كثيرة يتنكر الرجل لزوجته الوفية حينما يتقدم بها السن حيث يسارع بالبحث عن زوجة شابة ويترك زوجته الاولى تقاسى الالام والاحزان ناسيا بذلك كلما مضى منها من جميل وعشرة صادقة وهذه واحدة من بنات حواء اوت لعصمة زوج انجبت منه عدد من الابناء وقضت زهرة شبابها الى جانبه لاتفكر فى سواه وفى ذات يوم فاجأها زوجها بان ادخل عليها ضرة لم تحسب حسابها قط وعند رويتها لها اصابها ما افقدها عقلها فهربت الى الصحراء لتبحث عن شيء يطفى لهيب قلبها ويهون عليها مصيبتها حيث زلفت بها قدماها الى عدد من اشجار العشر فقالت .

ياهــــل العشــــر هو من خطركم يخطـر
مالى حـــذاكم يـــا النشا مـــا غريب غريبة
قســـمى غـــدا وابـــو عيـــالى تنكر
وانا اشـــهد ان افـــراق خلى مصيبة

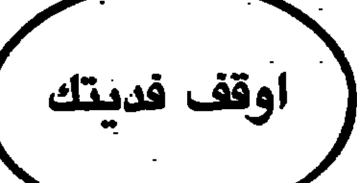
ظانة ان العشر بها اناس سيحلون مشكلها الذى اعتصر قلبها بآلامه وقيل ان اهلها لحقوا بها ولكنها اصبحت بحساب المفقودين حيث فقدت عقلها تماما باسباب زواج زوجها عليها وهذا ما يثبت لنا ان الزوج هو عقل المرأة :

حورية رفحا

### الخزامـــى

لا يعنى نشرنا لهذه القصة قناعتنا التامة بما جاء فيها . ولا يعنى ايضا انكارنا لاحداثها لان ذلك ربما كان صحيحا وانما الشيء الذى استطيع اثباته للاخت الكاتبة ان ديننا الحنيف اعطى للرجل الحق فى الجمع بين اربع زوجات شريطه العدل بينهن ومعنى ذلك ان زواج الرجل ليس هو لسبب تقدم زوجته الاولى بالسن وانما لشيء فى نفوس بعض الرجال قد اجهله .

المحرر




مع كل قصيدة تصلني من ابومحمد ، تزداد قناعتي بشاعريته حتى اننى اتمنى من كل قلبي ان اصل بمستواي الشعري الى مستواه الشعري الذي اعتبره فريدا من نوعه وبالطبع هذا هو رايي في ابومحمد ولكم ماترون .

ياللى من اسبابك حدث في وسواســـن
ولاقلت ادور عنك يوم بدايـــــل
اوقف فديتك كلمتين من الراســـن
قد قيل مايحتاج رد الرسايـــــل
قضيتي بين الرجاء فيك واليأســـن
وفتحت لك بالقلب ستين قايـــــل
انا تخيرتك على كل الاجناســـن
ولاقاد في عذلى جميع الوسائـــــل
وانت الذي قوض حياتي من الساســـن
ولاعتاه امري ولاهوب سليـــــل
على عذابي كن ماعندك احساســـن
مالية دمعك على الخد سائـــــل
اوقف فديتك راح عمري ولاباســـن
ماهو غلابه ياعريب السلايـــــل
انا لاجل خاطرك لاتاموا الناســـن
اساهر النجمة على غير طايـــــل
اسهر وحيد واضرب اخملس بسداســـن
ولاصرت اميز بين عدل ومايـــــل
ازهو ر ريضان الحشا منك ياســـن
وعلى عذابك مايفيد التحايـــــل

ابومحمد الرياض

## يالله

ما احسن لجوء الانسان لخالقة لانه وحده من يفرج الضيقة عن عبده اذا هو لجا اليه صادق النية والسريرة والابيات ادناه توحى بذلك

يا لله ياللى تعلـــم الجهـــر والغيـــب
سامـــع دبيب النمـــل وسط الجحـــوره
يافارج الضيقـــات ملجا المغـــاليـــب
يامنزلـــن ســـوره بعـــد كل ســـوره
ياكاســـى العظـــم اللحـــتم منبت الشيب
ياخلقن خلقك علـــى كل صـــوره
ياشافى الوجعـــان مـــن دون تطـــبيـــب
ياجابرن عظمن كثيـــرة اكســـوره
افرج لمـــن كثرت عليـــه المطاليـــب
ضده زمـــانه والدهـــر جـــار جوره
الياطـــق بابـــه خشب الجسم تخشيـــب
محتار مايـــدرى عـــن اللـــي يـــزوره
هـــو زايره قصده اضحـــوك وتعاجيـــب
والا من اللى ينقلـــون الخطـــوره
يخشـــى من الهرجـــه تجى دون ترتيـــب
هرجـــه تحـــز النفس تجـــرح شعـــوره
بعض العـــرب لاقلت لـــه خالى الجيـــب
مايستمع عـــذرك وتكثـــر اشـــرووره
الياطلب حقـــه على حق ومصيـــب
ومعذور لـــو انـــه تجى منـــه ثـــوره

داوود زيد العصيمى

## وثالث عياد بالسنه يوم أشوفه

الابيات ادناه من ذياب بن عبود العصيمى يوجهها للاستاذ محمد بن دخيل العصيمى المقيم حاليا بمدينة الدمام وهى دون شك مداعبة لمعالجة اهه وهى ايضا نتيجة لما نشرناه فى عدد سابق لذياب جعل محمد بن دخيل يتدخل ويبعث بأبيات عبر هذه الصفحة كمردود على ذياب الذى كان يوجه ابياته للشاعر خلف هذال:

شفت الجـــواب اللى من الشيـــخ مـــرسول
للصفحـــة خزمـــى نجد تنتشـــر احروفـــه
راعيـــة يـــوم امـــلاه ما هوب مجهـــول
ياكم لحق وان الجهـــود امعـــروفـــه
يقـــول هذا مـــن يعـــرفه وانـــا اقـــول
شهمن عـــن الـــزلات نفســـه عـــزوفـــه
يابن دخيـــل كل ماقـــلـــت معـــقـــول
ياللى كلامك للنشـــامـــا طـــروفـــه
والناس فـــوق الارض بالعـــرض والطـــول
كـــلن شكـــى بالـــود حمـــل الكلـــوفه
يامحمد اثـــر الـــود قاتل ومقتـــول
أخذ وماخـــوذن وغـــزو ونكـــوفـــه
اللـــى سياقلبـــى مـــن البيض مجمـــول
يامسنـــدى حبـــه لقلبـــى يحـــوفـــه
قلبى علـــى حـــب اريش العيـــن مجبـــول
اما لغيره لا ونفســـى عيـــوفـــه
مضـــا علـــى الحول واكثر مـــن الحـــول
ماشفت انا اللى كامـــلاتـــن اوصـــوفـــه
مشغول فى حبى وانا فيـــه مشغـــول
وحديت عنـــه وحادياتـــه اظـــروفـــه
بالحيل احب الـــزين بالقلـــب والقـــول
وثالث عياد بالسنه يـــوم اشـــوفـــه
والياتصحنـــى عن هـــوى الترف مبـــدول
خطـــوى الهبيل اللى اكبار ادفـــوفـــه
اقـــول ماتبديـــه ماهـــوب مقبـــول
ما اقبل من العذال رايـــه وشـــوفـــه

ذياب عبود العصيمى

## مع الاصدقاء

ستكون ان شاء الله صفحتان عما قريب ، وسيكون المجال اوسع دون شك ، وانت حر فيما تراه ولعلمك ان هناك صفحات كثيرة يمكنك مراسلتها اذا فقدت الثقة بهذه الصفحة والمعذرة في هذا القول من جانبي .

● عبدالله الهقلش العنزي ، امهلنا . وسوف نعمل على ارضا الجميع ان شاء الله .

● عبدالعزيز الدخيل ــ نجران ، اشكرك على غيرتك وما اشرت اليه نوهنا عنه فى عدد سابق .

● سهل صقر المطيري ، انتبه للاوزان وياهلا .

● داود زيد العصيمي ، القصائد الأخيرة ستنشر ولكن شيء من الصبر حتى نتمكن.

● حجب ردن العصيمى ، اربعة ابيات لاتكفي وانت يظهر لي انك شاعر من هذه الابيات .

● سعود محمد العصيمي ــ الزلفي ، اشكرك على نباهتك وما اشرت اليه نوهنا عنه فى عدد سابق .

● خالد صميل العصيمي ــ الطائف ، ابياتك سيتم نشرها عن قريب انتظر .

● عبدالله رشيد صفيان الدوسري ــ سنحاول على نشر الابيات ، انتظر .

● محمد عبدالله الوهيبي ، سنحاول على نشر القصائد ولكن شيء من الصبر .

● يوسف مفلح ، ابياتك غير قائمة الوزن ، المعذرة .

● سعود مشعان السويدي الشمري ربما تم نشر ابياتك في اقرب فرصة .

● محمد عبدالله حزام النسيبعي ــ رماح ، سنحاول على نشر ابياتك انتظر .

● فتى طويق الداهنة ، المحاولة تبشر بموهبة شعرية استمر في ذلك وياهلا .

● عبدالرحمن منور سليمان ــ تيما ، القصائد بحاجة لاوزان وقافية سليمة ، المعذرة .

● محمد سعد الحربي ، لااعتقد ان خمسة أبيات تعطيني الحكم بشاعريتك من عدمها ، ولايعني اني لمست عدم اجادتك للشعر ، بل ربما العكس هو الصحيح ، ابعث بماليديك لنكن على بينة .

● غازي عبدالرحمن العتيبي ــ الطائف . ارجو ان تصلني منك ابيات اجود تركيبا واغزر معنى من هذه

● هزاع نجا العبيوى . نعتقد لعدم نشر القصيدة لطولها على حيز الصفحة التي نرى ان للجميع حق فيها .

● رحيم سعد الزقيحان ، ارجو ان لايكون بيننا اي تعاون يذكر نظرا لمافعلت مع هذه الصفحة .

● ابراهيم عبدالله بن مساعد الغريبى ــ الطائف ، ربما اصبحت هذه الصفحة صفحتان بعد أقل من شهر وعندها سترى مابعثت به منشورا ، شيء من الصبر .

● احمد جابر المالكي ، انتبه للاوزان وياهلا .

● علي غازي الشريف ، ياعزيزي لا القافية ولا الوزن اجدت ، المعذرة .

● ريف السعودية قرية العليا ، شاعريتك لاجدال فيها ولكن بانتظار قصائد اخرى منكم للاطلاع عليها ومن ثم يتضح لكم النشر من عدمه وشكرا على ثقتكم بنا .

● منيرة الرياض . لولا ان ابياتك خمسة فقط لتم نشرها هذه المرة المعذرة .

● نمر منور الحربى ــ المدينة المنورة ، ابياتك جيدة من حيث الوزن والقافية والمعنى ايضا ولكن نحتاج منك قصائد اخرى لنكون على بينة من شاعريتك لو سمحت .

● فتى السر امهلنا بعض الوقت وسيتم نشر الابيات ان شاء الله .

● معوض المطيري ــ الخرج ، نحن نعد بالنشر على أساس ان القيصدة مقبولة وعندما يصلنا من الغير اجود منها يكون النشر من نصيبها . ولهذا السبب يكون التأخير وعلى اي حال هذه الصفحة

● صالح ابوعراد الشهري ، ابياتك بحاجة لأوزان انتبه لذلك والمعذرة .

● ابوسلطان الشراري . سنحاول نشر الابيات انتظر .

● محمد عبدالمحسن العقيلي بالنسبة لسؤالك لايوجد . ومن ناحية الابيات فتوحي بأن لديك موهبة جيدة المهم التركيز فقط بالنسبة للمعاني مع تحياتى لك .

● أين الاسم الصريح ياصاحب الابيات التى مطلعها ضايق البال حيث انك مريض : علما بأن موهبتك جيدة وخمسة ابيات لاتكفي .

● متعب بجاد المشقور ياعزيزي لا القافية ولا الوزن اجدت انتبه لذلك وياهلا .

● صالح العمري مابعثت به ليس شعرا ، لأن لاقافية له المعذرة .

● مطلق زيد المطيري ، اللغز مكشوف اكثر من اللازم المعذرة .

● مصلح محمد المطيري ، البيض فتانات وبليس ملعون : تحتاج لشيء من التركيز في المعاني المعذرة .

● براهيم حمد السمحان بريدة ، لديك موهبة جيدة ابعث لنا بغير هذه .

● عبده حسن الشوكانى ــ تبوك ، لازالة الغموض عنى ابعث بأخرى لو سمحت .

● دمعة تعابير الرياض ، سبق وان نشرنا احدى قصائدك في عدد ماضي والبقية سوف يتم نشرها متى سنحت الفرصة .

● جابر محمد البارقي ، لا الوزن ولا القافية اجدت المعذرة .

● عبدالله غزاى المطيري ــ عنيزة ، مابحثت به ليس من الشعر فى شيء ، المعذرة .

● محمد عقيل اليامى ، تحتاج لاجادة الوزن اولا وجزالة المعنى ثانيا والمعذرة .

● سعد محمد ناصر البقمي ، الواقع اننى لم اهمل اي رسالة وصلتني منك اذ رديت على جميع رسائلك بوضوح تام واكرر القول لك الآن بأنك تحتاج لأوزان اكثر دقة وتحتاج لتركيب اكثر مرونة وعلى اي حال الموهبة لديك ولكن عليك تنميتها ولاتيأس فمن سار على الدرب وصل وكل مارجوه المعذرة في صراحتى معك ولو انك انت من طلب ذلك مني باسلوب ادبي اشكرك عليه ودم لأخيك .

# ياحائل انتهى وقت التطبيل ..

لقد صدق الشاعر حيث قال :

بلادي وان جارت علي عزيزة
وقومي وان جاروا علي كرام

لقد كنت اطالع بالسابق صورة رئيس بلدية حائل يوميا بجريدة الجزيرة وما يصرح به من اقوال ربما تخالف الاعمال او توافقها وهذه الايام اطالع ما يكتب عن حائل ورئيس بلديتها ولا اجد الصورة الشخصية له بل اجد من يكتب عنه بدون صورة ولقد اطلعت على ما نشر بجريدة (الرياض) بالعدد رقم ٥٣٣١ وتاريخ ٥/٤/١٤٠٣هـ بقلم الاستاذ عبد الرحمن الشاعر وبعنوان (حائل والحظ الاعشى) وما كتبه فهد المسعود بالعدد رقم ٥٣٣٥ وتاريخ ٩/٤/١٤٠٣هـ ومن ثم كتابة الشاعر ثانيا بالعدد رقم ٥٣٣٨ وتاريخ ١٢/٤/١٤٠٣هـ ووقفت برهة من الزمن متحيرا ومناقشا كل هذه المقالات بصدق وواقعية ولسهاما مني بعد كل تمعن اسطر هذه السطور بعيدا عن الحساسية مع عدم التشهير وهدفي ما هو الا ايضاح بعض الحقائق التاريخية او بعض الانجازات الموجودة والثابتة المعروفة للجميع بحائل .

مع العلم والاحاطة بان رئيس بلدية حائل الاستاذ ابراهيم عبد الرحمن البليهي صديق عزيز على نفسي وزميل دراسة وانما الهدف ايضاح بعض النقاط بكل صدق وصراحة وليس القصد منها الدفاع او التجريح والخدش له وانما هو غني عن التعريف ومشهور بالنزاهة والصبر والتحمل والاستقامة والاخلاص بالعمل لصالح البلدية وعدم المبالاة لصيحات المواطن الحزينة او تفهم احزانه والتفاهم معه بعدم الضرر والاضرار او اقناعه بأيسر الطرق النظامية له وانما يحاول ابعد الطرق باسلوب لايلفت النظر حتى يوهم المواطن بان هذا هو الطريق النظامي بعد ان يسلك نصف الطريق ثم يتخلى عنه ولا يحل مشكلته وانما يجد له من المبررات والاعذار ما لايعد ولا يحصى .



وهذا هو الحاصل لكثير من مواطني حائل وخاصة بمساكنهم واملاكهم المعروفة من السابق مع رجائي لتفسير كلامي هذا حسب ما هو واقع فعلا وعدم تأويله عن الحقيقة حيث اهدف من وراء ذلك النهوض بمدينة حائل (عروس الشمال) كما سميت في السابق ولكن اريد طموح رئيس بلدية حائل يلبسها ثوبها الجديد الذي اعد لها في وقت زفافها حينما سميت عروس الشمال ولما لايكون عليها ملابسها وحليها واجمل ما لديها في ليلة زفافها وعرسها الم تكن على العروس جميع ملابسها وحليها الذهبية التي اعدت لها بهذه المناسبة .. لقد جادت يد حكومتنا الرشيدة ورصدت اموالا عديدة بل ملايين الريالات بل مئات الملايين لهذه العروس ولا يمكن حصرها او تعدادها بهذه العجالة وهدف حكومتنا النهوض والرقي والتطور بعروس الشمال لكى تواكب عجلة التطور والحضارة في مصاف مدن المملكة لكي تساير هذه المدينة مع بقية مدن المملكة تطورا ونهوضا ورقيا مقابل هذا السخاء الذي تفضل به جلالة الملك خالد طيب الله ثراه فى هديته المشهورة حينما زار حائل واهدى لها مائة مليون ريال حينما وجد ثوبها يحتاج الي تغيير وحاول ان يلبسها ثوبا جديدا غير ثوبها السابق .

نعم الكل يعرف هذه الهدية بغض النظر عن زيادة ميزانية بلدية حائل بالسنوات الاخيرة والصلاحيات الممنوحة لرئيس البلدية لتسهيل الاجراءات بأيسر الطرق وانفعها لخدمة الوطن والمواطن وتفهم هموم المواطنين والسعي حثيثا لحل مشكلاتهم بطرق نظامية صريحة لالبس فيها ولا غموض .

ولكن حتى لو لم نجد حائل تغيرت ولم نر ثوبها الجديد بل لازال عليها ثوبها السابق .. وكيف يتغير ثوبها حينما يبخل رئيس بلديتها في نزع الملكيات مع العلم والاحاطة بأنني لاامك ولا شبر ارض بحائل لئلا يؤول كلامي بأنني متضايق من املاكي نعم لقد رصد لهذه العروس مبالغ سخية بل ملايين الريالات وذلك لتوسيع الشوارع والسفلتة والانارة ووضع الميادين والحدائق والمواقف ما لايمكن حصره بالميزانية مبالغ سخية فعلا ولكن كم شارع ستين بحائل او اربعين على الأقل كم حديقة كم ميدان كم سوق خضار كم سوق لحوم كم مواقف تجارية واين المواقف عند المحلات التجارية واين الكباري بالشوارع واين مظاهر هذا العطاء وهذه المبالغ السخية المبذولة من قبل حكومتنا الرشيدة .. ومع احترامي وشهادتي لنزاهة رئيس البلدية الا انني اطمع منه بالكثير الكثير في انفاق هذه المبالغ لما خصصت له وعدم نقلها من بند الى بند آخر لاتظهر فيه مظاهر الرقي المطلوبة حيث لم يظهر على حائل مظهر مشرف الا شارع المطار من الناحية الجنوبية حيث وجدنا فيه مدخنة وصينية ودلة وبعض الشجيرات الرخيصة والتى هي بثمن معدود .. وكذلك وجدنا شارع الشمال مسفلتا ويوجد به بعض العيوب الفنية وربما تكون السفلتة مؤقتة ووجدنا منتزه حائل القديم قد سمي (غابة حائل) ووضع به بعض الشجيرات والاسلاك وبقية المظاهر العمرانية ما هي الا جهود فردية من المواطنين والذين اعطتهم الدولة ارضا ثم قرضا وخاصة الاحياء الجديدة والذي اظهرها اصحابها بالجهود الفردية اما داخل المدينة لازالت كما هي بثوبها القديم .

علما بان تخطيط الاحياء الجديدة ما هو الا ثمرة جهود العاملين في تخطيط المدن وجهود المواطنين الفردية اما البلدية ليس الا السفلتة التى يوجد بها بعض الرتوش الفنية .

نعم لقد اعطت حكومتنا عطاء سخيا بحائل ورصدت مبالغ كبيرة لنزع الملكيات وتوسيع الشوارع وانارتها وتشجيرها ورصفها لتليق بالزائر وتطمئن المواطن وتريحه ولكن بقي شيء واحد وهو حسن التصرف والمرونة من قبل رئيس البلدية لينظر للاحياء القديمة ويعدل بينها في توسعة الشوارع حسب ما خطط لها ورسم وتسهيل اجراءات الروتين والتعامل بالحسنى بين الاحياء وبين المواطنين وتخفيف اجراءات المواطنين لاتعقيدها . والسير حثيثا كما هو المعهود لنسابق عصر التكنلوجيا والحضارة مع وضع الحلول المناسبة .

ولنأخذ بالحسبان ما يوجد بحائل من مبان قديمة جدا والخطر على سكانها وشوارعها الضيقة جدا لماذا لاينفذ بها شوارع ومن هذه الاحياء الزباره وغطاط ولبده والغربية وعفنان وحدرى البلدنح لماذا لم يصل لها التطور وعلى الاقل السفلتة والتخطيط للاستفادة منها احياء شعبية قديمة وتكثر فيها المزارع المنتجة وليس لها طرق رئيسية تسهل انتاج المزروعات الى المحلات التجارية بواسطة السيارات وقد انقرضت الحيوانات وعصرها .

الحقيقة صعبة ومرة كما قال الكاتب الاستاذ عبد الرحمن الشاعر وليس هدف الشاعر التشهير ببلدية حائل ورئيسها وانما قصده النهوض بالاحياء الشعبية وشق الطرق لها لتواكب العمران والتطور مع انني مع الاخ الكاتب بأن رئيس البلدية ليس بالبخيل كثيرا ولكن نجد له العذر ولكن اجد ان السنة المالية على وشك الانتهاء والبنود ربما تكون على النهاية وحائل لم تلبس ثوبها الجديد وليس الماضي مقياسا للحاضر بما صرف وانجز وخطط له وعمل له المبررات اللازمة ولكن لانسابق الزمن .

ولست اقصد بذلك التشهير او اخفاء الحقائق الثابتة وانما الهدف غيرة وطنية .

ولست اقصد بكتابتي هذه نسيان جهود رئيس البلدية وانما اطلب منه المزيد من هذه الجهود لكي نجد انجازا حضاريا يعادل ما يصرف من ملايين مرسومة ومدروسة وليس عملا ارتجاليا يشتت الجهود ولا يظهر اثره على ايجابيات هذه المدينة ويجب ان تكون عروسا بهذا المسمى .

ولنسأل الله التوفيق لنا ولرئيس البلدية وتحية للاستاذ الشاعر وللقارىء ولرئيس بلدية حائل وتحية للاستاذ فهد المسعود (ولايمدح السوق الا من ربح به) واعتقد انني اديت الامانة الصادقة ولى مزيد من التقدم والتطور والله الهادي الى سبيل الحق والتوفيق .

ابو صخر ومحمد

## ( أنا وجاري )

لقد كرم المولى سبحانه وتعالى الانسان اكراما لم يسبقه على غيره من المخلوقات ومن هذا التكريم ان الله تعالى سخر له بعضا من الحيوانات وذللها له بقدرة الهية عظيمة فمنها ما يستخدمها لقضاء لوازمه وحاجاته اليومية كالبغال والجمال والحمير واخرى جعلها طعاما له غذاء وفى نفس الوقت حرم عليه اكل بعض الحيوانات لحكمته فى ذلك التحريم فمثلا حرم المولى على المسلم اكل لحم الخنزير وبذلك رفع من قيمة الانسان المسلم ولكى يبقى سليم البدن والروح وقد ثبت علميا ان لحم الخنزير له اضرار صحية ناهيك عن تقزز النفس من هذا الحيوان الذي يعيش على القاذورات كما ان هناك حيوانات مفيدة فى بعض مجالات الحياة ومحرم اكلها على الانسان وكأن الاسلام يأمرنا ان نستخدمها ولكن بحذر وفى حدود معقولة فهذا الكلب مثلا حرم علينا اكله وابيح استعماله للحراسة ولكن بحذر ففى الحديث عنه (صلعم) انه قال بما معناه (اذا ولغ الكلب فى اناء احدكم فليغسله سبعا احداهن بالتراب) تأملوا هذه العظمة !! اين العالم الفرنسى لويس باستور من هذا الكلام العظيم كم تمنيت ان يعلم الفرنساوي باننا فهمنا داء الكلب قبلهم من خلال هذا الحديث ! على كل حال هذا ليس لب الموضوع وانما الموضوع الذي بصدده هو (الكلب) ففى احدى الصحف الخليجية قرأت خبرا طريفا هذا معناه :

كان احد البريطانيين يمتطي قاربه البحري فى نزهه كان يقوم بها فى البحر لكي يفسح كلبه (يوسع صدره) وفجأة قفز هذا الكلب من القارب الى البحر وكانت الأمواج عاتية فما كان من صاحب هذا الكلب الا ان القى بنفسه وراءه لانقاذه فاوشك الكلب وصاحبه على الغرق وكانت بالقرب منهما شرطية حسناء فالقت بنفسها لانقاذهما ولكنها لم تستطع واوشكت على الغرق معهما فلحق بهم جندي اخر وعبثا حاول ذلك وغرقوا جميعا بعد ان كان ان يلحق بهما جندي ثالث) وهكذا بسبب كلب غرق ثلاثة بريطانيين وفارقوا الحياة مع الكلب نعم ثلاثة من اجل كلب لأن قلوب البريطانيين فيها مكان لحنان وعطف المئات من الكلاب حتى لو كانت كلابا عقورة ولكن لا توجد فى قلوبهم مثقال ذرة لحنان على طفل بائس مشرد من غير ام ولا اب ولا اخوات ولا وطن لأن اطفال المأساة التى خلفتها لنا بريطانيا يؤرقونها لانهم عرب والعربى فى نظر بريطانيا ارخص من الكلب ... وقبل هذا الخبر لا بد ان اغلب القراء قد قرأوا الخبر او الاعلان الذي نشرته الصحف والمتضمن ان احد الوافدين الأجانب قد فقد كلبه وانه حزين جدا لفراقه ولذا فقد خصص جائزة مالية كبيرة لمن يعيده له او يرشده الى مكانه ثم اخذ يعود بحنان ومحاسن وميزات هذا الكلب وتسلسل سلالته وكأن هذا الكلب احد افراد اسرة المذكور او شقيقه !! هذا الخبر فى حد ذاته بالنسبة لنا يعتبر سخيفا كل السخف اما بالنسبة للاجانب خاصة (الغربيين) يعتبر الأمور الطبيعية المعتادة لديهم ولذلك اسسوا جمعية بهذا الشأن اسمها (جمعية الرفق بالحيوان) وقد شجبت هذه الجمعية الاتحاد السوفياتى لما قرر ارسال الكلبة (لايكا) فى رحلة الى الفضاء لأول مرة . واعتبرته من الأمور التعسفية بالحيوان ..

اما فى الحي الذي نسكنه وهو من أحياء الخفجى وليس فى بريطانيا او غيرها قام احد المواطنين والجيران بتحويل بيته الى مأوى للكلاب والقطط . لا تعتقدوا ايها الأخوة ان جارنا (سامحه الله) من الشباب المراهقين الذين استحوذت على عقولهم بعض الهوايات السخيفة وانه جعل من اتخاذ بيته هكذا ليشبع هوايته كلا فهذا السيد فى الخمسينات والله العالم (الستينات) الا انه فقد برهن بان سن المراهقة ليس له حدودا وليس مقصورا على الشباب والبائعين .. لقد تكاثرت الكلاب لدينا واصبح اطفالنا يعيشون الخوف والرعب خاصة فى الليل وفى البداية كنت اعتقد ان الجار السالف الذكر هو ظاهرة شاذة وحتما ستزول لأنه سيعلم انه ليس حرا فى عمله هذا وانه حينما بدأت قدماه قد تدوس على حرية الجيران فان حريته قد انتهت بدون جدل الا انني مع ذلك لم الاحظ بان ظاهرة استقتناء الكلاب فى المنازل اصبحت ظاهرة غريبة تكاد تتمشى او تتمشى مع (الموضة) لدى بعض السذج الذين لم يراعوا حقوق الجار مستغلين كلمة (انا حر) فاية حرية التى تجعل الجار يضايق جاره واية حرية التى تكون على تعاسة الاخرين ولا يراعى من خلالها مشاعر واحاسيس الغير (فمن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فلا يؤذ جاره) والكلاب ليست لها ضرورة داخل المنزل وفى المدن وهؤلاء المتفننون فى اعتناء الكلاب باشكال واحجام غريبة والتى صوتها اكبر من حجمها تركوا تلك الكلاب تملأ عنان السماء بالنباح ولم يدركوا ما ستخلفه لهم هذه الكلاب من امراض واضرار حيث انه مفهوم بان الكلاب تنقل داء الكلب وهو يصيب الانسان عندما يعضه هذا الكلب فيسبب له سعرانا يشبه الجنون ونباحا مثل نباح الكلاب .

ولست ادري كيف يكون قلوب هؤلاء الذين يستقتنون الكلاب قلوبا رحيمة على الكلاب ومملوءة حنانا لهم بينما لا يملكون ذرة عطف لبائس من جنسهم ! عجبا والله ثم عجبا ان ينال الكلب اهتماما وتقديرا اكثر من اهتمامنا بطفل معدم لم يجد ما يأكله او يشربه ولو فى مستوى اي كلب من كلاب هؤلاء العطوفين وعجبا ثم عجبا ان نقلد غيرنا فى اقتناء الكلاب . فساعدونا على الخلاص من هذه الكلاب . فالكلب كلب ولو طوق بالذهب .

احمد سليمان الفائز

## • نادي الهواة •

أنا الشيبــ ... في مقام
أبوك اللــ يرحمــ ..
رح إلى بيتكم أصرف لك!

# الشتلات الصغيرة

هذا الذى ترونه، كان مجرد حلم، لو صنفناه على شكل سؤال، لكانت الاجابة عليه، ان ذلك مطلب بعيد المنال، كيف نحصل على الارض والقرض معا بدون فوائد؟ لكننا نحصل الان، واصبح الامر ميسورا، بوسعنا الان ان نقيم المشاريع، تمتد لنا يد الخير بالعطاء، دولتنا الرشيدة، تعطى عن كل شجرة نغرسها عونا ماديا، لكنها تطلب منا بالمقابل، ان نضاعف الجهد، نحسن الانفاق، نرتب ساعات العمل، نعد البرامج، كى لا نخسر معركة التنمية، هكذا كان الشيخ يتحدث للاعداد الهائلة من العمال الذين جاء بهم للعمل لديه، ويواصل حديثه قائلا، اكاد لا اصدق نفسي، انني قبلت التحدي، آلاف الشتلات من الاشجار الصغيرة اتيت بها اليكم، المياه غزيرة، الامكانات المادية والفنية متوفرة، السكن مريح، كلكم يعلم ان هذه الشتلات تختلف من حيث، الزمن، الري، الاسمدة، الوقاية، التقليم، الفوارق موجودة بينها، معروفة زراعيا، اذا هى تحتاج لعناية فائقة، وهذا مهم عندى، ان تلقى كل شتلة ذلك منكم، لانها هى سبب وجودكم بعد الله قد يحصل احدكم على مكسب طفيف لا يستحقه، فلا ييتئس من هو اجدر منه، لان هذا لن يدوم، سيكون الجزاء من جنس العمل، لقد اقمت عليكم مشرفا يجب ان يجعل نصب عينيه خدمة هذه الشتلات، يعمل من اجل ذلك كل شىء، ويعلن لهم كلمة الوداع، وتمضى فترة وجيزة، تتلاشى معها اهمية المشروع.

يبدأ المشرف يحاول ان يستحوذ على كل شىء، يريد ان يكون الأمر الناهي، يرفض اى اجتهاد لا يأتى عن طريقه، اووفق ارادته، اويخدم اغراضه، يضيق ذرعا من المناقشة نظرته محدودة قد لا تتجاوز الامتار، تصرفاته تغلب عليها العاطفة، نادرا ما يستجيب لحكم العقل، يجب ان يسمع كلمة الثناء، يثير ذلك تبرما لدى بعض العمال، يفرح بهذا الاسلوب كثيرون، الامور تسير بدرجة اقل من طموحات صاحبها، بدأ يلحظ ذلك بنفسه، سيطر على تفكيره، يعتريه حب التغيير، يكره للعمل ان يتوقف، يخشى الفشل، يطرح عدة حلول، يبحث عن الافضل، يقارن النتائج، يقول لنفسه، التغيير المفاجىء له مردود خطير، لم يعد الوقت مناسبا .. الموسم على الابواب، هناك اشياء يجب ان ينظر فيها، الاجراءات طويلة، الاستبدال صعب، العمل يومى لا يقبل التأخير. يرغب ان لا يعلم هؤلاء ما يدور فى خلده، كى لا ينعكس هذا على العمل .. ماذا يجب عليه ان يفعل؟ يكره ان يستبد برأيه.. يتحدث الى ابنه، يشاروه فى الامر، يقدم له اقتراحا، يعرض عليه التجزئة، يسأله كيف؟ تضع لكل فريق مسؤولا تتيح له الحركة، تمده ببعض الامكانات، انت تثق يا ابى بالمشرف اليس كذلك؟ بلا يابنى. لكنك تعترض على بعض تصرفاته؟ هذا صحيح، اذا يبقى مشرفا، يرسم للجميع خطة العمل، يوفر لهم المال، يشرح لهم اوجه الصرف، يستحسن الفكرة، يأمر بتنفيذها، يضع حدودا لكل مسئول، يقنن العمل، تظهر جدوى هذه الاجراءات، يمارس كل فريق عمله بهدوء، تحكم تصرفات المسئول المعايشة اليومية، يتعرف على متطلبات فريقه، الاجراءات سهلة، لاتحتاج لوسيلة اقناع تدوم اياما وشهورا الحلول آنية، الحركة دائبة، الخطة دقيقة، التحسن ملموس، النتائج مرضية، الكل يتمنى ان تبقى الامور هكذا، لكن التمنى لا يحقق ما نرجوه احيانا، لابد من وجود مشاكل ولا غرو من ذلك، فهى ظاهرة صحية، اذا توفرت النوايا الطيبة لمعالجتها اولى هذه المشاكل، تطفو على السطح، يأتى زمن الاجازات، يتقدم العمال بطلبهم، ثلاثة عمال من فريق واحد، يجد المسئول نفسه فى مأزق، يتردد فى قبولها، يعرض عليهم التريث، يحاول ان يثنيهم عن عزمهم ويقول، ان هذا يضر بالعمل، لكنه من حقنا ان نتمتع باجازاتنا، يعرض الامر على المشرف، تصدر الموافقة، احد العمال يقول له، سيتم التعويض قريبا، ستعود لعملك، يواجه بالرفض تحت حجة الظروف، يحاوره تأكد تماما اننا سنعالجها، ظروفك مؤقتة، اتذكر كلمات الشيخ، واجبنا ان نقوم بعملنا. ستذبل الشتلات، التعاون مطلوب لكنه يرفض، يصر المسئول على موقفه. منه، يسخر العامل ويقول بوسعي ان اكسب الجولة ضدك وانا ارفض اوامرك، صداقتى مع المشرف لا تجعل بمقدورك ان تفعل شيئا، لقد قضيت معه سنوات، يقاطعه المسئول، العمل شىء والصداقة شىء آخر، يجيبه العامل انت وحدك تعتقد ذلك، سوف ترى كيف يثور ويغضب، لن تكرهنى ان اعمل بدون رغبتى، يرد عليه هذا هراء، شتلات سيده اعز منك وانا اعمل من اجلها، يبقى الخلاف قائما، يتوقف عن العمل، يظل مستتكفا، ينظر الى المحضر المتخذ ضده ببرودة لا يعبأ بانذار يسلم اليه يعتبر هذه الاجراءات تافهة، نصائح زملائه، طاعتهم له، هى ايضا تافهة، تنقضى الاسابيع، يعتقد الجميع انه استقال، وجوده غير مفيد، لكن الواقع غير هذا، يتصل المشرف، يطلب ان يعاد لعمله فورا، يتفاجأ المسئول ويرد، لكن عملنا هناك متوقف، اسلوبه غير مقبول لدي، سيحذو العمال حذوه وينتهجون نفس الاسلوب، هذا يضر ضررا كبيرا .ثم اننا سنعده عند ايجاد من يقوم مقامه . هو الان مستتكف لم يمنعه احد من مزاولة العمل مضى عليه وقت طويل ، تجاوز الايام المقررة يتكرر الجواب مرة ثانية اعده كما امرت ، انا مقتنع بظروفه وظروف العمل يا سيدى، انه ملتزم بها قبل كل شىء، اليس من حقى ان افعل ما فعلت؟ اليست هذه هى الحركة التى منحت لي؟ الاحواض جافة، اوراق الشجرة تميل الى الصفرة من العطش، الشتلات تستغيث، تدبر الامر بغيره، لا احد سواه.. قلت لك يجب ان يعود، وماذا عن توقفه؟ انت المسئول، اجراءاتك خطأ. وتدخلاتك يا سيدى اليست كذلك؟ وتسقط الاوراق من يده، ويغادر المكان، وهو يردد، مرحا للصداقة، فهى وحدها التى تملك عنصر التحدى بوجه سلطان العمل وجبروته، وقدرا عن صديقها الجزاء المترتب عليه من اجله. تحية اشفاق تستحقها تلك المقدمة البليغة، لقد كانت: تزكى الامل الطموح فينا وتحلم ان الثواب سيصل الينا، وان العقاب سيكون الفيصل بيننا، وتختلط الاوراق ولم يعد الجزاء من جنس العمل..

سليمان المحمد الكويليت

## قضية لغوية

# أبها.. أم "أبهى"؟!

الرسم فى الاصطلاح يعنى فن الكتابة ، لقد دفعنى الى الكلام فى هذا الموضوع اننى عشت بعض ساعات يومى مع الشاعر المجيد الدكتور ابراهيم محمد الزيد فى واحد من دواوينه الشعرية ـ جراح الليل ـ ومهما كان تقويم النقاد للشاعر فان تقدير الاجيال هو الاهم فى اقبالها على انتاج الشاعر قراءة واقتناء وترديدا، لقد كانت بحق ساعات من العمر سعيدة اختصرت أبعادا من الزمن فى صفحات ولله در ابى الطيب حين قال:

اعز مكان فى الدنى سرج سابح
وخير جليس فى الانام كتاب

لقد استرعى انتباهى كتابته لسم ـ ابهى ـ مدينة السحر والجمال والمياه والظلال بالالف الممدودة هكذا ـ ابها ـ شأنها فى كل مجال تذكر فيه...اذ يقول الشاعر فى الصحيفة العاشرة من الديوان المنوه به تحت عنوان ... ابها البهية :

ابها البهية فى فكرى ووجدانى
مهما بعدت فقلبى عندها دانى

والصواب ان تكتب بالالف المقصورة هكذا : ابهى :

لاعليك ايها الشاعر المجيد لقد كان الفرزدق يقول لمعترضيه وشانئيه : على ان اقول وعليكم ان تحتجوا : وان اول ما نحتج ونحن نحكم على كتابتها بالالف المقصورة

اولا: ان أبهى اسم تفضيل ، تقول هذا منظر بهى وذاك منظر أبهى (البهاء الحسن والجمال) كما تقول هذا دنى .. وذاك ادنى اى اقرب وهذا قصى وذاك اقصى أى أبعد وقد قالوا:

الشرق الاقصى والشرق الأدنى ...قال الشاعر:

لولا العقول لكان ادنى ضيغم
ادنى الى شرف من الانسان

وقد اجتمع اللفظان فى بيت الشاعر ـ الزيد:

أبهى البهية فى فكرى ووجدانى
مهما بعدت فقلبى عندها دانى

ويقول الشاعر ـ الزيد ـ مخاطبا المدينة الساحرة:

انت أبهى من الاقاح واحلى
صمتك الحر لم يكن بمريب
فالا قحوان بهى وحلو ولكنك ابهى واحلى منه.

ويقول الشاعر لاقصن قوه فى الصحيفة الحادية والتسعين من الديوان من قصيدة بعنوان :شار يسبيك حسن نظامها

عبر السفوح بلاجدار
جراح الليل كمدرج الرومان
ابهى جمالا وادكار
نصب الجمال على التمييز بعد اسم التفضيل ابهى وقبله قال أبوتمام فى قصيدة عمورية:

ماربع مية معمورا يطيف به
غيلان ابهى ربا من ربعها الخرب

ثانيا: ... هو ان أبهى اسم ـ علم ـ مثل ليلى وسلمى ورضوى وتقضى قواعد الاملاء بأن الالف اللينة فى اخر الاسماء الزائدة على ثلاثة احرف... ان وجدت فى الاسماء الأعجمية كتبت الفا ممدودة مثل زليخا وفرنسا إلا أربعة اسماء هى : موسى ـ عيسى ـ كسرى ونجارى فتكتب مقصورة.

فان وجدت فى اسماء عربية كتبت مقصورة ان لم يكن قبل الالف ياء مثل صغرى وكبرى فان وجدت ياء قبل الحرف الأخير كتبت الفا ممدودة مثل سجايا ـ هدايا قال جرير يمدح عبد الملك:

الستم خير من ركب المطايا
وأندى العالمين بطون راح

هذا راينا فى كتابة ابهى الصفة وأبهى العلم فما رأى السادة المخالفين.

ولرب قائل يجيب ان أبهى جمع أبهاء وهى مطالع الدار جمع بهو تقول والقول من باب الاحتمال لا الجزم بالرجوع الى كتاب الانصاف فى مسائل الخلاف تحت عنوان مد المقصور وقصر الممدود: انه اذا حذفت الهمزة من الممدود كتبت الألف مقصورة مثل اسماء وحواء اذا حذفت منهما الهمزة كتبتا اسمى وحوى.

فلا مفر من كتابة ابهى بالالف المقصورة على اية حال.

سعيد المشهور
وزارة المعارف ـ الرياض

هكذا من الأصل





بسم الله الرحمن الرحيم

مساهمة من محلات بن مرعي التجارية بالمدينة المنورة : عن طريق بنك الرياض بالمدينة المنورة فرع قباء تلفون ٨٢٤٢٠٦٥ ـ ٨٢٤٤٥٨٧

(١) الطرف الأول هي محلات بن مرعي التجارية بالمدينة المنورة يمثلها الشيخ عوض بن سليمان بن مرعي الحربي

(٢) الطرف الثاني المشترك بهذه المساهمة وهو السيد/ رقم الحفيظة
تاريخها / / ١٣هـ سجل عنوانه الدائم
رقم التلفون

(٣) عدد اسهم المشترك ( ) مبلغا ( ) ريال عربي سعودي ورد بهذا العقد نقد تحويل من فرع البنك ( ) في البلد( ) بموجب الحوالة رقم في / / ١٣هـ

(٤) رأس مال هذا العقار الذي اسست به هذه المساهمة هو مبلغ وقدره ستون مليونا (٦٠٠٠٠٠٠٠) ريال عربي سعودي : يملك لصاحبه بموجب الصك الشرعي رقم ١١٣٨/١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ سجل كاتب عدل المدينة المنورة : عدد المربعات التى جرى تقسيمها الى مربعات سكنية هي ٥٨٨ مربعا : مساحة هذه المربعات تتراوح ما بين (٤٥٠)مترا مربعاالى (٥٠٠) متر مربع : المساحة الاجمالية لكامل هذا المخطط هي (٥٤٥٩١٩) مترا مربعا معتمد هذا المخطط برقم ٣/ع من أمانة المدينة المنورة مزفلت بكامل شوارعه ومواقف السيارات بكامل هذا المخطط حسب التعليمات والأنظمة التى وضعتها الأمانة للمخططات بالمدينة المنورة

(٥) مدة هذه المساهمة هي سنتين وستة أشهر ابتداء من تاريخ استقبال دفع الأسهم بها في تاريخ ١٤٠٣/٤/٨هـ ثم يجرى الاعلان عنها في جريدتين لمدة ثلاثين يوماً ثم يتم الحراج عليها بالمزاد العلني كل مربع على حده حتى ينتهي كامل هذا المخطط ثم تكون تصفية حساباته في مدة اقصاها أربعين يوماً بعد استكمال القيمة من المشترين التى يدفع منها ٥٠٪ عند البيع على الزبون و٥٠٪ عند الافراغ للزبون

(٦) لايحق لأي مساهم الرجوع عن مساهمته بعد دفع قيمتها ولكن الذي يحق هو بيع اسهمه على اي شخص اخر اذا رغب المساهم ذلك .

(٧) يحق للمساهم الاشتراك بالمزاد العلني عند بيع هذا المخطط بصفة ذبون من ضمن الزبائن ومن كان مساهماً في عدد خمسة عشر سهماً يسجل عليه عند البيع عليه وقت رسو الحراج عليه على حسابه في المساهمة دون ان يدفع مبلغاً مقدماً حتى تصفية حسابات هذه المساهمة واذا كان عنده زيادة يقوم بدفعها حالا :

(٨) الأسهم تبدأ من حدها الأدنى الذي قدره سبعة آلاف وخمسمائة ريال (٧٥٠٠) الذي هو مبلغ السهم الواحد وتنتهي في الحد الاقصى لها وهو ثلاث مائة سهم لكل فرد وقيمتها مبلغ وقدره إثنان مليون ومائتان وخمسون الفاً (٢٢٥٠٠٠٠) عربي سعودي .

(٩) عدد الاسهم جميعاً (٨٠٠٠) سهم مقدار كل سهم (٧٥٠٠) ريال مقدار الامتار التي هي مقابل كل سهم هي ٦٨ مترا و٢٤ سنتيمترا .

(١٠)الدلاله التى في الجريدة التي هي ٥٪ ليس على المساهم المشترك منها شيء هي على صاحب العقار المذكور يدفعها لكل صاحب مكتب عقاري أو دلال حتى لو كان غير صاحب مكتب يقوم في التعاون معنا في جميع اسهم عن طريقه فله دلالة عليها ٥٪ دون ان ينقص من الأسهم التى عن طريقه اي شيء وله الحق في حسم دلالته المشار اليها من قيمة الأسهم التي يحولها لبنك الرياض بالمدينة المنورة فرع قباء على الحساب رقم ١٥٣٢ في البنك المذكور ولا يمنعه ذلك ان يكون هو بنفسه من ضمن المساهمين : هذه بنود عقد هذه المساهمة التى يجب التمشي بموجبها وما نصت عليه حرفياً من قبل اي مساهم ومن قبل اي مكتب عقاري يريد الاشتراك بالتعاون معنا بهذه المساهمة فله حق الاستناد على ما ذكرناه حرفياً والله الموفق .

| | |
|---|---|
| الطرف الأول وهو صاحب العقار | الطرف الثاني |
| محلات بن مرعي التجارة بالمدينة المنورة | المساهم المشترك السيد/ |

# مخطط محلات بن مرعي التجارية بالمدينة المنورة

مخطط ذياب مبخوت الصاعدي المعتمد برقم ٤/١

الى الحرم النبوي الشريف بمسافة ٢,٥ كم

مخطط معتمد ومباع

شارع عرض ٣٠,٠٠ متر

شارع عرض ٤٠,٠٠ متر

موقف سيارات

مسجد

## المسـئول .. يتجـاوب

### إفتتاح مدرسة إبتدائية بحى مطار الزلفى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ..

اشارة لما نشر فى جريدتكم حول طلب اهالى الزلفى فتح مدرسة ابتدائية بالحى الجنوبى من مخطط المطار ..

نفيدكم انه بعرض الموضوع على جهة الاختصاص .. افادت بان موضوع فتح مدرسة ابتدائية بحى المطار سوف يدرس فى ميزانية العام القادم ان شاء الله .

ولكم اطيب تحياتى .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

●

### حى الكيلو السادس بالنسيم يتغذى بالتليفون من الكبينتين ١٦٢ و١٦٣

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة لما نشر بالعدد (٥٣١٣ بالصفحة ١١ بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤) بجريدتكم الغراء ، تحت عنوان (الكيلو السادس بالنسيم والهاتف الذى طال انتظاره) ..

نود الاحاطة ان الحى المذكور يتغذى بكبينتين رقم (١٦٢) ، ورقم (١٦٣) ، على مقسم النسيم .. ومن المتوقع ان تبدأ عملية توصيل الخدمة لسكان هذا الحى فى شهر رجب ١٤٠٣ بمشيئة الله تعالى .. للاحاطة والتفضل بنشره .. ولكم تحياتنا .

مدير منطقة الرياض للهاتف والتلكس
مهندس/فهد بن محمد البصرى

### مخطط عوض بن مرعى غير معتمد من بلدية المدينة المنورة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشير الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٥٣٣٨ الصادر بتاريخ اليوم الاربعاء ١٤٠٣/٤/١٢ بالصفحة الاولى والصفحة العاشرة بخصوص الاعلان عن فتح باب المساهمة فى مخطط عوض بن مرعى بالحرة الشرقية عن طريق بنك الرياض فرع قباء بالمدينة المنورة وما تضمنه الاعلان من ان المخطط معتمد من الامانة برقم ٣/ع .

وفى الحقيقة ان هذا المخطط لم يعتمد بعد من الامانة كما ان جميع المميزات التى ذكرها المعلن فى اعلانه غير مطابقة للحقيقة مما يعد تغريرا بالمواطنين .

امل نشر هذا التكذيب فى مكان ظاهر .. شاكرا ومقدرا رسالتكم الاعلامية فى نشر الحقيقة .. وتقبلوا تحياتنا .

● رئيس بلدية المدينة المنورة صدقة حسن خاشقجى

امين المدينة المنورة
صدقة حسن خاشقجى

### مسجد مزعل ونظرة سريعة وعاجلة

معالى/ وزير الحج والاوقاف حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

صاحب المعالى لقد تفضلتم بالامر على الجهة المختصة بهدم مسجد جامع بلدة مزعل وقد تم ذلك من مدة طويلة تمهيدا لانشائه على الطراز الحديث بعد ان اعتمد له المبلغ اللازم لتكاليف البناء ، الا ان للآن لم يبدأ الشروع فى الانشاء مما دعا الاهالى لابداء تضجرهم من ذلك حيث قد مضى على هدمه مايقارب السنة وحيث ان المصلين يلاقون المتاعب عند تأديتهم للصلاوات ولاسيما فى اوقات الشتاء البارد والامطار ممايجعل البعض يؤدون الصلاة فى البيوت نظرا لما يلاقونه من المتاعب.

صاحب المعالى:

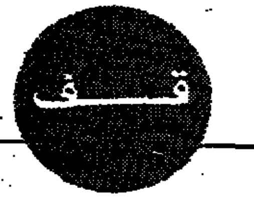
ان مساحة المسجد المهدوم صغيرة ولم تأهل المصلين وان سكان هذه البلدة يزداد يوما بعد يوم نظرا لاختراق طريق الحجاز الجديد بها ويوجد بجوار المسجد بيوت من الطين قديمه ومتهدمة وصالحة لتوسعة المسجد.

لذا نرجو لفت نظر معاليكم وتقديرها لتكون سعة للمسجد وانشاء عليها سكن للامام والمؤذن حيث لايوجد لهما سكن تابع للمسجد . ومعاليكم خير من يقدر ذلك وان اهالى مزعل يرجون من معاليكم الاهتمام والامر على من يلزم بالاسراع فى ذلك لما له من اهمية كبرى بين المسلمين وان حكومتنا الرشيدة ايدها الله ينصر من عنده وعلى رأسها جلالة الملك حفظة الله وولى عهده الامين لاتالو جهدا فى تعمير بيوت الله داخل المملكة وخارجها من البلدان الاسلامية ومما لاشك فيه ان معاليكم مهتم بتعمير المساجد التى هى بيوت الله فى ارضه والعناية بها كما قال تعالى انما يعمر مساجد الله من امن بالله واليوم الاخر وقال تعالى (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

واننا لمنتظرون لما تتخذونه ياصاحب المعالى.

وتقبلوا تحياتنا.......

عبد الرحمن بن عبد الله العريفى
رئاسة الحرس الوطنى
ادارة الشؤون الدينية

بالرغم من النشاط الذى يبذله مرور الرياض ممثلا فى مدير المرور والرجال المخلصين معه فى العمل الدؤب والمستمر لتطبيق انظمة المرور بحذافيرها.

ولكن مع الاسف هناك بعض منسوبى المرور الذى لاتبدو على تصرفاتهم ما يجب ان يكون عليه رجل المرور من اخلاقيات العمل والمهنة ، والواجب والمحافظة على سمعة المرور ورجاله المخلصين.

نقول لهؤلاء بأنه يجب اولا الامتثال لما تتطلبه المهنة من فهم وحسن وتعاون وليس لمجرد تصرفات شاذة قد لاتقبل من امثالهم حرصا على تأدية الواجب.

### بلدة ملهم بحاجة الى قاض

المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم

بعد التحية والتقدير. ارجو نشر مقالى هذا بجريدتكم زاوية المواطن والمسؤول حيث يوجد ببلدة ملهم محكمة منذ اكثر من عشر سنوات الا انها منذ ثلاث سنوات وهى بدون قاض، علما ان المبنى موجود ومؤثث الى حد الان لذا اود لفت نظر معالى وزير العدل الى هذه الناحية حيث الاهالى بحاجة ماسه الى انهاء اجراءات تعيين قاض، بهذه المحكمة الشرعية يبت فى قضاياهم الشرعية وينهى الاجراءات المتعلقة بالقضاء.

ملهم
ابراهيم بن محمد بن درعان

### ملاحظة لبلدية حائل

نحن من سكان مدينة حائل والمقيمين فيها وقد تقدمنا لبلدية مدينة حائل من مدة طويلة وسنوات بطلب اراضى من ذوى الدخل المحدود لنقيم عليها سكنا لنا ولعوائلنا والدولة لم تقصر باي شيء لكل مواطن وبعد كل هذه المراجعات للبلدية لم نحصل الا على كثرة المواعيد وهذه ليست مشكلتنا نحن ولكن كثير من الناس. واخيرا افادونا في البلدية ان جميع الطلبات لاغية وعليكم المراجعة من جديد ولكن لم نيأس من ذلك كررنا تقديمنا بطلب ذلك واحيلت طلباتنا الجمعية الخيرية بحائل افادونا بأنها هي التي تقوم بتوزيع الاراضي والسؤال من المسؤول عن هذا وقامت الجمعية الخيرية باعطائنا ارقام مواعيد بعد سنة كاملة فاننا نرفع اصواتنا جميعا الى المسؤولين بالنظر فى هذه القضية والاسراع بمنحنا قطع اراض سكنية لذا كنا مستحقين بموجب النظام . واختصار للوقت كلنا امل ان تحل قضيتنا هذه.

قامت بلدية مدينة حائل بانشاء حدائق عامة وتوافير ببعض الحارات واهملت البعض مثل صديان الشرقى والغربى وحى الطريق والبادية والوسيطاء ولما للحدائق من اهمية ومتنفس للمواطنين اثناء الصيف وقضاء وقت فراغهم فحبذا لو قامت البلدية بذلك والبلدية مهتمة بجنوب البلد فقط.

مقدمه
عبدالله عواد الرفاع
حمد عبدالرحمن السعيد
حائل / صديان الشرقى
ص . ب ٦٩٩

# مخلفات البناء .. وصورة غير لائقة !



في الاونة الاخيرة اخذت مدينة الرياض تسجل ارقاما تصاعدية في نظافة العاصمة .. وهذا ناتج عن جهود الامانة والشركة المسؤولة .

مخلفات البناء اصبحت عاله مستديمه لتشويه مدينة الرياض والصور توضح تلك المخلفات والتى اغلقت الشوارع وتطاير الاتربة في شوارعنا النظيفة .

شركة النظافة تقول ان المخلفات هي التى تعيق الابداع في عملنا ونحن على استعداد على حمل تلك المخلفات ولكن نحتاج الى امر من الامانة للاستناد عليه .. فهل تقوم الامانة بمعاقبة كل مخالف واعطاء الضوء الاخضر للشركة لحمل تلك المخلفات!!

## حـول المناهـج التعليميـة

# لابد من تنقيح وتطوير وتحديث الكتب الحالية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم .

- السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

لعله من نافلة القول ان اتقدم باسمى ايات الشكر واحر عبارات الثناء لجريدة الرياض الغراء والقائمين بالامر فيها على اهتمامها ومتابعتها لكل ما يجرى ويجد من احداث وتناولها بالنقد الهادف والمناقشة المثمرة حتى نصل الى الغاية المبتغاة والغرض المنشود .

وقد تناولت ضمن ما تناولت هذا الاسبوع وفى عددها ٥٣٣٠ الصادر يوم الثلاثاء الرابع من هذا الشهر ـ تحقيقا حول (المناهج الدراسية بين الخبراء والتلاميذ) ـ عرض فيه الموضوع عرضا شيقا وابرز فيه اراء بعض رجال الفكر ، ففتح بذلك بابا للحديث على صفحات هذه الجريدة ـ لان الموضوع حى والنقاش دليل الحيوية ومميز الموضوع الحى .

نحن نقر فى البداية انه لابد من تنقيح وتطوير وتحديث الكتب المقررة فى الاجتماعيات وخصوصا فى مادة الجغرافيا وان الكثير من المعلومات الجغرافية تحتاج للتغيير والتبديل والحذف حسب مقتضيات الظروف فى المرحلة المتوسطة بالذات ولكننا نضع امامنا هذا التساؤل ـ وهو هل نستطيع ان نتابع الاحداث والتطورات التى تطرأ على عالمنا اليوم خطوة خطوة ـ اوماذا عسانا ان نفعل ؟؟

اظن ان هذا غير ممكن ولكن الممكن بقدر المستطاع حول المطلوب هو ان تعد نشرات موسمية تتعرض لاهم الاحداث وادق الاحصاءات بغرض تدعيم المنهج ومسايرته وبالطبع هذا لا يمنع التطوير والتغيير والتحديث فى المقررات .. ويقودنا هذا الحديث الى دور اعداد المعلم بعقد الدورات التدريبية فى مادة الاجتماعيات بالذات .. لما للدورات من اهمية فى توعية وتبصير المعلم وخصوصا اولئك الذين يعملون فى بعض المناطق النائية التى تنعدم فيها وسائل نقل الثقافة اليهم ، وقد يكون اكبر معين للمعلم فى تحقيق مهمته الملم الطالب لما يجرى من حوله من احداثوتفاعله معها ومتابعته للاخبار مرئية كانت ام مسموعة .

● د . عبد العزيز الخويطر

ومما يؤسف له ان الكثير من الدول العربية لا تعطى الاهتمام الكافى للرحلات الجغرافية التى لها اثرها الفعال فى ايجاد روح البحث والتطلع وحب المعرفة بجانب الترفيه الامر الذى نجد ان الكثير من الدول الغربية تهتم بها اهتماما كبيرا حتى ان الرحلات اصبحت جزءا من مناهجهم فى الحياة العصرية وانا بصدد هذا كم كانت امنيتى عظيمه ان يجد طلابنا ما يروى غليلهم من مشاهدة الاثار والمناطق التاريخية ليقفوا بانفسهم على عظمة امجادهم ولزيارة بعض المنشآت التى تعكس عصر النهضة الحديثة فى المملكة بجانب الاماكن المقدسة التى يتوق لها قلب كل مسلم فى بقاع الارض قاطبة .

اعود لصاحبى الكاتب لاقول له وللمرة الثانية انه لابد من تطوير المناهج وتحديثها والعبء على ذلك كبير ولكنى فى نفس الوقت اطمئنه بان المعلومات فى الامثلة التى ذكرتها كباكستان الشرقية وقضية لبنان الحبيبة والحرب العراقية وغيرها اقول مثل هذه النقاط التى ذكرتها لا تفوت المعلم الحصيف فهو لاشك ينقلها الى اذهان الطلاب بعد تنقيتها من الغرض وفقا للخطة التعليمية المرسومة .

وختاما كان بودى الاسترسال ولكنى اقول بان لنا عودة لو كان مثل حديثى يفيد والسلام .

محمد احمد الحاج مختار
معلم الاجتماعيات بمتوسطة وثانوية الرين بالعرض

### مشروع المدارس فى بلجرشى

صاحب المعالى وزير المعارف الدكتور / عبدالعزيز الخويطر حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

رغم نزع الملكية للاراضى المراد انشاء المدارس عليها فى الجهة البحرية من مدينة بلجرشى ورغم احتياج المدينة للاسراع فى اتمام المشروع لكثافة الطلاب المتزايد فى بلجرشى ولان اغلب المدارس مبان مستأجرة آيلة للدمار وخاصة لكثرة هطول الأمطار المستمرة وخصوصا فى فصل الشتاء بهذا فاننا نسترحم من معالى الوزير بابعاد ما يعترض هذا المشروع من حواجز واقفه دون تنفيذه ومساواة هذه المدينة بمدن المملكة الأخرى والله يحفظكم .

احمد عبدالله دوبان

### صورة وتعليق



الزراعة احدى الركائز الاساسية التى اولتها الحكومة جلا اهتمامها.

وهذه الصورة التقطت لاحدى المزارع الحديثة والتى بدلت الاشجار بمختلف انواعها.. حتى الحمضيات هجنت لتلائم ظروفنا الصحراوية القاسية.

### مطالب مختصرة

● المواطن عبدالرحمن سفر سعد بوتيك ـ الداره بغثاه التابعة لمنطقة عفيف ـ يطلب افتتاح مستوصف فى بلدته.

● المواطن خالد فيصل عبدالرحمن سليمان الواصل ـ عنيزة ـ يطلب فى رسالته من بلدية عنيزة الاهتمام بالنظافة.

● المواطن مسفر سعد العتيبى ـ قرية الدار بغثاة ـ عفيف ـ يطلب فى رسالته من بلدية عفيف والتى تتبعها قريته الاهتمام بالقرية واعطائها الحق فى بعض المشاريع.. كما يطلب من بريد عفيف افتتاح فرع للبريد . فى قريته

● المواطن فيصل عبدالعزيز القرن ـ مدير مدرسة القرينه بالشعيب ـ يطلب فى رسالته ضم القرية ببدل ناء .

### بريد الصفحة

● الاخ احمد ابراهيم البدر ـ التويم ـ رسالتك وصلت والتى اردت بها توضيحا على رد د. ابراهيم الشعلان مدير عام تعليم البنات بمنطقة الرياض .. ونحن اذ نحيى الدكتور على تجاوبه السريع لما فيه صالح المواطن والفتاة السعودية على وجه الخصوص.. كما نحيى فيك الروح الوطنية والصدق والاخلاق وما نشرته مـا هو الى للصالح العام.. على كل مرحبا بك فى مشركات اخرى وياهلا.

● الاخ شجاع مرعيد بن رحال ـ حائل ـ جبه ـ رسالتك وصلت ونشكرك على الاطراء.. على كل نحن نعمل هنا لخدمة المواطن والوطن وهدفنا واحد وليس لدينا ماذكرت فى رسالتك على كل مرحبا بك فى مشاركات اخرى وياهلا.

● الاخ محمد حمد المحارب ـ الرياض ـ رسالتك وصلت ولقد قمنا بدورنا بايصالها الى الاخ زكى اليمنى ليتولى الرد عليك وياهلا بكل اقتراحاتك ومشاركاتك وعلى الرحب والسعة

● الاخ محمد السليم العبدالله ـ مكه المكرمة ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها والسبب الكتابة على وجهى الورقة .

● الاخ ابراهيم الحجاز ـ الرياض ـ جامعة الرياض ـ رسالتك وصلت . ولقد ذكرت فى رسالتك بأن ما نشر عن العدسه شيء مشين لمنظر وجمال مدننا الغالية .. وهذه مناظر لا تتمشى مع نهضتنا التى نعيشها الان.. اما قولك ماذنب النساء البائعات.. وانا معك ولكن هناك حلا وهو وضع مكان خاص بهن من قبل البلديات.

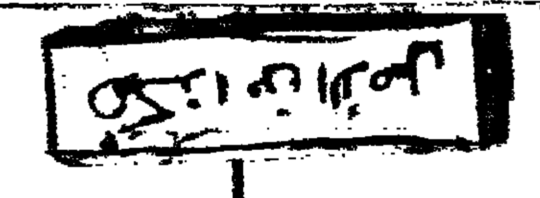
### (للمعلومية)

لقد قامت امانة مدينة الرياض مشكورة بالتعاون مع شركة النظافة بازالة معظم السيارات العاطلة والواقفة فى الشوارع والميادين وبعض الاحياء السكنية.

ولاتمام العمل واظهار منظر الرياض عاصمتنا الغالية بالمظهر اللائق بها .. لابد من تجاوز بعض الحيثيات والشكليات والروتين فى عملية نقل السيارات المدامره حيث تقوم الامانة بوضع تاريخ على السيارة واذا لم يقم صاحبها باصلاحها ونقلها من المكان .. بعد ذلك وبعد مدة تقوم الشركة بنقل السيارة.

لماذا لا تقوم الأمانة بالأمر بحمل السيارات فورا وبعد وضع العلامة عليها بدلا من الانتظار حتى حين انتهاء التاريخ.

الغريب فى الأمر بأن هناك سيارات لاتحمل تواريخ مما يحير شركة النظافة وبالتالى عدم نقلها لتبقى رابضة فى الشوارع والميادين وقت طويل جدا.



الرياض
الخميس ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ٣ فبراير ١٩٨٣ ـ العدد ٥٣٤٦ ـ السنة التاسعة عشرة (١٢)

أبعاد فنية



جمال قطب

# هنريش كلاي وإبداعاته الساخرة عن كوميديا المأساة الإنسانية

● الفنان الفيلسوف الساخر هنريش كلاي بريشته



● مهنة الميكانيكا البارع

● الآلة تسحق الانسان

**كثيرا ما يتحدث الكتاب والمفكرون عن الواقعية هل هي الواقع الكائن ام ما يجب ان يكون ولكن نظرة الفنان الى الواقع. شيء اخر.**

**فليس من شأن الفن ان ينتقل بنا الى عالم خيالي صرف لا شأن له بالتجربة الحسية. وانما تنحصر مهمة الفنان على وجه التحديد في عملية تحول (المحسوس الخام) الى (محسوس استطيقي ESTHETIQUE) وهو الموضوع الحسي الذي يستأثر بانتباهنا دون ان يحيل اهتمامنا الى اي شيء اخر لانه (غاية في ذاته) من جهة. ولانه ينطوي على اي فاصل بين المادة والصورة من جهة اخرى وهذه الوحدة الحسية بين المادة والصورة. هي التي تجعل من (العمل الفني) اقوى تعبير عن البعد الانساني من ابعاد الواقع. وتبعا لذلك يمكننا ان نقول «إن الفن هو الذي لولاه لبقيت الاشياء كما هي عليه» ولكن الاشياء قد اكتسبت قيما انسانية اخرى في عالم تجربتنا الجمالية. فكان من ذلك ان اكتسب (المحسوس) تعبيرا كونيا ووجوديا على حد تعبير هيجل! وربما كانت المشكلة الكبرى في الفن هي هذا الاتحاد العجيب الذي يتم بين المادة والصورة بين الشكل والموضوع. بين (الموجود في ذاته) و (الموجود لذاته) على حد تعبير سارتر. وهذا ما يضيف للفن تلك الابعاد والدلالات الانسانية. ويثير دائما فلسفات وآراء شتى حول الصلة بين الفنان والجمهور ثم بين الفنان وابداعه.. وهذه هي عظمة الفن!**

في أعقاب الحرب العالمية الاولى. تبلورت فكرة الحركة السيريالية كمدرسة منظمة لها روادها ومنهجها في الادب والفن. واذاع زعيم هذه الحركة (اندريه بريتون) اول بيان له عن المذهب السيريالي عام ١٩٢٤ ولخص فيه اهداف مذهبه الفكري الجديد بانه يهدف الى التعبير عن النفس بعيدا عن الرقابة التي يفرضها العقل الواعي. والغوص في اعماق اللاشعور للبحث عن مصدر الهام للفنان في عالم الاحلام. وكانت نظريات «سيجمون فرويد» التي تبحث في عالم الاحلام وانطلاق الخيال فيما وراء الحقيقة والواقع قد عرفت منذ عام ١٩١٧ وبدأت تنتشر بين الطبقات المثقفة. وقد وجد السيرياليون فيها بغيتهم بعد ان اصطلوا بنار الحرب العالمية الاولى وعانوا وطأة الدمار والخراب والحرمان. ولذلك كان الهروب الى الحلم والخيال ملاذا لطبقة المفكرين بعد انحسار الحركة الدادية ـ وقد تناولناها تفصيلا في لقاء سابق ـ وظهور نوع من الاستقرار الذهني وعودة السلام الى البلاد الاوروبية مع بداية الربع الثاني من هذا القرن.

وفي مجال الفن التشكيلي لم تبدأ النزعة الى التصوير السيريالي في عام ١٩٢٤ مع بداية الحركة كمدرسة منظمة. ولكنها كانت ضاربة جذورها في تاريخ الفن عبر القرون. فنجدها في لوحات «بوش» الخيالية في اواخر القرن الخامس عشر. وفي لوحات «فوزولي» مصور الاحلام. و «بليك» مصور عالم الرؤيا اللاشعورية وغيرهم ونلخص من هذا. الى ان الفنان بطبيعته لا يكتفي بعالم المرئيات والمحسوسات في الطبيعة ولكنه يتعدى ذلك الى عالمه الخاص في انطلاقة وجدانية تتداعى فيها حدود المنطق والعقل والحساب. ومن الفنانين الذين دخلوا تاريخ الفن في هذا المضمار.. هو فناننا الذي نستعرض اليوم سويا لمحات عن حياته وابداعاته.

### عالم من صنع الفنان

«هنريش كلاي» فنان الماني سمع عنه العالم بعد وفاته. ولكنه كان انطوائيا متقوقعا في حياته لاسباب لم يعرفها احد.. ولعله كان يعاني ـ لسبب او لآخر ـ من شعور مأساوي بالمرارة.. شكلت احاسيسه على تلك الرؤى القاتمة التي اصطبغ بها فنه الساخر طال به العمر حتى مشارف العقد العاشر. فقد ولد عام ١٨٦٣ وتوفي نحو عام ١٩٥٢ قد لا يصادفك اسمه بين المشاهير العالميين من فناني اوروبا البارزين وقد لا يكون معروفا بالقدر الكافي خارج حدود وطنه. مثله مثل آلاف الفنانين والمفكرين العظام ممن آثروا الانطواء والتأمل في ملهاة المأساة الانسانية ومحنة البشرية!

هذا ما فعله هنريش كلاي. اذ تعدى واقع مجتمعه. بل تحدى طبيعة الحياة ومنطق الاشياء.. وابتدع عالمه الخاص المفعم بالاحلام والرؤى والاطياف. وسيطر عقله الباطن ببراعة على شخوصه الاسطورية التي عبر بها عن رغباته المكبوتة. وكما يقول داروين: ان الاحلام هي خلاصة حياة ونوازع نفسية وجسدية لا تجد متنفسا لها إلا في عالم الموت الاصغر وهو النوم! فان الفن يقوم بنفس الدور في الحياة الواعية ولذلك نرى ان اعمال «كلاي» ليست مجرد رسوم ساخرة لمظاهر واقعية. ولكنها تحليل نفسي لحياة مليئة بالحركة ومفعمة بالحياة والانفعالات المتصارعة. وقد يكون هذا التعبير (عالم الفنان الخاص) تعبيرا ذاتيا ولكن الملايين من البشر تشارك الفنان احساسه بتلك الرؤى الغامضة. وتعايش عالمه وتتفاعل معه وتنفعل به ويصبح منطلقا لاحلامهم كذلك!

نشأ هنريش كلاي كأي فنان ذي موهبة فذة ظهرت مبكرة في سنوات عمره الاولى. وكأن نبوغه في الرسم حديث اهل بلدته في وادي الراين. والحقه والده بأكاديمية الفنون الجميلة حيث تتلمذ على فنان المانيا الكبير «فرديناند كيلر» الذي عني به عناية خاصة وارسله على نفقة الدولة الى ميونيخ ليتم دراسته الفنية العالية وكما هو الحال في جميع المناهج الاكاديمية. اجاد الاساليب الواقعية الملتزمة وتفوق فيها على رفاقه واساتذته. وعرفت اعماله طريقها الى المعارض والمتاحف. وتسابقت قاعات الفن على شراء انتاجه اولا بأول. وقد اجمع النقاد حينذاك على ان هذا الشاب سيكون له دور مؤثر في الحركة الفنية الالمانية! ولا غرو ان نرى لوحات كلاي وهو في تلك السن المبكرة في الفترة بين عامي ١٨٨٨، ١٨٩٢ معروضة في متحف ميونيخ بجانب اعمال الخالدين من فناني المانيا العظام. وذاعت شهرته، بل وتألقت حتى صارت حديث المانيا كلها عندما كلف بتنفيذ اللوحات الحائطية الضخمة التي تحكي تاريخ المانيا. وخصصت لهذه اللوحات الرائعة عدة مبان حكومية في (بادن بادن). واعتبر منذ ذلك التاريخ فنان الشعب الالماني الشهير.

### الانطلاق الى عالم الرؤيا الخاصة

بعد هذا النصر الكبير الذي حظي به الفنان. لجأ الى فلسفة التحول الاجتماعي في الشعب الاوروبي عامة والالماني خاصة. الم بأسرار التقدم الصناعي وتحول الطاقة من عصر البخار والفحم الى عالم الكهرباء والصناعة العصرية المتقدمة. واخذ يعبر بسخرية لاذعة عن تفتت الكيان الانساني بين تروس المصانع الصاخبة.. ولجأ الى الرسوم السريعة الهازئة من سيطرة الالة على البشر. ومن تكالب الناس على بناء (الحضارة) الحديثة وهم في نفس الوقت يقومون بهدم القيم والسلوك المهذب والترابط بينهم! وكانت اعماله في معظمها كالرسوم الصحفية النقدية. تطبع الابتسامة على الشفاة ولكنها تترك في الوقت ذاته اثرا عميقا في العقل والضمير والوجدان.

وما نراه على هذه الصفحات اليوم «رسوم الفنان». ليس «هنريش كلاي» صاحب اللوحات الحائطية الضخمة في بادن بادن، ولا هو صاحب الاعمال الخالدة في متحف ميونيخ ومعظم المتاحف الالمانية الاخرى، ولكنه الفنان الفيلسوف الساخر الذي ضاق ذرعا بمظاهر الحضارة المزيفة! ان التقييم الفني لهذه الرسوم يصل بها الى مرتبة اللوحات المتكاملة من الوجهة الفنية من حيث البناء المدروس والخط المنطلق الرشيق والموضوع الهادف والحيوية النابضة. وهي في مجملها بحث رائع من ابحاث «الجروتيسك» التي تتسم بالملهاة الكوميدية ذات الصبغة الانسانية.

وكثيرا ما نرى الفنان وقد لجأ الى تصوير المدنية الحديثة على هيئة غابة اسطورية تسكنها الاشباح والشياطين والمخلوقات المعنة في الغرابة والسخرية: فهي خليط بين الحيوانات والادميين..

كما فعل الفنانون اليابانيون في القرن الثالث عشر. حيث تميزت تلك الحقبة من تاريخ الفن الياباني بهذه الملامح الخرافية.

واذا كان هذا التعبير القاسي يبدو غريبا وشاذا من وجهة النظر العقلانية الا انه تجسيد منطقي من وجهة نظر الفنان لروح العصر الذي غلبت عليه نزعات الشر والبهيمية البدائية، ممثلة في سيطرة المادة وتداعي القيم والفضائل وشراسة الات الحرب والدمار.. ولذلك. انتهج كلاي نوعا خاصا من السيريالية النقدية اللاذعة بأسلوب جماهيري بسيط وكأنه السهل الممتنع، فنرى انفعالاته من خلال رسومه قد تثير الضحك، ولكنها تبعث على الشفقة! وتتلاشى ابتسامة السخرية رويدا رويدا ليحل محلها الصمت والتأمل الواعي لتلك المأساة الكوميدية التي حلت بالبشرية!

### الفنان وأطياف الغموض

وكأي فنان درس الفن الاكاديمي وتنقل بين (الاتيليهات) الدراسية، كانت المرأة ـ كمصدر للالهام ورمز للجمال ـ ممثلة في اعماله كومضة نور بين تراكمات الظلام النفسي الكئيب.. فنجد ان كلاي قد اظهر جمالها ومفاتنها في صورة تكاد ان تكون مثالية بمقاييس الجمال الفني والبصري على السواء.

وقد جنح الفنان الى معادلات غامضة في رسومه، فقد صور الحيوانات بشكل جعل المحللين والنقاد في حيرة.. ولكنهم اتفقوا على ان الرمز هو البناء الدرامي ومحور ابداعه بصفة عامة، وانه نتيجة منطقية لمعاناته وفلسفته الخاصة تجاه مجتمعه الصناعي (المتقدم)!

وبالرغم من ان هنريش كلاي بخيالاته وانفعالاته وثورته ونقده اللاذع قد انفرد بأسلوبه المميز. واصبح علامة بارزة في مسيرة الفن الالماني الحديث، الا اننا لم نعثر في المكتبات العالمية عن ترجمة لحياته مفصلة كباقي الفنانين الكبار! وكل ما وصل الينا عن الفنان لا يعدو اكثر من خمسة كتب هي اقرب الى (الالبومات) المصورة. اهتمت اساسا بنشر اعماله التي كانت تطبع تباعا في عدة صحف اوروبية شهيرة في اعوام ١٩٠٩ ـ ١٩١٠ ـ ١٩١٢ ـ ١٩٢٢ ـ ١٩٣٩. وبعد هذا التاريخ الاخير احتجبت اعمال الفنان كما انقطعت صلته بالعالم نهائيا. ويبدو ان انتاجه الفني كان مثل حياته الخاصة..

يلفه الغموض والانطواء داخل اسوار التأمل والعزلة الموحشة، ولا شك ان تلك العزلة قد فوتت على الفنان فرصة التألق والانتشار العالمي اللائق بمن لديه مثل تلك العبقرية النادرة!

وفي كتابه الاخير عام ١٩٣٩ كان الناشر ـ في مقدمته ـ يتساءل عن هذه الاسرار الغامضة التي تلف حياة الرجل.. ولم يستطع ان يورد شيئا ذا قيمة علمية لاستجلاء بعض جوانب حياته الطويلة المثمرة..

ومن مجموع ما كتب عن كلاي في كتبه الخمسة، اوردنا هذه المعلومات التي يراها القارىء على هذه الصفحات.

ومن عجب ان تاريخ وفاة الفنان.. هو ايضا لم يعرف على وجه التحديد!

فقد قرأت في مقدمة اخر كتاب من الكتب الخمسة ـ وقد صدر عن مؤسسة (دوفر) بنيويورك ـ ان تاريخ وفاة هنريش كلاي لم يكن احسن حظا من حياته نفسها.. كل شيء يكتنفه الغموض. فقد ذكرت بعض المصادر انه توفي في عام ١٩٤٠ وذكرت مصادر اخرى انه مات في الثاني من اغسطس عام ١٩٤٥، وطبقا لمعلومات ثالثة ان تاريخ وفاته هو ٨ فبراير عام ١٩٥٢!

ولعل هذا التضارب لا يدع مجالا للشك في ان الفنان لم يحفل في حياته بان يكون نجما في المجتمعات العامة، او انه كان حريصا على ان ينال اكبر قدر من التألق والشهرة، وخاصة في اخر ايامه. بل آثر الانطواء والتأمل الهادئ حتى رحل عن هذا العالم.

حيث لم يخلق الانسان إلا ليمتهن نبه كما عبر عن ذلك في لوحاته الساخرة الخالدة!

جمال قطب



● عالم الفضاء





● حفلة راقصة







● نزهة في الغابة

● معروفة لمن يفهمها

● شيش كباب من لحم البشر

## خواطر فنية

# الكبار.. ومثاليات التواضع

في باريس.. في حي مونمارتر ـ ملتقى الفنانين ـ قابلته. مثقلا بآرائه وافكاره وشططه وضياعه! تعرفت عليه من ملامحه العربية التي لا تخطئها العين. جاذبته اطراف الحديث، لا لشيء إلا لاحيط علما بسيكولوجية هؤلاء الفنانين الذين آثروا المهجر الاوروبي حيث التحرر والسفور واحياء الفن والبوهيمية وعبث الغرائز بعيدا عن مقومات المثل والدين والتقاليد! تقمصته روح التعالي وهو يحدثني عن امجاد الغرب وحياة (الحرية) والثقافة الفنية الراقية.. وكان يحلو له ان يقارن ـ من حين الى اخر ـ بجمود الشرق العربي وقيود الفكر وتكبيل الانطلاق..!!

سألته: هل تعتقد انك مبالغ فيما تقول.. بل انك معزول عن حركة الفكر والفن في عالمنا العربي؟ وهل تابعت معارض البينالي والمعارض الاخرى، وكيف يحصل فنانونا على الجوائز الاولى وشهادات التقدير العالمية؟

فأجاب في تطاول:

لا، لم اسمع عن ذلك شيئا. ولكني اؤكد لك ان الفن هنا. ونحن الذين نعرف الفن ونحيط بأسراره لاننا نقيم هنا في باريس على وجه الخصوص.. وسألني: هل تستطيع ان تذكر لي اسم فنان عربي واحد يمكننا ان نقول عنه انه فنان عالمي؟!

.. تمالكت اعصابي وانا اجاريه واخذت احصي له اسماء العشرات من الفنانين العالميين العرب.. واعدد مآثرهم واثرهم حتى على مسيرة الفن الاوروبي.. بل ومنهم من حصل على الميداليات الذهبية في صالون باريس نفسه، واخذت استحثه لكي يكون انتماؤه عربيا بكل الثقة والاعزاز: وهنا الح على خاطري سؤال فبادرته بقولي: ولكن من انت يا أخي حتى تصدر هذه الاحكام.. وما هو اسمك وانتاجك حتى تقنعني بعطائك (الرفيع)؟ بل وكيف تدعي انك تحيط بأسرار الفن.. تقولها في شطط ومبالغة وغرور؟! هل تعرف رينوار؟

فتعجب (الفنان) المتمرد الضائع وقال في انكسار رينوار نعم، انه معجزة في تاريخ الفن.. واحدى مفاخر فرنسا ومتحف اللوفر!

وهنا اشرت الى كتاب كان معي عن حياة رينوار بقلم ابنه (جان)، وطلبت منه ان يقرأ الصفحة الاخيرة.. ونظر الي في تساؤل.. فقلت له: اغلب الظن انك لا تجيد القراءة بالفرنسية بالرغم من اقامتك في فرنسا.. ما عليك، اسمع.. تقول هذه الصفحة بالحرف الواحد:

«... ورسم في شتاء عام ١٩١٩ آخر لوحاته. كان مرضه قد اشتد، فلم يستطع ان يغادر غرفته، ولكنه طلب صندوق الالوان وفرش الرسم وكان ينظر مليا الى مجموعة الزهور التي امامه بأحد الاركان. ونسي آلامه بضع ساعات وهو يرسمها ثم سقطت الفرشاة من يده.. فلم يعبأ، واخذ يتأمل اللوحة.. واطال التأمل وقال آخر كلماته:

أعتقد أنني بدأت الآن افهم شيئا عن هذا الفن.. فن الرسم، لقد عشت ستة وسبعين عاما لم اتوقف ابدا عن الرسم، ومازلت في بداية الطريق لفهم اسراره اللانهائية!» وكانت هذه هي كلماته الاخيرة!

جمال قطب

... مع ياسر عرفات :

# ● وفد حركة السلام الاسرائيلية يطالب المنظمة الاعتـــراف باسرائيل لفتح الحوار مع امريكا

# ● عرفات يوافق على تعاون زعماء الضفة الغربية مع قوى السلام الاسرائيلية

# ● شامير يطالب بتشريع قانون يمنع الاسرائيليين من الاتصـــال بالمنظمـــة ●

طالب اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي بتشريع قانون يمنع الاسرائيليين من اجراء اتصالات مع اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية، وكان شامير يتحدث في الكنيست ردا على اسئلة حول الاجتماع الذي عقد مؤخرا بين السيد ياسر عرفات وثلاثة زعماء اسرائيليين في المجلس الاسرائيلي ـ الفلسطيني للسلام.

وكانت حكومة بيغن قد امرت المدعي العام الاسرائيلي بالتحقيق في النواحي القانونية المتعلقة بالاتصال بمنظمة التحرير واعداد تقرير حول الموضوع، وقالت الصحف الاسرائيلية ان وزير العدل الاسرائيلي عارض القانون الذي اقترحه شامير.

ومن ناحية اخرى قال اوري افنيري رئيس المجلس الاسرائيلي ـ الفلسطيني للسلام في مؤتمر صحفي في تل ابيب بان اقوال شامير في الكنيست هي صلف جانح. وقال افنيري: (لقد نسي شامير بانه عندما كان احد القادة الثلاثة لمنظمة (ليحي) الارهابية بعث وفدا رسميا لالمانيا النازية للتفاوض مع زعمائها في غمرة حملة الابادة التي كانت تنفذ ضد اليهود) واضاف افنيري: (والان يذهب الصلف بشامير الى حد المطالبة بسن قانون من شانه ان يجعل الرغبة في احلال السلام جريمة وان يحول نزعة العدوان المسلح الى عمل جميل!).

وقال افنيري ان الاجتماع الذي عقد بين زعماء منظمة التحرير الفلسطينية وزعماء المجلس الاسرائيلي ـ الفلسطيني للسلام كان تظاهرة سياسية قام بها عرفات ضد جبهة الرفض وجزءا من المواجهة بين عرفات وهذه الجبهة تمهيدا للحسم في دورة المجلس الوطني الفلسطيني الذي سيعقد في الرابع عشر من شباط القادم.

وفي نفس المؤتمر الصحفي تحدث ماتي بيليد احد زعماء المجلس الاسرائيلي ـ الفلسطيني الذين اجتمعوا بعرفات فقال ان الاجتماع بحد ذاته يعتبر برهانا على ان منظمة التحرير تعترف بوجود دولة اسرائيل، واضاف بيليد انه تم الاتفاق بين الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني على انه منذ اللحظة التي يذاع فيها البيان المشترك ستتلوها سلسلة متواصلة من الاجتماعات بين الجانبين بحيث تصبح هذه الظاهرة ثابتة.

**تفاصيل اللقاء مع عرفات**

هذا وقد نشر اوري افنيري في مجلته الاسبوعية (هعولام هزيه) تفاصيل اللقاء الذي وصفته باللقاء التاريخي والذي تم في مكان ما في تونس مع ياسر عرفات ومحمود عباس (ابومازن) عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة، والدكتور عصام سرطاوي مستشار عرفات في اوروبا، وعن الجانب الاسرائيلي حضر الاجتماع كل من اوري افنيري عضو الكنيست السابق وماتي بيليد العميد الاحتياطي في الجيش الاسرائيلي ويعقوب ارنون المدير العام السابق لوزارة المالية الاسرائيلية بوصفهم يمثلون حركة السلام الاسرائيلية من اجل السلام الاسرائيلي ـ الفلسطيني.

وقد كشف افنيري النقاب انه طلب من عرفات نشر نداء الى رؤساء بلديات الضفة الغربية من اجل التعاون مع قوى السلام الاسرائيلية وان عرفات وافق على ذلك، وقال افنيري ان الوفد الاسرائيلي طلب من عرفات ومنظمة التحرير الاعتراف باسرائيل لازالة العراقيل التي تعترض طريق التفاوض الفلسطيني ـ الامريكي.

وفيما يلي مقتطفات من تفاصيل اللقاء الذي كتبه اوري افنيري في مجلته (هعولام هزيه) في الاسبوع الماضي.

من الناحية الفلسطينية يعني هذا الاجتماع اعلانا واضحا للملايين الاربعة من ابناء الشعب الفلسطيني ولاعضاء المجلس الوطني الفلسطيني بان سعي زعامة منظمة التحرير الفلسطينية لتسوية سياسية مع اسرائيل اصبح الان حقيقة واقعة لا تقبل التغيير او التأويل.

هذا هو الفرق بين الكلام والعمل، فالتصريحات يمكن اعطاؤها اكثر من تفسير ويمكن نفيها او تغييرها ولكن تصوير ياسر عرفات وهو جالس بين جنرال في الجيش الاسرائيلي وعضو كنيست سابق، ونشر الصورة في العالم اجمع لا تقبل التغيير او التأويل، فقد اقرت هذه الصورة حقيقة.

هذا هو المعنى الرئيسي الذي جعل من هذا الاجتماع خطوة تاريخية، وقد تعزز هذا المعنى عن سبق عمد واصرار بواسطة تعريف جوهر اللقاء، فقد كان هذا الاجتماع بين وفدين وليس اجتماع بين مجموعة من الاشخاص وهكذا عرف ذلك في البيان المشترك الذي صدر عن الاجتماع

وكان هذا الاجتماع يختلف كثيرا عن الاجتماعات التي سبقته لانه كان عملا سياسيا وكان طابعه متبادلا ورسميا وعلنيا وكبيرا وقد ادرك اعداء السلام هذا المغزى جيدا كذلك فان الهجوم الهستيري الذي وجه الى هذا الاجتماع من قبل جبهة الرفض العربية وحكومة بيغن واليمين المجنون في اسرائيل وعلى راسهم الارهابي القديم اسحق شامير يدل على مدى اهمية هذا الاجتماع.

انه ليس من سبيل الصدفة ان يمثل الجانب الاسرائيلي في هذا اللقاء الاول مع زعامة منظمة التحرير الفلسطينية اعضاء المجلس الاسرائيلي ـ الفلسطيني الذي يعرض برنامج عمل واضح لحركة السلام ومن اهم بنوده ضمان وجود اسرائيل وامنها، وحق الفلسطينيين في تقرير المصير، واقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة والاعتراف المتبادل والمفاوضات بين حكومة اسرائيل وممثلة الشعب الفلسطيني ـ وهي منظمة التحرير الفلسطينية.

**نداء الياس فريج**

وفي بداية الاجتماع سألني ياسر عرفات عن اجتماعي بالياس فريج رئيس بلدية بيت لحم وقلت ان فريج رجل حكيم وشجاع، فعشية سفري من اسرائيل اجتمعت به في شرفة منزله في بيت لحم وشاهدنا المستوطنات اليهودية التي تغطي الجبال امامنا وطلب مني فريج نقل الحاح الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية الذي يقف في جبهة الكفاح الفلسطيني والذي يطالب بالقيام بخطوات شجاعة للوصول الى حل قبل ان تسلب الاراضي كلها، وقال اللهم اشهد فانني بلغت"

وكان عرفات يصغي باهتمام وقال انني اقدر موقف فريج، فماذا يقترح بصورة عملية.. فقلت ان فريج يعتقد بانه يجب على منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف باسرائيل ولو من جانب واحد من اجل التوصل على الاقل الى التفاوض مع الامريكيين، فقال عرفات: ولكن بعد ان نفعل ذلك بيوم واحد يعلن بيجن بانه ليس بحاجة الى اعتراف من جانب منظمة التحرير الفلسطينية وعندها لن يصدر على هذه الخطوة اى رد فعل من جانب اسرائيل، قلت. ولكن ذلك سيحرك الامريكيين. فقد قال فريج ان عددا من رؤساء بلديات الضفة الغربية مازالوا يخشون التعاون مع حركة السلام الاسرائيلية في غياب بيان واضح من قبل منظمة التحرير حول ذلك، وتحدثت عن المظاهرات الاخيرة التي تنظمها حركة السلام الان في الخليل.

فقال عرفات. ولكني نشرت نداء اعربت فيه عن تقديري لحركة السلام، وبعد تفكير قصير قال. سانشر نداء واضحا لرؤساء البلديات في الضفة الغربية من اجل التعاون مع قوى السلام الاسرائيلية، واقترح ابومازن ان من الافضل ان يذكر في هذا النداء الاسماء الحقيقية لرؤساء البلديات.

**المفاجأة الاولى**

قبل الاجتماع بعرفات، عقد اجتماع مغلق اشترك فيه الاسرائيليون الثلاثة وابومازن والسرطاوي وبحثت فيه افكار كثيرة للقيام بعمل حقيقي من اجل السلام، وقد طلب عرفات في الاجتماع ان يعرف ماذا بحثنا وما هي النتيجة التي توصلنا اليها وهنا اشرنا جميعا الى السرطاوي الذي عمل بشجاعة منقطعة النظير من اجل قضية السلام معرضا حياته ومستقبل اسرته للخطر، وقد اتضح لنا هذا الاسبوع ان السرطاوي ليس زعيما بفضل نفسه وانما شخص يمثل الاغلبية في حركة فتح وفي منظمة التحرير الفلسطينية وقد حقق خط السرطاوي الان انتصارا كاسحا

تحدث السرطاوي عن المشاكل والافكار والاقتراحات العملية من اجل السلام وعندما قال ان مجرد الاعلان عن هذا الاجتماع سيساهم كثيرا في زيادة مصداقية قوى السلام في اسرائيل وخلق جو مريح لها جاءت المفاجأة الاولى. رفع عرفات عينيه وقال دون تردد اعلنوا عن عقد الاجتماع عليكم ان تعلنوا كما تريدون ونحن نؤكد. واقترحت ان نجلس بعد الاجتماع ضمن لجنة مغلقة ونضع معا بيانا مشتركا يذاع من قبل الطرفين في آن واحد. فوافق عرفات.

**اعتراف المنظمة باسرائيل**

وبعد ان فرغ السرطاوي من حديثه، تحدث بيليد عن نظريات المجلس الاسرائيلي فقال. انه يتوجب على منظمة التحرير الاعتراف باسرائيل لازالة العراقيل التي تعترض طريق معسكر السلام الاسرائيلي وطريق التفاوض الفلسطيني ـ الامريكي، ان الطريق الصحيح كما هو مفهوم هو الاعتراف المتبادل والمتزامن، ولكن اعترافا كهذا يبدو مستحيلا طالما ظلت حكومة بيجن تحكم اسرائيل، وفي الواقع ان هذه الصيغة تعطي لبيغن حق الفيتو على اعمال الفلسطينيين ولهذا فان المخرج الصحيح هو الاعتراف المشروط. اى ان تعلن المنظمة انها ستعترف باسرائيل عندما تحكمها حكومة تؤيد مبادىء مجلس السلام الاسرائيلي، وهذا الامر يدعم معسكر السلام ويوضح موقف منظمة التحرير الفلسطينية.

وهنا قال عرفات الذي سجل بمفكرته اقوال بيليد: هذا هو الاقتراح الفرنسي.

مما لاشك فيه ان هذا الموضوع سيكون احد المواضيع المركزية التي ستبحث خلال الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني، وقد حاولنا نحن الثلاثة ان نعزز لدى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الاعتراف باهمية هذا الموضوع، واضاف يعقوب ارنون تبريرات لهذا الموضوع، فهل ان قرارا بهذه الروح سيؤثر على سياسة اسرائيل؟ كما هو مفهوم، كان هذا هو السؤال الذي اراد رؤساء منظمة التحرير الاستماع الى رأينا بالنسبة له.

لقد كان عرفات خبيرا جدا في هذا الموضوع، فقد ذكرنا بانه نشر لتوه استطلاع للرأى العام الاسرائيلي جاء فيه ان مناحيم بيغن سيحصل في الانتخابات القادمة على ٥٧ مقعدا، فاقترحت على عرفات ان لا يهتم كثيرا باستطلاعات من هذا النوع، ولكنني اضفت قائلا: لو افترضنا ان ذلك كان صحيحا فان هذا لا يدل الا على عدد الواثقين ببيغن الان وليس غدا فاستطلاع الرأى هو تصوير للحظة فقط، فهؤلاء المواطنون قد يغيرون موقفهم غدا اذا حدث شيء يغير من رأيهم، وهذا الامر مرتبط بمنظمة التحرير نفسها، فاذا اقدمت على خطوات جوهرية وبارزة وقاطعة نحو السلام والاعتراف باسرائيل فان هذا سيؤثر على الرأى العام في اسرائيل.

وهنا قال ارنون انه لا يوجد شيء يخشاه بيغن اكثر من خشيته من مبادرة سلام تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية وتستطيع فيها اقناع الرأى العام الاسرائيلي، واضاف بيليد قائلا: هذا اكبر كابوس يلاحقه، واعربت عن رأيي بان التصريحات والاعلانات لا تؤثر كثيرا وانما الاعمال الجوهرية التي يمكن ان نسمعها ونراها، مثل هذا الاجتماع عندما ينشر على الملأ هي التي تؤثر.

**دعوة الى الجزائر**

وقد تحدثت احدى الافكار التي اثيرت عن دعوة وفد قوى السلام الاسرائيلية لحضور اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني كمراقبين فهل ان هذا الامر ممكن؟ وهنا اظهر عرفات خبرة كبيرة في الموضوع فقال انه لا توجد حالة حرب بين اسرائيل والجزائر وتونس لان هذه الدول لم تكن قائمة عام ١٩٤٨، وبعد ذلك تأكدت من الوضع القانوني في اسرائيل ووجدت ان ماقاله عرفات صحيح فالجزائر وتونس لا تعتبران دولا معادية يمنع الدخول اليهما بموجب القانون الاسرائيلي.

وفي بداية الحديث بدأت الفكرة في نظر عرفات غير قابلة للتنفيذ لعدة اسباب ولكن عندما تبادلنا الآراء حول ذلك بدا اننا اقتنعنا باعادة النظر في هذه الفكرة وقلنا انه مهما كانت آراؤنا بنوايا السادات ونتائج مبادرته فان الاسلوب الذي اتبعه كان حكيما جدا. فقد ادرك انه من اجل التوصل الى السلام يجب تغيير الرأى العام في اسرائيل وان ذلك قد يتم عن طريق مبادرة دراماتيكية كبرى، السادات جاء الى الكنيست اما انت فلا تستطيع ان تجيء الى الكنيست. ولكنك تستطيع ان تدعو اسرائيليين لحضور اجتماعات برلمانكم. ان تأثير ذلك سيكون مشابها للتأثير الذي تركته زيارة السادات وفي النهاية ظلت الفكرة معلقة كموضوع لاعادة النظر من جديد.

## اقامة جامعة يهودية في الضفة الغربية لاعداد قادة الاستيطان في المستقبل

ذكرت الصحف الاسرائيلية أن مستوطنة «كدوميم» اليهودية بالقرب من مدينة نابلس العربية قد دشنت «كلية يهودا والسامره» وهى الجامعة اليهودية في الضفة الغربية كرد على جامعة بيرزيت العربية التى تعتبر مركز القومية الفلسطينية في الضفة.

وقال الصحف ان الهدف من اقامة «كلية يهودا والسامره» هو اعداد الزعامة الصهيونية التى ستقود في المستقبل الحملة الاستيطانية في الضفة الغربية.

وذكرت صحيفة هآرتس ان كل من يريد ان يرى «كيف يضع التاريخ» فعليه ان يأتي الى جبال الضفة الغربية. فمستقبل «أرض اسرائيل» لن يتقرر في جبال الشوف. فمن على هذه الجبال انتهت فترة من تاريخ «ارض اسرائيل الغربية» وبدأ فصل جديد يكتب يوميا وتخط سطوره الجرافات الاسرائيلية التى تقوم بتمهيد الهضاب الصخرية.

واضافت الصحيفة ان من لا يزال يتحدث عن التسوية الاقليمية كحل مثالي فليأت الى الضفة الغربية وليطلع بأم عينيه على عشرات المستوطنات الجديدة التى انتشرت من حنين وخضيرة واصبحت تضم القدس وتستمر جنوبا لتصل الى منطقة الخليل.

وقالت هآرتس في الولايات المتحدة تطورت اسطورة الذهاب نحو الغرب على انها حلم طلائعي ووطني من الدرجة الاولى. اما نحن في «اسرائيل» فنقف امام اسطورة الذهاب الى الشرق، والفرق الوحيد هو ان التوسع نحو الغرب الامريكي اصطدم بمعارضة عدة آلاف من الهنود الحمر، في حين انه يوجد في الضفة حوالى مليون عربي. واضافت الصحيفة ان نظرية شارون السائدة في الضفة الغربية تقول: نبني اولا ونخلق الحقائق على الطبيعة وبعد ذلك نلائم النظرية السياسية معها. وهناك نظرية ثانية تسود بين أوساط المستوطنين وهى نظرية ياميت التى تثير الرعب في قلوبهم. ان ياميت هى الجرح الذى اصاب قلب كل مستوطن. لان الانسحاب منها كان بالنسبة لهم الكآبة التى لا يمكن نسيانها. لقد كتب على جدران احد المستوطنات شعاران بخط كبير يقول احدهما: «حادثة ياميث لن تتكرر» ويقول الثاني: «لا مسادة اخرى».

وقالت هآرتس ان محاولة الربط بين ياميث ومسادة هى نتيجة للصدمة التى احدثها الانسحاب من ياميث. ففي المستقبل سيصل الى الضفة الغربية مئات الالاف من المستوطنين الذين تسيطر عليهم روح ياميث وروح التعويضات. ومنازل هؤلاء تبنى حاليا وبصورة مشرعة جدا في السفوح الغربية لمدينة نابلس. اما الان فيوجد في هذه المنطقة مستوطنون من نوع آخر تماما. انهم اعضاء حركة «غوش ايمونيم» الذين انضم اليهم في السابق فقط من امن بفكرة ارض اسرائيل الكاملة. واضافت هآرتس: «هذه هى الساعات الاخيرة للاستيطان العقائدى. فقد استوطن في الضفة اشخاص يبنون مستقبلهم الاقتصادى على الانسحاب من جبال نابلس».

وتعتبر مستوطنة «كدوميم» العاصمة السياسية للضفة الغربية إذ يقيم فيها العقائديون السياسيون المتطرفون. ومن هؤلاء المدعو تسفى سالونيم الناطق الرسمي لمستوطني الضفة. وكان مسؤولا في السابق عن الاعلام في حركة «غوش ايمونيم». ويؤمن سالونيم ان مشروع الحكم الذاتي ما هو إلا ورقة التين لمناحم بيغن على طريق تنفيذ المشروع الرئيسي وهو ضم الضفة الغربية الى اسرائيل. وقال سالونيم ان هدف «غوش امونيم» هو جلب مائة الف عائلة من المهاجرين حتى الصيف القادم. وقد اقام المستوطنون «صندوق انقاذ الارض» الذى يهدف الى تمويل شراء الاراضي العربية وبيعها لكل يهودي يوقع على التزام بالاستيطان في الضفة وعدم بيع هذه الاراضي للغرباء.

وقال سالونيم في تصريح لصحيفة هآرتس ان المواطنين العرب الذين يبلغ عددهم مليون نسمة لا يشكلون عقبة في طريق توسيع حدود «اسرائيل» حتى نهر الاردن. فهؤلاء السكان يتمتعون بكيان وطني مستقل فبامكانهم ان يكونوا مواطنين اسرائيليين اذا ارادوا او ان يبقوا بدون جنسية. ومع هذا يقول سالونيم ان هناك هجرة مستمرة من السكان العرب في الضفة، فشراء الاراضي الواسعة من قبل اليهود يشجع المواطنين العرب على الخروج من الضفة.

ومن جهة اخرى قالت اذاعة العدوان التلفزيون وافق على اذاعة اعلانات فيها معلومات للمتزوجين حديثا عن مساكن رخيصة في المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية. وقال متحدث باسم هيئة الاذاعة الاسرائيلية انه تمت الموافقة على هذه الاعلانات التى اعدتها وزارة الاسكان الاسرائيلية لتشجيع اليهود على استيطان الاراضي المحتلة. وقالت صحيفة «القدس» العربية ان ممثل حزب العمل الاسرائيلي المعارض للحكومة وصف الاعلانات بأنها موضوع مثير للجدل سياسيا.

## عالم نفس اسرائيلي يتوقع تصاعد العمليات الفلسطينية داخل اسرائيل وخارجها

## العمليات المسلحة أداة نفسية للتأثير على الرأى العام الاسرائيلي

قال رئيس شعبة علم النفس في جامعة تل ابيب ان الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية لم يحل مشكلة العمليات المسلحة الفلسطينية ضد اسرائيل وان هذه العمليات ستزداد خلال السنوات القادمة.

واضاف الدكتور ارئيل مرري، وهو ايضا رئيس ابحاث الارهاب في معهد الابحاث الاستراتيجية، ان العمليات المسلحة التى يقوم بها رجال المنظمات الفلسطينية في لبنان ليست عمليات ارهابية كما تصورها وسائل الاعلام الاسرائيلية. وقال ان الهجمات المسلحة الفلسطينية تتركز على الاهداف العسكرية للجيش الاسرائيلي وان جميع الضحايا الذين يسقطون هم من جنود الجيش الاسرائيلي وليسوا من المدنيين. وقوات «اسرائيل» تتحرك على الطرق اللبنانية فقط في النهار اما ليالي لبنان فهى للقوات الفلسطينية.

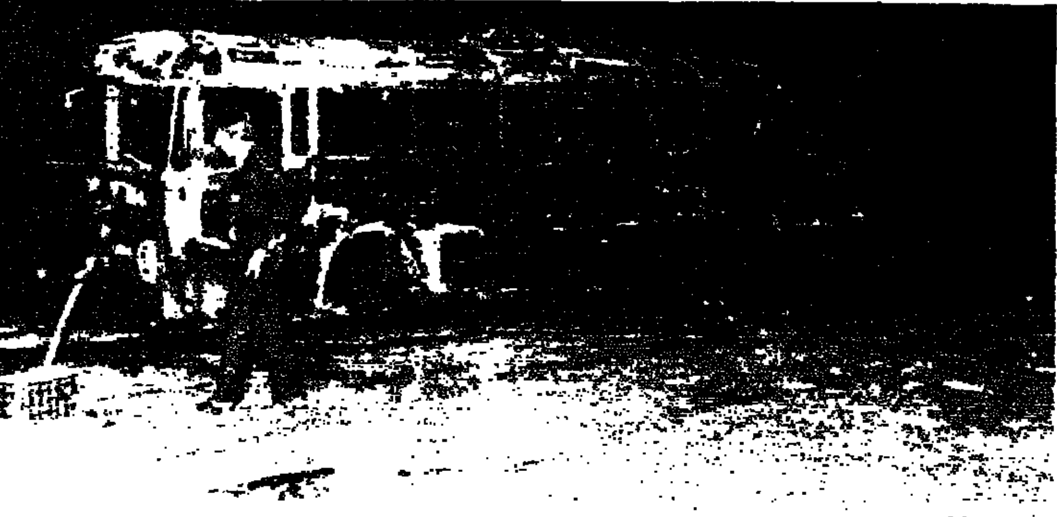
وقال الدكتور مرري في مقابلة صحيفة «دافار» الاسرائيلية ان العمليات المسلحة الفلسطينية هى ادارة نفسية سياسية والتأثير النفسي لهذه العمليات اشد بكثير من اصابات حوادث الطرق.

فبواسطة طاقات غير كبيرة وقوة بشرية وتدريب يمكن التأثير على السياسة وهذا ما حدث دائما وابدا. فالرأى العام يضغط لتغيير السياسة ولم تعتقد اية منظمة في العالم انها تستطيع ان تؤثر عن طريق الخسائر العسكرية أو هدم الكيان الاقتصادى لدولة ما. لكن التأثير الذي تخلقه هذه المنظمات يتجاوز نسبة الخسائر.

واضاف عالم النفس الاسرائيلي ان جهاز الامن الاسرائيلي يستطيع ان يفشل لعمليات الفدائية الفلسطينية ويحد منها لكنه لا يستطيع ان يصفيها نهائيا. فالعمليات الفدائية المسلحة هى استمرار للحرب بوسائل اخرى. وهذا الامر يبرز كثيرا في العمليات المسلحة الفلسطينية، لان الفلسطينيين لا يريدون التوقف عن حربهم التى يخوضونها ضدنا، والتى يستعملون فيها شتى الوسائل المتوفرة لديهم.

وقال الدكتور مرري ان دولة «اسرائيل» نفسها استعملت اساليب الارهاب وقامت بعمليات مسلحة للحصول على اهداف استراتيجية. وضرب مثلا بتشكيل الوحدة ١٠٦ التى قادها ارئيل شارون وهذه الوحدة قامت باعمال ارهابية كثيرة ومعظم الضحايا كانوا من المدنيين العرب. ومن بين العمليات التي قامت بها هذه الوحدة مذبحة قبيه. واضاف ان المنظمات الفلسطينية سوف تصعد من عملياتها العسكرية داخل اسرائيل. وبعد انقضاء فترة الاستجمام التى تلت حرب لبنان ستزداد كثيرا جدا العمليات المسلحة في الخارج.

وقال ان عملية الباص في تل ابيب قبل ثلاثة اسابيع التى هاجم فيها الفدائيون الفلسطينيون باصا بالقنابل اليدوية تبشر بافتتاح موسم العمليات المسلحة داخل «اسرائيل» كما ان اكتشاف راجمات صواريخ الكاثيوشا داخل المناطق التى يسيطر عليها الجيش الاسرائيلي تدل دلالة واضحة على ان رجال المنظمات الفلسطينية لا يريدون التسليم بالامر الواقع. وان الحرب في لبنان ورغم كل ما تكبدته «اسرائيل» فيها من خسائر كبيرة بالارواح والعتاد والاموال قد فشلت في تحطيم البنية العسكرية للمنظمات الفلسطينية وتثبت ان كل ما قاله ارئيل شارون ورفائيل ايتان بهذا الخصوص كذب ولا اساس له من الصحة.



## «اسرائيل» تسعى الى الاعتماد على القدرة الذاتية في تسليح جيشها

## المساعدات المالية الامريكية تؤثر على حرية العمل السياسي وهيبة المجتمع الاسرائيلي



قال اهرون براك رئيس شعبة التخطيط في جيش العدو ان «اسرائيل» تسعى الى الاعتماد على القدرات الذاتية لتجهيز اسلحة الجيش وتقليل الاعتماد على المساعدات الامريكية واضاف ان هناك خططا لصناعة الاسلحة وتسويقها في دول العالم الثالث وخاصة افريقيا.

وقد تحدث براك في مقابلة صحفية مع مجلة «باما حنيه» التي يصدرها الجيش وهو يعبر عن وجهة نظر رئاسة الاركان وشعبة التخطيط التى تتحمل مسؤولية الخطط النظرية وتحويلها الى واقع عملي. وقد اعتبرت تصريحاته في «اسرائيل» ردا على ما تردد في الصحف الامريكية من وجود خلاف بالنسبة للمساعدات الامريكية لاسرائيل.

وقال براك ان «اسرائيل» ستضطر الى التركيز على التحسين النوعي في الجيش سواء في مجال الاسلحة او نوعية القادة وانها تسعى الى الوصول الى مرحلة القدرة الذاتية وعلى صنع الوسائل القتالية والاسلحة البرية والجوية والبحرية.

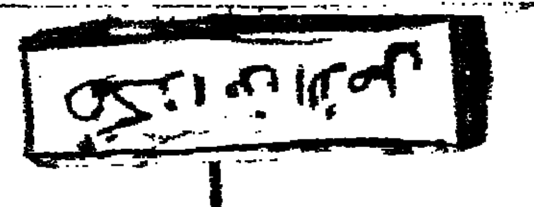
واضاف ان هناك حاجة ملحة للتقليل تدريجيا من الاعتماد على الاموال الامريكية. اذ ان لهذا الاعتماد تأثيرا فعالا على حرية العمل السياسي وعلى مكانة وهيبة المجتمع الاسرائيلي.

واضاف براك ان «اسرائيل» ستنتج الاسلحة التي يستخدمها سلاح المشاه ابتداء من البندقية ومرورا بالراجمة وانتهاء بحاملات الصواريخ بما في ذلك الاسلحة المضادة للدبابات وكذلك الحال بالنسبة لغالبية احتياجات سلاح الدروع. وقال ان انتاج دبابة «مركبا ٣» سيتم بعد الانتهاء من دبابة «مركبا ٢» الاسرائيلية. كما ان «اسرائيل» ستنتج بنفسها طائرة «لافي» وجزءا كبيرا من الذخائر الجوية المتقدمة وصنع سفن الصواريخ، وصواريخ بحر ـ بحر متطورة واسلحة اخرى.

وقال براك ان «اسرائيل» ستبني بنفسها كافة الاجهزة اللازمة في حقل الاتصال ابتداء من جهاز الاتصال الذى يحمله الجندى على ظهره حتى شبكة الاتصال التابعة لهيئة الاركان.

واضاف براك ان شعبة التخطيط في الجيش الاسرائيلي تسعى جاهدة لتطوير وسائل القتال المستقبلية التى سيكون لها دور الحسم في المعركة بعد عدة سنوات وهذه من اهم المشاكل التى تواجه الجيش لان الاستعداد للقتال هو سباق يومي، لا نعرف ما الذي سيفعله العدو خلاله والذى نواجهه مرة كل ثمانية او عشرة اعوام دون ان نستطيع تحديد موعد هذه المواجهة مسبقا.

وقال ان مركز التخطيط في هيئة الاركان هو جهاز فريد يشتمل على خبراء في شتى المجالات، وهو يعمل في تحليل نوعية الاسلحة ووضع الدراسات التنفيذية ودراسات حول الطاقة البشرية والهياكل التنظيمية ووضع الخطط الفعالة واستغلال الطاقات والخطط البعيدة المدى لاساليب القتال الالكترونية وغيرها.



# المجلس الوطني الاتحادي بالإمارات يؤكد تأييده المطلق لمجلس التعاون ودوره في رسم مستقبل المنطقة

ابوظبي ــ واخ:

اقر المجلس الوطني الاتحادي في جلسته التي عقدها امس الاول برئاسة السيد هلال احمد لوتاه رئيس المجلس خطاب الرد على خطاب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في افتتاح دور الانعقاد العادي الثاني للمجلس والذي انعقد يوم ٢١ ديسمبر الماضي.

واعرب المجلس في خطاب الرد عن تأييده المطلق لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وللدور الذي يمكن ان يؤديه في صياغة حاضر المنطقة ورسم مستقبلها مشيرا الى ان نجاح التجربة الاتحادية لدولة الامارات كانت من ابرز العوامل التي شجعت على قيام مجلس التعاون.

كما اعرب المجلس عن اغتباطه لاتمام المصالحة بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية معتبرا هذه المصالحة التي تمت بجهود صادقة من دولة الامارات والكويت لبنة اساسية على طريق بناء الامن الخليجي بجهود ابنائه.

وابدى المجلس في خطاب الرد انزعاجه الشديد لاستمرار الحرب بين العراق وايران مؤكدا مساندته لكل الجهود التي تبذل لوقف هذه الحرب مشيرا الى الجهود التي بذلها المجلس خلال المؤتمرات البرلمانية الدولية لدعوة المتحاربين للاستجابة للمساعي الداعية الى انهاء الحرب واقرار السلام بينهما.

وعلى الصعيد العربي اشاد المجلس بمقررات قمة فاس واعرب عن مساندته لمشروع السلام العربي مؤكدا على ضرورة التضامن والتمسك بوحدة الصف العربي لاستثمار كل الامكانات العربية لخدمة هذا القرار القومي والانتصار له.

وعلى الصعيد المحلي جدد المجلس عزمه على دعم المسيرة الاتحادية مؤكدا ايمانه بان الاتحاد هو الطريق الى الوحدة.. وان الوحدة هي الطريق الى القوة والعزة والتقدم.

واشاد المجلس بالانجازات الضخمة التي حققتها الدولة خلال السنوات الماضية من عمر الاتحاد مشيرا الى ان الطريق الى النهضة الشاملة مازال طويلا وشاقا.

وطالب المجلس الحكومة بالاسراع في تقديم البيانات الخاصة بانجازاتها خلال العام الماضي وما تعتزم تنفيذه من مشروعات خلال العام القادم حتى يتمكن من مناقشتها مع الوزراء المختصين ويتخذ بشأنها التوصيات التي تدعم خطط التنمية وتدفع خطوات العمل الوطني الى الامام.

واقر المجلس مشروع قانون اتحادي بشأن السلطة القضائية الاتحادية وذلك بعد ان وافق على الابقاء على المادة الثانية من مشروع القانون والخاصة بتشكيل المجلس الاعلى للقضاء الاتحادي كما وردت في النص الاصلي من الحكومة.

ويؤكد مشروع قانون السلطة القضائية الاتحادية الذي اقره المجلس على ان العدل اساس الملك والقضاة مستقلون لا سلطان عليهم في اداء واجبهم لغير احكام الشريعة الاسلامية والقوانين المرعية وضمائرهم وعدم التدخل في شئون العدالة او المساس باستقلال القضاء من قبل اي شخص او سلطة.

واستحدث مشروع القانون انشاء مجلس اعلى للقضاء الاتحادي بدولة الامارات برئاسة وزير العدل والشئون الاسلامية والاوقاف وعضوية كل من وكيل الوزارة ورئيس المحكمة الاتحادية العليا والنائب العام ومدير ادارة التفتيش القضائي واقدم رؤساء المحاكم الاتحادية الاستئنافية والابتدائية.

ويعمل هذا المجلس على تحقيق استقلال القضاة واعضاء النيابة العامة واعاراتهم وندبهم حيث يتولى جميع الاختصاصات المقررة في القوانين واللوائح لمجلس الخدمة المدنية ودائرة شئون الموظفين ويكفل مشروع القانون حصانة القضاة واعضاء النيابة العامة وينص على عدم جواز عزلهم ويحدد اختصاصات النائب العام ويتضمن تشكيل دائرة للتفتيش القضائي وينظم المحاكم الاتحادية في الدولة ويبين انواعها وولايتها ونظام العمل فيها ويحدد ،شروط تعيين القضاة واعضاء النيابة العامة وترقيتهم واحوال مساءلتهم وواجباتهم وحقوقهم.

ويحظر مشروع قانون دور الحضانة الذي اقره المجلس اليوم كذلك انشاء دور للحضانة في الدولة دون الحصول على ترخيص مسبق من وزارة العمل والشئون الاجتماعية كما يحظر تغيير مواقعها اومواصفاتها الا بعد الحصول على ترخيص بذلك.

ويحدد مشروع القانون اهداف دور الحضانة في رعاية الاطفال وتنشئتهم النشأة السليمة وتدريبهم على النطق العربي السليم وتوفير العناية الصحية والغذائية لهم كما يحدد الشروط الواجب توافرها في دور الحضانة بان تكون الدور الارضي او الاول من البنايات وان تتوفر فيها الشروط الصحية والسلامة العامة وان تكون في مكان هادىء بعيد عن الضوضاء وفي بيئة صحية نظيفة وان يتم الحصول على شهادة من البلدية المختصة تؤكد صلاحية المبنى لهذا الغرض.

وينظم مشروع القانون الذي يتكون من ١٩ مادة الشروط الواجب توافرها في اصحاب دور الحضانة والعاملين فيها واجراءات العمل والشئون الاجتماعية اضافة الى تنظيم الاجراءات الادارية بمعاقبة دور الحضانة التي تخالف هذا القانون.

وينص مشروع القانون على ان تقوم دور الحضانة القائمة بعد العمل بالقانون بتصحيح اوضاعها والحصول على التراخيص اللازمة بانشائها.

واحال المجلس في جلسته التي حضرها السيد محمد خليفة الكندي وزير الاشغال العامة والاسكان والسيد حميد ناصر العويس وزير الكهرباء والماء ووزير العمل والشئون الاجتماعية بالوكالة مشروع قانون اتحادي ورد اليه من الحكومة بشأن مزاولة غير الاطباء والصيادلة لبعض المهن الطبية الى لجنة الشئون الصحية والعمل والشئون الاجتماعية لدراسته.

وابلغ السيد محمد خليفة الكندي وزير الاشغال العامة والاسكان المجلس بان وزارة المالية دفعت اخيرا ما مجموعه ١٠٥ ملايين درهم للمقاولين الصغار سدادا لمستحقاتهم في تنفيذ عدد من المشروعات في الدولة.

واوضح السيد الكندي الذي كان يجيب على سؤال للعضو خليفة خميس مطر حول اسباب تأخير صرف مستحقات المقاولين الذين يقومون بتسليم المشروعات التي تسند اليهم في موعدها بان اجراءات الصرف لا تتأخر في الوزاة وانه يتم تحويلها وقت استحقاقها مباشرة الى وزارة المالية والصناعة وهي الوزارة المختصة بصرف هذه الدفعات.

وقرر المجلس عقد جلسته القادمة يوم ١٥ فبراير الحالي.

الشيخ زايد

## رسالة خطية من الوزان لولي العهد الكويتي

الكويت / واخ:ــ

اجتمع وفد يمثل جبهة الانقاذ الاسلامي في شمال لبنان في الكويت مع السيد برجس حمود البرجس الامين العام للهلال الاحمر الكويتي.

وصرح الدكتور المحامي محمد علي الضناوي رئيس الجبهة عقب الاجتماع بأنه عرض على السيد البرجس الوضع المأساوي الذي تعيشه مدينة طرابلس في اعقاب الصدامات الاخيرة بين فئات مسلحة متنازعة وما تحتاجه المدينة الى المساعدات وخاصة في غياب اي تحرك جاد من قبل الصليب الاحمر اللبناني.

واشار الدكتور الصناوي الى انه يحمل رسالة خطية من السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني الى سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد رئيس الوزراء الكويتي حول الاحداث التي شهدتها وتشهدها مدينة طرابلس.

ويضم وفد الجبهة الذي يزور الكويت حاليا بدعوة من وزارة الاوقاف الكويتية كل من المهندس عبدالله بابتي المسؤول السياسي في الجبهة والدكتور جميل الصباح المسؤول الاجتماعي والمحامي غسان حبلس مسؤول العلاقات العامة بالجبهة.

## بشاره يبحث مع كلود شيسون غدا التعاون بين دول المجلس وفرنسا

الرياض :

يلتقي معالي السيد عبدالله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية غدا ٤ فبراير بالسيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي وذلك لبحث مختلف أوجه التعاون بين دول المجلس وفرنسا.

كما يتوجه معاليه عقب زيارته لفرنسا الى الدنمارك حيث يلتقي هناك مع وزير خارجيتها ورئيس السوق الاوروبية المشتركة لبحث توطيد العلاقات بين المجلس والسوق.

وتأتي زيارة بشارة الى فرنسا من منطلق المواقف الفرنسية المؤيدة للحق العربي من ناحية ولدعم العلاقات الفرنسية عامة والخليجية بوجه خاص.

وهذه الجولة الاوروبية لمعالي الامين العام تكتسب اهمية في توثيق العلاقات بين المجلس والدول الاوروبية سواء في المجال السياسي وهي سمة زيارة معاليه لفرنسا أو في المجال الاقتصادي.

ولاشك ان التعرف على تطور عمل مجموعة السوق الاوروبية في المجال الاقتصادي له اهميته الذي توشك دول المجلس تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة في أول مارس القادم.

عبدالله بشاره

## المنامة تستضيف مؤتمر وزراء الصحة العرب اوائل مارس القادم

ابوظبي / ق. ن. اــ

يعقد مجلس وزراء الصحة العرب دورته التاسعة بأبوظبي في الفترة من ٥ الى ٨ مارس القادم على ان يسبقه اجتماع للمكتب التنفيذي في الفترة من ٣ الى ٤ مارس القادم لاعداد مشروع جدول الاعمال الذي يتضمن ٢٥ موضوعا في مقدمتها استراتيجية العمل العربي في مجال الصحة العامة وسبل الوقاية من الاشعاع والمواد المشعة وكيفية النهوض بخدمات الصحة المهنية في الدول العربية.

كما سيعقد الوزراء خلال اجتماعاتهم موضوع المساعدات التي يمكن تقديمها للجمهورية العربية اليمنية بسبب كارثة الزلازل .. وكذلك الاحوال الصحية للسكان في الاراضي العربية المحتلة والبرنامج التدريبي للاطباء العرب في البحوث الصحية الوقائية وتكوين وتطوير الكوادر الطبية المساعدة في البلاد العربية اضافة الى بحث سبل مكافحة التدخين ودعم الوجود العربي في منظمة الصحة العالمية وتحديد موعد ومكان الدورة القادمة لمجلس وزراء الصحة العرب .

## وفد الكشافة القطرى يغادر عمان

الدوحة / ق. ن. اــ

عاد الى الدوحة اعضاء الوفد الكشفي القطري بعد زيارة لسلطنة عمان استغرقت اسبوعا في نطاق تبادل الزيارات بين الفرق الكشفية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية

وقد قام الوفد خلال هذه الزيارة بعدة جولات زار خلالها معالم النهضة الحديثة لسلطنة عمان ..كما عقد عدة لقاءات مع الشباب العماني وقام بعدة زيارات للمواقع الاثرية والتاريخية بالسلطنة.

## طلاب قطريون يعرضون ٣ مسرحيات بالكويت

الكويت/ق . ن . ا :

شهد السيد عبدالرحمن الخضري وكيل وزارة التربية الكويتية مساء امس الأول عرضا لمسرحية مسرح العرائس (كان ياماكان) التي اداها وفد منتخب طلاب التربية المسرحية بوزارة التربية والتعليم القطرية . وذلك على مسرح (الشاميه) بالكويت .

كما شهد المسرحية سعادة السيد احمد بن حمد العطيه سفير دولة قطر لدى الكويت يوم الاثنين الماضي في زيارة لها تستغرق عشرة ايام .

وقد قدم الوفد من قبل على نفس المسرح مسرحيتي (شهداء بلا طبول) و (لن يكون القمر) خلال اليومين الماضيين .

وكانت الزيارة الأولى للوفد لدولة الامارات كما شارك الوفد في مهرجان الشباب العربي الخامس في دمشق ... في اغسطس عام ١٩٨١ .

وقد وجه السيد حسن ابراهيم حسن رئيس توجيه النشاط المسرحي بوزارة التربية والتعليم القطرية الدعوة الى طلاب المسرح المدرسي بدولة الكويت لزيارة قطر وتقديم عروض لهم فيها .

## وكيل الخارجية الكويتي:ــ
## ميلاد مجلس التعاون جاء نتيجة المتغيرات التى هبت على هذه الدول

الكويت / واخ:ــ

قال السيد راشد عبدالعزيز الراشد وكيل وزارة الخارجية بدولة الكويت ان ميلاد مجلس التعاون لدول الخليج العربية جاء نتيجة للمتغيرات التى هبت على هذه الدول.

واكد وكيل وزارة الخارجية الكويتي في محاضرة القاها في الكويت ان مجلس التعاون لم يولد من فراغ او بمنأى عن المتغيرات الدولية والمحلية وانما هو نتيجة حتمية لهذه المتغيرات

وقال السيد الراشد في محاضرة تحت عنوان (العلاقات المستجدة لدول الخليج العربي) ان الرغبة الشعبية في قيام هذا التعاون هي التى ادت الى قيام المجلس وجعله مفتوحا لكل تعاون بين دولة حفاظا على ثرواته واستقلاله واستقراره وامنه.

واشار الى النظام الاساسي لمجلس التعاون مؤكدا انه يتمشى مع ميثاق الجامعة العربية مشددا على أنه يخدم ويدعم القضايا العربية والاسلامية حيث انه يتناول جميع نشاطات المجتمع من اجل التكامل والوحدة وهو الهدف النهائي لميثاق مجلس التعاون.

وقال وكيل وزارة الخارجية الكويتي في محاضرته ان المتغيرات السياسية والاقتصادية اكدت ضرورة قيام المجلس وبالتعاون تستطيع هذه الدول استيعاب هذه المتغيرات وبوعي كامل من دول المجلس هو الذي جعلها تعلن في فبراير عام ١٩٨٠ انشاء هذا المجلس.

## اجتماع جمعيات مهندسى دول الخليج بدبى فى مارس القادم

دبى / ق. ن. اــ

يعقد بدولة الامارات العربية المتحدة خلال شهر مارس القادم اجتماع لجمعيات المهندسين بدول الخليج العربية وذلك لبحث الامكانات المتوفرة على مستوى الجمعيات الهندسية بمنطقة الخليج لاصدار مجلة موحدة تختص بالشئون الهندسية والمشاريع في دول المنطقة بالاضافة الى توحيد نظم ممارسة المهنة في دول الخليج .

صرح بذلك المهندس يوسف عبداللطيف المهيدر رئيس جمعية المهندسين بدولة الامارات بانه قد تم الاتفاق على عقد هذا الاجتماع خلال اللقاء الذي عقده رؤساء الجمعيات بدولة البحرين يوم ٢٥ يناير الماضي حيث تمت مناقشة الوضع الحالي لاتحاد المهندسين العرب وعلاقات الجمعيات المهنية بدول الخليج العربي بالاضافة الى علاقات المهندسين في هذه الدول .

وقال ان الاجتماع القادم سيبحث ايضا امكانية دراسة اقامة جمعيات هندسية في الدول التي لا توجد فيها جمعيات وتكوين نوع من التمثيل الهندسي في الدول التي لا توجد فيها جمعيات وزيادة التعاون التمثيل الهندسي وزيادة التعاون وتوثيق علاقات الجمعيات فيما بينها بالاضافة الى تبادل المعلومات فيما يخص المهندسين المتواجدين في دول الخليج العربية.

## غرفة تجارة الكويت تشارك فى مؤتمر الغرف العربية بالخرطوم

الكويت / واخ:ــ

تشارك غرفة تجارة وصناعة الكويت في مؤتمر غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية في دورته السابعة والعشرين في الخرطوم في الفترة ما بين الخامس الى التاسع من الشهر الحالي.

وسيتم خلال هذه الدورة بحث موضوع القطاع الزراعي في البلاد العربية كما يناقش تقرير الامانة العامة للاتحاد عن واقع التعاون الاقتصادي العربي خلال الفترة الاخيرة اضافة للامور المالية والادارية للاتحاد.

وسيتضمن جدول اعمال المؤتمر تطوير الاسواق المالية ودورها في تشجيع انسياب الاموال بين الاقطار العربية ودور الغرف التجارية والصناعية في المجال الاجتماعي.

## بحثة نشاطات برنامج الامم المتحدة للبيئة في قطر

الدوحة ــ ق ن ا

استقبل السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة بدولة قطر السيد نعيم قداح مستشار المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة للبيئة الذي يزور الدوحة حاليا.

وتناولت المقابلة بالبحث نشاطات البرنامج في دولة قطر ومهام اللجنة الدائمة لحماية البيئة ودورها في الحفاظ على البيئة القطرية

وقد أشاد الوزير القطري بالمساعدات التي يقدمها البرنامج لدولة قطر بغرض الحفاظ على البيئة وحمايتها.

## توقع ظهور عجز فى ميزانية سلطنة عمان

مسقط :.

اظهرت ارقام رسمية ان سلطنة عمان تتوقع ان يرتفع العجز في ميزانيتها الى ٢٠٧ ملايين ريال ٥٩٠ مليون دولار هذه السنة.

وذكرت الارقام التي نشرت في الجريدة الرسمية بدخل يبلغ ٤٫١٠ مليارات دولار بما في ذلك يغطي مقدار ٣٫٦٣ مليارات دولار

وانفاق يبلغ ٤٫٧٠ مليارات دولار

ويتوقع ان تبلغ اكبر نسبة في انفاق وهو الدفاع والامن ١٫٧٤ مليار دولار اى حوالى ٣٧٪ من مجموع الانفاق بالمقارنة مع ما يزيد قليلا عن ٤٠٪ في ميزانية ١٩٨٢.

## الكويت تلغى جميع الاحتفالات الرسمية فى عيدها الوطنى

الكويت :

قررت دولة الكويت الغاء جميع احتفالاتها الرسمية بعيدها الوطني الذي يوافق ٢٥ فبراير الحالي بسبب الاوضاع التي تواجه العالم العربي.

وذكر بيان رسمي صدر يوم ٣٠ يناير الماضي ان مجلس الوزراء الكويتي قرر الغاء جميع حفلات الاستقبال الرسمية التي تقام بمناسبة العيد الوطني سواء في الكويت أو سفاراتها في الخارج.

واضاف البيان ان احتفالات العيد ومن بينها اقامة الزينات قد الغيت ايضا.

# مجلس التعاون ينفي مانشر بشأن انشاء مجلس وزاري متفرغ

الرياض :

نفى مصدر رسمي للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مانشر بشأن انشاء مجلس وزارى دائم ومتفرغ.

واكد المصدر ان هذا الخبر لا اساس له من الصحة حيث لم يتم بحث هذا الموضوع كما انه غير وارد حاليا.

وأضاف المصدر ان النظام الاساسى لمجلس التعاون ينص على انشاء مجلسين المجلس الاعلى ويضم اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس والمجلس الوزارى لاصحاب السمو والمعالى وزراء الخارجية اضافة الى اللجان الدائمة التى تضم الوزراء المختصين في القطاعات المختلفة بدول المجلس.

وأكد المصدر أنه لايوجد نص للنظام الاساسى للمجلس حول انشاء مجلس مشابه لما نشر كما انه ليست هناك نية لانشائه في الوقت الحاضر.

المنامة / ق. ن. اــ

غادر المنامة السيد فونك بارك رئيس لجنة الشئون الخارجية بالمجلس بجمهورية كوريا الجنوبية والوفد المرافق متوجها الى دولة الكويت بعد زيارة لدولة البحرين استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

واشارت وكالة انباء الخليج الى ان السيد فونك بارك قد سلم خلال زيارته رسالة خطية الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين من الرئيس الكورى الجنوبى كوغ دوهول تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها.

كما اجرى مباحثات مع كبار المسئولين بدولة البحرين تناولت تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات.

## الشيخ عيسي يتسلم رسالة رئيس جمهورية سيشل

المنامة / ق. ن. اــ

تسلم سمو الشيخ عيسي بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين رسالة من السيد فرانس البرت رينيه رئيس جمهورية سيشل تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الدكتور سيريرا وزير التخطيط والشؤون الخارجية بجمهورية سيشل قام بتسليم الرسالة خلال استقبال سمو امير البحرين له.

## اخبار ثقافية وفنية من الخليج

### معرض الكتاب الخامس بالرياض

● الرياض :

افتتح في الرياض المعرض الخامس للكتاب والذي تنظمه وزارة المعارف بمقر دار الكتب الوطنية بالرياض ويستمر اسبوعين .

ويبلغ عدد الكتب المعروضة في المعرض حوالي عشرين الف كتاب منها ١٠ الف كتاب عنوانه باللغة العربية و ١٠ الاف كتاب عنوانه باللغة الانجليزية تقوم بعرضها اكثر من ٤٠ دارا للنشر من داخل المملكة العربية السعودية وخارجها وتشتمل على احدث الاصدارات في مختلف فروع العلم المعرفة وكتب الاطفال والعلوم المتخصصة

### معرض للاشغال السعودية اليدوية في امريكا

● واشنطن :

افتتح في واشنطن مؤخرا معرض للاشغال اليدوية السعودية وقد دعى الى حفل الافتتاح اكثر من الفى شخص من الجالية العربية كما دعى اليه مسئولون من المملكة ورسميون امريكيون .

والمعرض عبارة عن مجموعة خاصة من المقتنيات لرجل امريكي وهو (جون توبهام) ادى اهتمامه الشديد بالاشغال الحرفية السعودية القديمة الى اقامة هذا المعرض الفريد من نوعه لهذه الاشغال .

وتوبهام وهو مدير في مؤسسة استشارية هندسية امضى عدة سنوات من عقد السبعينات يعمل في المملكة العربية السعودية ومع تطور اهتمامه ورغبته في اشغال الحياكة والاشغال اليدوية الاخرى التي كان ينتجها القرويون السعوديون بدأ بشراء هذه الاعمال ليجعل منها مجموعة نادرة .

وفي شهر مارس الماضي اقامت غاليري جامعة روشستر في ولاية نيويورك اول معرض لمجموعة توبها وصفها النقاد بانها اول معرض شامل للفنون والحرف السعودية التقليدية يقام في الولايات المتحدة .

ويشتمل المعرض الذي يستمر حتى ٢٢ مايو القادم بالاضافة الى مجموعة توبهام الخاصة على معروضات استعيرت من هواة امريكيين وسعوديين اخرين على خيمة بدوية تقليدية باعتبارها المحور الاساسي التي تدور حوله استخدامات سائر المعروضات وعلى بطانيات واكياس الجمال والسجادات والثياب وادوات الزينة والحلي واشغال خشبية واخرى معدنية وسلال ومصنوعات جلدية وفخارية .

والجدير بالذكر ان وزارة المعارف بالمملكة والصندوق الوطني للهبات الخاصة بالفنون قد تبرعا بالقسم الاكبر من تكاليف المعرض وجولته في انحاء الولايات المتحدة .

### ٦ متاحف جديدة بالمملكة

● الرياض :

بيدأ العمل حاليا في تشييد متاحف في ست مناطق تمثل قلب الاماكن الاثرية بالمملكة، وهي دومة الجندل (الجوف/ العلا (مدائن صالح) / تيماء/ جيزان/ تهامة / الساحل/ نجران/ الاخدود/ والهفوف .

وسيمثل كل متحف معرضا لتاريخ المنطقة التي يقام فيها وآثارها وحفرياتها كما سيشيد بجانب كل متحف مركز علمي للابحاث والتنقيبات التي ستقام مستقبلا .

### فيلم يستعرض جذور الفن العراقي

● بغداد :

يواصل المخرج العراقي صبيح عبدالكريم العمل حاليا في تصوير فيلم جديد عن جذور الفن العراقي .

ويستعرض الفيلم صفحات من تاريخ النشاط التشكيلي في العراق منذ اقدم العصور وحتى الآن ويتضمن وقفات عند اعمال الفنانين العراقيين /جواد سليم/ و/حافظ الدروبي/ و /نزار سليم/ و/ماهود احمد/ و/رافع الناصري/ و/شاكر حسن/ و عامر العبيدي/ و /ضياء العزاوي/ .

### منع فيلم «حبي الوحيد» ..!!

● المنامة :

اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل في البحرين مؤخرا قرارا يقضي بمنع ادخال او عرض او تداول الفيلم السينمائي (حبي الوحيد) في البحرين وذلك لاشتراك الممثل الممنوع عمر الشريف بالتمثيل فيه .

والفيلم من بطولة عمر الشريف ونادية لطفي ومن اخراج كمال الشيخ .

### معرضان فنيان بالكويت

● الكويت :

يقام في الكويت في نهاية العام الحالي معرض للفن التشكيلي العربي والاسلامي وذلك ضمن مشاريع المجلس الوطني للثقافة والفنون بدولة الكويت .

وسيشارك في المعرض الذي ستدعى اليه دول الجامعة العربية مجموعة من الفنانين التشكيليين الذين يتجهون اتجاها خاصا ينسجم مع المأثور في الفن التشكيلي الاسلامي .

كما يقام ايضا معرض للخط العربي الاسلامي وستدعى اليه دول منظمة المؤتمر الاسلامي والتي يبلغ عددها ٤٤ دولة .

وستشارك بأعمال متصلة بالخط العربي فقط .

والجدير بالذكر ان هذين المعرضين يقامان ضمن نشاطات اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بدخول القرن الخامس عشر للهجرة وهي من اللجان التي يتولى اعمالها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت .

### قائمة عن الكتب الصادرة بالكويت

● الكويت :

يصدر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت قريبا اول قائمة ببليوغرافية للكتب العربية الصادرة في الكويت خلال الفترة من عام ٧٧م وحتى نهاية عام ١٩٨١م .

### مسابقة في القصة والرواية بالعراق

● بغداد :

دعت دائرة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والاعلام العراقية الكتاب والروائيين العراقيين والعرب للمشاركة في مسابقتها الرابعة في القصة القصيرة والرواية .

وقد حددت دائرة الشؤون الثقافية العراقية الأول من يوليو موعدا اخيرا لاستلام مشاركات القصة القصيرة .

وسيتم منح الفائز الأول جائزة نقدية مقدراها الفا دينار والجائزة الثانية الف وخمسمائة دينار والثالثة الف دينار عراقي .

### النسر وعيون المدينة في التلفزيون

● بغداد :

يبدأ قريبا في اربع محطات تلفزيونية عربية عرض المسلسل التلفزيوني العراقي (النسر وعيون المدينة) .

ويقع هذا المسلسل وهو الجزء الثاني من مسلسل (الذئب وعيون المدينة) في ٢٦ حلقة .

والمسلسل من اخراج ابراهيم عبدالجليل وتأليف عادل كاظم هذا وقد اجرت شركة بابل للانتاج التلفزيوني والسينمائي العراقية التي انتجت المسلسل التعاقدات الخاصة لبيع المسلسل لمحطات التلفزيون في كل من الكويت وقطر والبحرين ودبي .

### «باسمة والساحر» على المسرح

● المنامة :

قدمت مؤسسة صوت الحب الفنية بدولة البحرين مسرحية الاطفال (باسمة والساحر) وذلك مساء يوم السبت الماضي على مسرح وزارة الاعلام البحرينية بالجفير .

والمسرحية من تأليف واخراج حمزة محمد وكتب كلمات الاغاني لها مطر عبدالله ولحنها جاسم الحربان وقام بتصميم الرقصات صالح الفضل .

ويشترك في تمثيل المسرحية نخبة من الفنانين البحرينيين اضافة الى مجموعة كبيرة من الاطفال .

### ميداليتان للبحرين في معرض فن الطفل الدولي

● المنامة :

حصلت البحرين على ميداليتين احداهما ذهبية والاخرى فضية في معرض فن الطفل الذي اقيم بجمهورية كوريا مؤخرا .

فقد فاز الطالب حسين محمد محفوظ من مدرسة الجسرة الابتدائية على الميدالية الذهبية في حين فاز الطالب محمد يعقوب من مدرسة الحد الابتدائية للبنين بالميدالية الفضية .

هذا وسيتم توزيع الجوائز على الفائزين في افتتاح معرض فن الطفل التاسع الذي سيقام في البحرين يوم ٢٤ فبراير القادم .

### عرض مسرحية الخوف

● الشارقة :

قدمت فرقة مسرح صقر الرشود برأس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة مساء السبت الماضي عرضا لمسرحية (الخوف)

والمسرحية من تأليف عبيد الجرمن واخراج خليفة العريفي وشارك في التمثيل مجموعة كبيرة من فناني دولة الامارات العربية المتحدة .

وتقوم فرقة مسرح صقر الرشود حاليا بجولة في الامارات لتقديم المسرحية .

### صدور مجلة «نخلة التمر»

● بغداد :

صدر حديثا عن المركز الاقليمي لبحوث النخيل والتمور في الشرق الادنى وشمال افريقيا وهو مشروع اقليمي تابع لمنظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة ومقره بغداد (مجلة نخلة التمر) التي تعتبر المجلة العلمية الوحيدة في العالم المختصة في موضوع النخيل .

وتهدف هذه المجلة التي تصدر باللغتين الانكليزية والعربية الى نشر المقالات والابحاث الحديثة الخاصة بالنخيل والتمور بقلم باحثين وعلماء من شتى انحاء العالم .

ويحتوي العدد على حوالى ١٥٠ صفحة وردت فيها مقالات عديدة مدعمة بالصور والرسوم التوضيحية تناولت موضوعات عديدة من بينها (التغييرات النسيجية في ثمرة النخيل الخضراوي في العراق) ، و(موضوع تحسين زراعة النخيل التقليدية) ومقال عن (انتاج حامض الليمون من عصير التمر) اضافة الى العديد من المقالات

### عرض مسرحية «شهداء بلا طبول»

● الكويت :

عرض منتخب طلاب التربية المسرحية بدولة قطر مؤخرا مسرحية (شهداء بلا طبول) على مسرح الشامية بالكويت وذلك خلال الزيارة التي يقوم بها المنتخب لدولة الكويت حاليا .

وقد شهد العرض السيد احمد بن حمد العطية سفير دولة قطر لدى دولة الكويت وكبار المسؤولين بوزارتي التربية والاعلام الكويتيين وجمهور غفير من المشاهدين .

كما قدم وفد منتخب طلاب التربية المسرحية بوزارة التربية والتعليم بدولة قطر مسرحية (لن يكون القمر) .

ومن المنتظر ان يقدم المنتخب العراقي مساء اليوم الاثنين مسرحية (كان ياماكان ).

(الرياض) في فرنسا

رسالة باريس
مكتب الرياض من حسان التليلي

## ندوة تعليم اللغة العربية لأبناء العمال المهاجرين العرب بأوروبا ..

# وفود عربية وأوروبية تشارك في الندوة وتقدم بحوثاً ودراسات عن معوقات تعليم اللغة العربية لأبناء المهاجرين

انتظمت بباريس من ٢٤ الى ٢٧ يناير ١٩٨٣ ندوة حول تعليم ابناء العمال العرب المهاجرين في اوروبا تحت اشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمة العربية للعمل وبمساعدة منظمة اليونسكو.

وشارك في التظاهرة عدد كبير من المسئولين والخبراء في المنظمات العربية والاجهزة الاوروبية المهتمة بقضايا الهجرة ومندوبو البلدان العربية لدى منظمة اليونسكو وكذلك الجامعيون والباحثون العرب والاجانب..

وقدمت اثناء الندوة عروض حول المواضيع التالية

- وضع العمال العرب وآفاق العودة.
- الوضع الديمغرافي للعرب في اوروبا.
- السياسة الفرنسية المتصلة بعودة العمال على ضوء الاتفاقات الفرنسية الجزائرية لعام ١٩٨٠.
- الجيل الثاني للمهاجرين.
- مشاكل العودة لدى الاطفال المغاربة.
- الوضع الاجتماعي الثقافي لابناء العمال العرب
- الظروف الاجتماعية والتربوية لابناء العمال العرب في اوروبا.
- تجربة المغرب العربي في تعليم ابناء العمال العرب المهاجرين في اوروبا.
- الوضع التشريعي لتعليم اللغة العربية لابناء العمال العرب المهاجرين.
- اللغة والهوية الثقافية عند ابناء العمال العرب.
- مقارنة المناهج المقدمة لابناء العمال العرب في اوروبا بمناهج التعليم في البلاد العربية
- الوضع السوسيولغوي لاحداث الجيل الثاني ومشاكل تعليم اللغة الاصلية في فرنسا.
- الاطفال المغاربة والتعليم الفرنسي
- تعليم اللغة العربية في المدارس الابتدائية الفرنسية.

### معوقات بالجملة

اتضح من مختلف العروض المقدمة اثناء الندوة ان المشاكل التي تحول دون تعليم اللغة العربية لابناء العمال العرب المهاجرين كثيرة وشائكة منها:

- اولا ان عدد المدارس المهتمة بتلقين اللغة العربية ضئيل جدا بالنسبة الى عدد الاطفال العرب الفعلي

ثانيا ان المدارس الموجودة لا تأخذ بعين الاعتبار توزيع الجالية العربية الجغرافي.. ومن ثم فانه، عددا كبيرا من العمال المتواجدين خارج المدن الكبيرة وحتى داخل المدن نفسها لا يستفيد من دروس اللغة العربية.

ثالثا ان جل دروس العربية تعطى خارج اوقات الدروس العامة التي يتلقاها الطفل في اطار المدارس الفرنسية، وبالتالي فان اوقات الراحة او العطل هي الاوقات الوحيدة التي يتسنى للطفل متابعة الدروس العربية.

رابعا لما كان الامر كذلك فان الطفل لا يقبل عليها كثيرا لاعتبارات شتى اهمها انه يتقبلها كما لو كانت عبئا ثقيلا على حساب راحته.. كما ان عدم الاقبال على مثل هذه الدروس يعزا الى انها غير الزامية ذلك ان التمارين التي يطالب بها التلاميذ في اطار تعلم اللغة لا تتدرج في الدروس العامة التي يتلقاها في المدارس الفرنسية والتي يتم على ضوئها قرار نقله من فصل الى آخر.

خامسا المشاكل البيداغوجية وتعتبر عائقا من العوائق الكبيرة التي تحول دون استفادة الطفل العربي (المهاجر) من دروس العربية.. ذلك ان اطار التدريس يفتقر عموما ـ بالاضافة الى عدده المحدود جدا ـ الى التكوين اللازم والمستوى البيداغوجي الكفيل بتحبيب التلامذة الى اللغة العربية ودفعهم الى الاقبال عليها وتعلمها على قواعد صحيحة

كما ان المراجع التي يلجأ اليها المعلمون لتدريس العربية محدودة واذا وجد البعض فانه لا يتلاءم البتة وواقع الطفل المهجري واطاره المرجع اي المحيط الذي يتواجد فيه.

سادسا تشتت جهود البلدان المغربية او عدم التنسيق فيما بينها لمساعدة اطفال العمال المهاجرين على اتقان اللغة الام يشكل هو الآخر عائقا خطيرا.. ورغم شعور هذه الاطراف بخطورة القضية فان (دار لقمان)، مازالت على حالها في عدد كبير من المدن والمناطق الاوروبية التي تتواجد فيها جاليات عربية بشكل مكثف.

### العائق النفساني ـ البيداغوجي

اهمل جل الذين قدموا عروضا حول تعليم اللغة العربية لابناء العمال العرب المهاجرين في اوروبا جانبا اساسيا من جوانب المسألة يتمثل في العوائق النفسانية ـ البيداغوجية التي تعطل عملية الاستفادة من دروس العربية لدى الاطفال العرب في بلدان المهجر الاوروبية.

وقد سعى الباحث الشاب عز الدين التميمي المتخصص في علم النفس والذي يهتم بالقضية منذ عدة سنوات الى بلورة هذا الجانب اثناء فترات النقاش.

ويقول الباحث انطلاقا من التجارب التي اكتسبها والبحوث الميدانية التي قام بها في مدينة باريس وضواحيها ان الجالية العربية المتواجدة في بلدان المهجر تنظر الى الطفل العربي في هذه البلدان كما لو كان اداة وصل بينهم وبين الثقافة الام.. ويحرص الاولياء على التشبث بهذه النظرة دون ان يأخذوا بعين الاعتبار شخصية الطفل الذاتية والمحيط العام الذي يتواجد في اطاره والذي يختلف تماما عن الاطار الذي يتواجد فيه الطفل العربي في البلدان العربية.

ويضيف الاستاذ التميمي قائلا: (ان علاقة الطفل المهجري مع اوليائه من جهة ومع المعلم الفرنسي من جهة تختلف تماما عما عليه الامر في بلدان المنشأ. فالطفل العربي في فرنسا او غيرها من سائر البلدان الاوروبية يجد نفسه مضطرا الى ان يكون همزة الاتصال بين اوليائه والعالم الخارجي ذلك ان الاولياء المعنيين اميون في معظمهم ومنقطعون عن المحيط الخارجي بحكم عاداتهم وتقاليدهم واحترازهم من الاتصال بالغير. فالطفل في جل الحالات هو الذي يتوسط بين امه او ابيه من ناحية والمرشدة الاجتماعية او ساعي البريد او الطبيب من ناحية اخرى، وعليه فان الموازين تنقلب ويصبح الطفل مرغما على تقمص دور الولي ويصبح الولي مرغما على ان يكون (الطفل) إزاء الابن..

كما ان العلاقة التي يقيمها الطفل العربي في بلدان المهجر مع المعلم الفرنسي مثلا غير متوازنة وعلى غاية كبيرة من التعقيد باعتبار ان هذا الاخير يجهل في اكثر الحالات خاصيات الطفل العربي ومقوماته الثقافية ويتعامل معه كما يتعامل مع الطفل الفرنسي.. هذا بالاضافة الى ان القطيعة بين الاولياء العرب والمدرسين الاجانب تكاد تكون تامة وينتج عن كل ذلك اختلال في علاقة الطفل العربي مع محيطه بدءا بالعائلة ومرورا بالمعلم وانتهاء عند الشارع ويفضي هذا الاختلال الى خلق نقص فادح على مستوى ملكة الطفل العاطفية ثم الى انبتات تكون عواقبه وخيمة.

ويرى الباحث التميمي في نهاية التحليل ان تعليم اللغة العربية لابناء العمال العرب المهاجرين لا يكفي لمعالجة حالة الانبتات هذه. وان المطلوب من مختلف الاطراف المعنية بتربية الاجيال العربية في المهجر العمل على استخدام طرق موازية اخرى تتمثل اساسا في تمكين الطفل العربي على التعرف الى ذاته الثقافية من خلال العروض المسرحية والسينمائية ومختلف التظاهرات الثقافية الاخرى التي تساعده على اكتشاف مقومات الثقافة العربية الاسلامية.

### توصيات الندوة

١ ـ العمل على تحقيق ما ورد في اعلان اجتماع اللجنة العامة للحوار العربي الاوروبي المنعقدة بدمشق سنة ١٩٧٨، وتجسيم بنوده في شكل اتفاقيات ثنائية.

٢ ـ العمل على ادراج المشروعات المتعلقة بتعليم ابناء المهاجرين وتثقيفهم ضمن انشطة المنظمات الدولية والاقليمية لا سيما منظمة الامم المتحدة (البرنامج الدولي للتنمية Pnud) واليونسكو واليونيسيف ومكتب العمل الدولي والمجتمع الاقتصادي الاوروبي واجهزته المتخصصة.

٣ ـ تنشيط اللجنة الاستشارية لشئون العمال العرب المهاجرين التابعة لمنظمة العمل العربية لدراسة الاوضاع القانونية المتصلة بهجرة العمال وبتعليم ابنائهم على المستوى الوطني والدولي على ان تراعى في ذلك المبادىء والقرارات والتوصيات الصادرة عن الامم المتحدة ومنظماتها الدولية.

٤ ـ دعوة الامانة العامة لجامعة الدول العربية والمنظمات المتخصصة الى تحمل مسئولياتها القومية في تقديم دعم النشاط التعليمي والثقافي للعمال العرب في مهاجرهم الاوروبية بالتعاون مع الحكومات العربية والاوروبية المعنية.

٥ ـ دعوة العمال الى تكوين جمعيات ثقافية في كل مدينة اوروبية يوجد بها العمال. والعمل على تكوين اتحاد لهذه الجمعيات على مستوى بلد الاستقبال. وذلك لادارة النشاط التعليمي والثقافي للعمال العرب وابنائهم والتعاون مع الجهات المعنية محليا وعربيا ودوليا.

٦ ـ دعوة الحكومات والمنظمات العربية المعنية لدعم تجاربها القائمة في مجال تعليم ابناء العمال العرب في المهجر. وتشجيع المؤسسات والجمعيات المهتمة بتعليم ابناء العمال العرب المهاجرين وبمحو الامية في الاوساط العمالية العربية.

٧ ـ دعوة الحكومات والمنظمات العربية المعنية الى دعم الصلة بينها وبين الجمعيات والتنظيمات العمالية العربية في المهاجر فيما يتصل بالانشطة التعليمية الثقافية

٨ ـ دعوة الدول العربية الى الاخذ في الاعتبار الوضع التعليمي والثقافي للعمال العرب عند عقد اتفاقيات ثقافية مع الدول الاوروبية التي يوجد بها مهاجرون من العمال العرب وذلك بتنسيق مواقفها. في المعاملة بالمثل. نحو تلك الدول

٩ ـ دعوة الحكومات الاوروبية الى ادماج تعليم اللغة العربية في برامج التعليم النظامي في المدارس والمعاهد الاوروبية، ودعم الادماج اذا كان قائما. كما تدعى الحكومات الاوروبية بصورة خاصة لاعتماد تعليم اللغة العربية في ثانويات التعليم المهني، وفي الثانويات التقنية لابناء العمال العرب المهاجرين.

١٠ ـ دعوة الحكومات الاوروبية للاعتراف بالشخصية الحضارية لابناء المهاجرين فيما يتصل بالاعياد الدينية الاسلامية عطلا رسمية يتمتع بها ابناء المهاجرين المسلمين.

١١ ـ دعوة الحكومات الاوروبية للاسهام في تمويل تدريس اللغة العربية في مدارسها ومعاهدها

١٢ ـ دعوة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للعمل على وضع برامج قومية موحدة ومنمطة للمدرسة العربية لمرحلة التعليم العام لابناء العمال العرب المهاجرين. وعلى ان تسعى لدى الدول العربية للاعتراف بمستوى شهاداتها

١٣ ـ دعوة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للسعي لدى الهيئات العربية والاسلامية المعنية للعمل على انشاء مراكز ثقافية عربية في البلدان الاوروبية ذات انشطة ثقافية متنوعة ووسائل مادية وبشرية متطورة تساهم في تعميق الشعور بالانتماء الحضاري وخاصة بمحو الامية وتعليم الكبار

١٤ ـ دعوة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للتعاون مع الدول الاوروبية والمؤسسات الدولية كاليونسكو واليونيسيف والجمعيات العربية المعنية في اوروبا لانشاء رياض اطفال يشرف عليها مربون عرب متخصصون باعتبار ما لهذه المرحلة من اهمية في تكوين الطفل العربي وفي ربطه بثقافته الاسلامية العربية

١٥ ـ دعوة منظمة العمل العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للتعاون على اجراء دراسة مسحية شاملة لجميع الجمعيات والمؤسسات العربية المعنية بتقديم خدمات اجتماعية وثقافية للعمال العرب المهاجرين ولابنائهم في اوروبا.

١٦ ـ دعوة منظمة العمل العربية الى القيام ببحوث دورية في شئون هجرة العمال العرب ومتطلباتها الثقافية والتقنية

١٧ ـ دعوة الحكومات الاوروبية والجهات العربية الرسمية في اوروبا لمواصلة تيسير اللقاءات بين المنظمات العمالية والمؤسسات الثقافية العربية ونظيراتها الاوروبية بهدف توثيق التعاون والتنسيق بينها

١٨ ـ دعوة منظمة اليونسكو الى التعاون مع الجهات المعنية وخاصة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في انجاز التوصيات المتعلقة باختصاصاتها كانشاء رياض الاطفال والاعتراف بالشهادات وادخال تعليم اللغة العربية في برامج التعليم النظامي في المدارس الاوروبية والقيام ببحوث ودراسات.

١٩ ـ شكر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة العمل العربية ودعوتهما لمواصلة هذا الجهد الكبير الذي بذلتاه في تنظيم هذه الندوة وتهنئتهما بنجاح هذا الجهد

٢٠ ـ شكر اليونسكو على استضافتها لهذه الندوة. وعلى مشاركتها في اعمالها ودورها في هذا النشاط الدولي الهام

### تعليق

كان جل الذين تابعوا اشغال الندوة يأملون ان تفضي الى توصيات خطيرة في حجم خطورة القضية المطروحة

بيد انهم اصيبوا بخيبة امل كبيرة بعد الاعلان عن مقررات الملتقى. ذلك انهم اجمعوا بعد الاطلاع عليها انها ضبابية ووردت في عبارات عائمة لم تتجاوز حدود (الدعوات والشكر)

وشتان بين ان تدعو في المطلق اطرافا متباينة الى السعي الى التحرك لفائدة القضية وبين الالتزام الجدي بوضع الاجراءات العملية الناجعة لانقاذ الاطفال العرب المهجريين من براثن الضياع والانبتات

ان المرور من مرحلة (الدعوات والشكر) الى مرحلة العلاج الفوري ليس عملية صعبة صدقونا

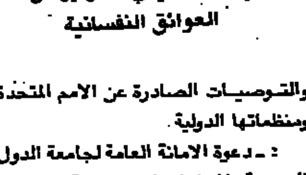


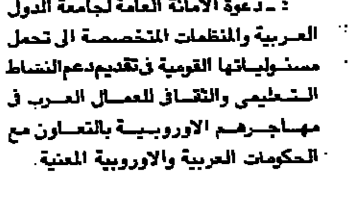
جانب من الخبراء المشاركين في الندوة





الدكتور محيي الدين صابر مدير عام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم





وفد المملكة في الندوة كان نشطا

الباحث التميمي التركيز على العوائق النفسانية

---

رسالة الجزائر من صابر بن حمادي

# نمو مضطرد للاقتصاد الجزائري رغم الأزمة العالمية

## ٧,٣٪ نسبة النمو خلال عام ٨٢م

كل المؤشرات حول وضع اقتصاد الجزائر، سواء منها المحلية والمعلن عنها رسميا او تلك المنقولة والرائجة عالميا. تترك انطباعا عاما بان مسار التنمية في الجزائر حقق في السنوات الثلاث الاخيرة نسق تطور مطرد. وذلك في الوقت الذي تمر فيه العديد من البلدان وخاصة النامية منها بازمة اقتصادية خانقة

فقد سجل الاقتصاد الجزائري سنة ١٩٨٢ نسبة نمو تقدر بـ ٧ فاصل ٣ بالمائة. وحافظ بذلك على نسبة نمو السنتين المنصرمتين. كما سجل الميزان التجاري سنة ١٩٨٢ وللعالم الثالث على التوالي. فائضا باربعة عشر مليار فرنك فرنسي.

ولعل اهم ما يدعو الى الاعجاب والتعجب ان الاقتصاد الجزائري تمكن من تسجيل هذه القفزة النوعية في وقت انخفضت فيه صادرات النفط الى النصف بل ان نسبة النمو المسجلة في السنوات الاخيرة لم تحققها الجزائر حتى عندما رفعت مبيعاتها النفطية الى اعلى مستوياتها

فالى جانب القضاء على العجز الحاصل في الميزان التجاري الذي استمر عقدا كاملا. تمكنت الجزائر من تحقيق ابرز النتائج في قطاع التشغيل فقد ارتفع عدد الوظائف المحدثة سنة ١٩٨٢ الى ١٥٦ الف وظيفة. ومن المحتمل ان يرتفع ذلك العدد الى ١٦٠ الفا خلال السنة الجارية.

وفي خط مواز للنمو الاقتصادي. تم خلال السنوات الثلاث الاخيرة. قطع خطوات ملحوظة في الميدان الاجتماعي. اذ قررت الحكومة الترفيع في الاعتمادات المخصصة لقطاعات الصحة والتربية والتكوين الى ٢٠ مليار دينار جزائري أي باكثر من ٨٠ بالمائة مما كان مخصصا سنة ١٩٨٠ لنفس هذا الباب.

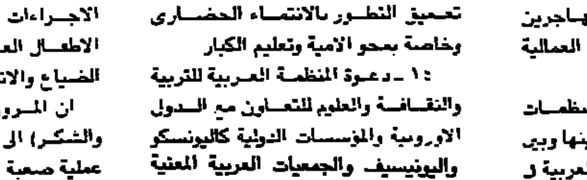
لكن رغم التفاؤل الذي يسود الاوساط الرسمية في الجزائر حول الوضع الاقتصادي والمالي، فان اهتمام الحكومة يظل منصبا على نقطتين اساسيتين تتعلق الاولى بالديون الخارجية وتخص الثانية تردي الوضع في اسواق النفط العالمية وتعلق السلطات الجزائرية املا كبيرا على المخطط الخماسي الحالي في تقليص حجم الديون بفضل الفائض الحاصل في الميزان التجاري.

اما بخصوص الاوضاع النفطية، فان الجزائر، رغم ما يكلفها ذلك من تاخير في انجاز بعض برامجها الانمائية. مصرة على المحافظة على حجم انتاجها من البترول، وهي تميل اكثر في هذا المضمار الى الزيادة في الاسعار والتخفيض في الانتاج، وتطبق سياستها هذه انطلاقا من ايمانها بضرورة المحافظة على ثرواتها وحسن التصرف فيها. ومن اجل الحد من ارباح الشركات الاجنبية، سعت الجزائر الى تركيز عدة مركبات لتصفية البترول الخام. وقد ارتفعت طاقة التكرير منذ سنة ١٩٨٠ الى ٤٥ مليون طن بفضل تركيز مصفاة سكيكدة في الشرق الجزائري كما نجحت الجزائر الى حد كبير في تعويض النقص الحاصل في صادرات نفطها بالترفيع في صادراتها من الغاز الطبيعي وخاصة نحو فرنسا وبلجيكا وايطاليا.

ولعل الظروف المالية الحسنة التي تمر بها الجزائر تنعكس خاصة في حجم المساعدة التي تقدمها الى البلدان النامية اذ تسخر ٧٠ بالمائة من المنتوج القومي الخام لتلك البلدان وكذلك عدم التجائها طيلة السنوات الاخيرة في طلب المعونة من الاسواق المالية العالمية.

وبدخول المخطط الخماسي عامه الثالث يحرص المسؤولون الجزائريون على تحقيق الاولويات التي ضبطت منذ انطلاق المخطط سنة ١٩٨٠، وهي تقليص ازمة السكن الحادة التي تعاني منها البلاد منذ عشرة اعوام، وانعاش القطاع الزراعي الذي اهمل لحد ما اثناء العشرية الماضية بسبب التركيز على التصنيع المشط. وهو ما اجبر الجزائر على استيراد كميات ضخمة من المواد الغذائية لتغطية حاجاتها المحلية.

---



# ٢٥ حكما بالسجن المؤبد لقتلة الدو مورو

صور خاصة «للرياض» من وكالة غاما

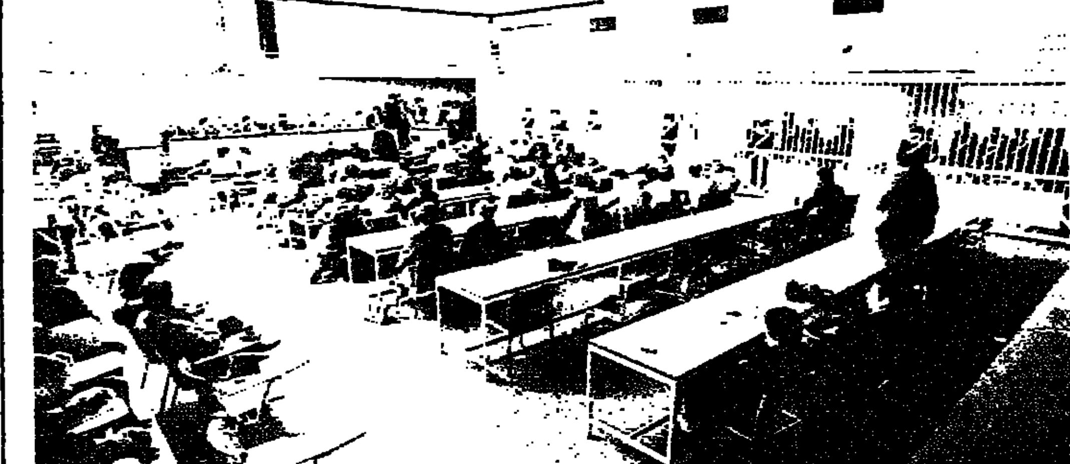
اصدرت محكمة الجنايات في روما في الرابع والعشرين من شهر يناير ١٩٨٣م ٢٥ حكما بالسجن المؤبد مع الاشغال الشاقة في اطار قضية اختطاف الدو مورو الزعيم الديموقراطي المسيحي الايطالي.

وقد عقدت المحكمة مائة جلسة سماع استغرقت نحو ٩ شهور.

ويذكر ان الالوية الحمراء قتلت الدو مورو في عام ١٩٧٨ بعد شهرين من اختطافه واحتجازه.

وقد حكمت المحكمة على انطونيو سافستا وصديقته اميليا ليبيريا وهما ارهابيان تائبان بالسجن لمدة ١٦ عاما وعلى ارهابيين اخرين تعاونا مع العدالة وهما ماسيموسيا نفانثي وماريا بيتروبكولا بالسجن لمدة ١٣ عاما للاول و٦ للثانية.

وقد استمرت المداولات لنحو ١٦٥ ساعة قبل النطق بالحكم.



محكمة الجنايات في روما.

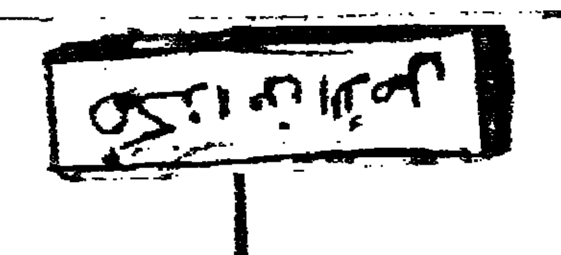


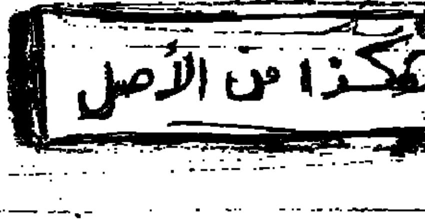
بروسبيرو غاليفاري قاتل الدو مورو





موروسي وصديقته ادريانا فاراندا وسجن مؤبد.












بسم الله الرحمن الرحيم
الرياض الأسبوعي
٥٦ صفحة
١ ريال
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
AL - RIYADH - Friday السنة التاسعة عشرة الجمعة
أسعار الرياض بالخارج
● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليماً ● الجزائر: دينار
● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية :مايعادل درهم مغربي ● اليمن: ريال ● الاردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة
● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة :مايعادل ٤ فرنكات فرنسية ● امريكا: دولار
الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريالاً



الدكتور منصور الحازمي


الدكتور محمد الانصاري


الدكتور حسن ظاظا


الدكتور عزت خطاب


الدكتور الضبيب


الدكتور محمد السقاف


الاستاذ عزيز ضياء


الاستاذ جمال الغيطاني

نورة خالد السعد

عالية ممدوح

فاتن عبدالله

حسناء القنيعير





عبدالوهاب المسيري


عز الدين المدني

فؤاد دوارة

٣٤ كاتباً وكاتبة .. هم الحشد المثقف الذي قدم لك ٥٦ صفحة عددنا يوم الجمعة الماضي..

**الرياض الأسبوعي** الذي اشتمل على العديد من المعالجات السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية وفي دين الحياة: الاستقدام عند ابن خلدون، وعبد الله الجعيثن يتساءل عن دور الفيديوتيب في العواطف.

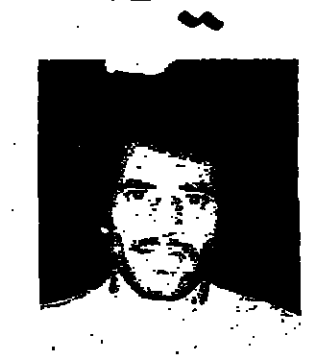

صالح النعيمة


نايف مرزوق


توفيق المقرن


عثمان مرزوق


جمال محمد


صالح خليفة


صعدو

وجماعية العمل الصحفي تقودنا إلى جماعية الملاعب حيث أن لك لقاءً أسبوعياً مستمراً مع **نجوم الرياضة** في الاندية والملاعب


فوزي محسون


سلامة العبدالله



عماد حمدي


علي ابراهيم


بليغ حمدي

وسيتحدث اليك باستمرار **نجوم الفن** عبر أخبارهم ونقد أعمالهم ولا ننسى أن نقدم لك في مسابقات هذا الشهر..

# جوائز قيمتها ١٢٠ ألف ريال

## لوموند

# لا تنازلات يابانية للأمريكيين

**«ومنذ اعوام لم يعد الامريكيون يعترفون باليابان وهم يقولون عنها في بعض الاحيان: «هذا الوحش الذي خلقناه». بل هم لا يعرفون قط إذا كانوا يعتبرون هذا البلد بمثابة الحليف الاثير ام العدو رقم واحد».**

كان القادة الأمريكيون ينتظرون بفارغ الصبر رئيس الوزراء الياباني الجديد السيد ناكاسوني الذي قام بزيارته الى واشنطن في الفترة من ١٧ الى ٢٠ يناير لتهنئته على الاجراءات التي اتخذها في ميدان حرية التجارة وفي الميدان العسكري منذ أن تولى منصبه ، ولكن ايضا لمطالبته بالمضي الى ماهو ابعد من ذلك .

ولكنهم لم يحصلوا شيئا على الفور . وناشدهم السيد ناكاسوني بالتذرع بالصبر وافهم محدثيه ان تيارات مقاومة ظهرت في بلده وان الانتخابات قريبة .. الا ان عزيمة وحسن نية صديق امريكا كانتا مثار اعزاز وتقدير حيث تسود الثقة مع ريغان الذي تلقى دعوة بالذهاب الى طوكيو .

هناك قرار واحد ملموس . يتم قريبا تكوين مجموعة عمل للتعاون الطاقي ، ومن المحتمل ان يؤدي هذا الأمر الى تزويد اليابان ببترول الالسكا الأقل سعرا من بترول الشرق الاوسط . وقد يسمح هذا الأمر في نفس الوقت الى تقليل العجز التجاري الثنائي الذي كان قد بلغ ٢٠ مليار دولار في العام الماضي بمضرة الولايات المتحدة الأمريكية . وهذه الصفقة قد تؤدي الى اعادة النظر في القانون الأمريكي الصادر عام ١٩٧٩ والذي يقضي بالاحتفاظ ببترول الالسكا للاستهلاك الداخلي .

ولطمأنة واشنطن فقد امتدح رئيس الوزراء الياباني (التحالف) القائم بين البلدين على الرغم من ردود الفعل التي قد تثيرها هذه الكلمة في نفس بعض مواطنيه . واعترف في لقاء مع (واشنطن بوست) انه ينبغي على اليابان تقييد توسعها الاقتصادي من الآن فصاعدا : (كيلا تنعزل عن بقية العالم) كما كان الحال بسبب طموحاتها العسكرية قبل اربعين عاما ، واعرب السيد ناكاسوني ايضا عن تأييده لدعم دفاع بلده ، وكما يرى انه ينبغي على اليابان ان تكون قادرة على منع قاذفات القنابل السوفياتية من التحليق فوق اراضيها ، وعلى حظر المرور غير المراقب للغواصات السوفياتية في مضايقها والحفاظ على خطوط الاتصالات بالمحيطات بجعلها آمنة لمئات الأميال من جميع سواحلها .

ولدى توديعه لزائره ، اشار السيد ريغان الى أولى الخطوات التي تحققت من اجل خفض الاخلال بالتوازن التجاري الثنائي وطالب السيد ناكاسوني باتخاذ اجراءات ملموسة وهو يقول : (حتى اثبت للشعب الأمريكي حسن نوايا شركائنا التجاريين اليابانيين فليس هناك افضل من تحقيق تقدم ملموس في ازالة العوائق التي اضرت ببعض صادراتنا الى اليابان) .

وكان جميع المتحدثين الى السيد ناكاسوني ـ في البيت الأبيض والوزارات والكونغرس ـ يحذرونه من الشعور المناهض لليابان الذي ظهر في الولايات المتحدة الأمريكية .

وكان قد كتب على احدى اللافتات بجدران ديترويت : (تذكروا بيرل هاربور) . واليوم تنادي النقابات الامريكية التي كانت رائدة التجارة الحرة بوضع اجراءات حمائية لاسيما في ميدان صناعة السيارات . ويقف خلفهم اثنا عشر مليون متعطل .. ولاتستطيع السلطات التشريعية ان تقاوم هذه الضغوط طالما ان طوكيو لاتقوم ببوادر ملموسة لاثبات حسن النية .

ـ ومنذ اعوام لم يعد يعترف الامريكيون باليابان وهم يقولون عنها في بعض الاحيان : (هذا الوحش الذي خلقناه) . ان بلد ناكاسوني يوحي لهم بثلاثة احساسات مختلطة : عدم الفهم ، الافتتان ، الرفض . وهم لايعرفون قط ما إذا كانوا يعتبرون هذا البلد بمثابة الحليف الاثير او العدو رقم واحد .

وفي خلال فترة الازمة الاقتصادية فانه يسود الرفض والاستنكار . ولم يحدث قط منذ الحرب العالمية الثانية ان اصبحت صورة اليابان سلبية كما هي الآن . ورد الفعل الغريزي (انهم يسرقون منا اعمالنا . ولقد اندفعوا نحو تقنياتنا ولم يسعوا للتدقيق فيها ولهذا السبب فاننا نكفل دفاعهم منذ خمسة وثلاثين عاما في الوقت الذي تمكنوا فيه من استغلال هذا المال في تطوير انفسهم) .

وتخصص الولايات المتحدة الأمريكية نسبة ٦٪ من اجمالي الناتج القومي للدفاع ، اما في اليابان فان هذه النسبة تصل الى اقل من ١٪ وفي ظل الحالة هذه فقد ظهر الدفاع القومي في واشنطن كما لو انه تضحية لاسيما في هذه اللحظة التي بدأت فيها مناقشات حامية حول الزبد والمدافع . وينتظر من اليابان ان تعبىء نفسها بصورة اكبر لاسيما من الطائرات والسفن حتى تسمح للقوات الأمريكية بتدعيم جهازها العسكري في اماكن اخرى .

وفيما يتعلق بالتجارة الثنائية فان بلد ناكاسوني كان مثار انتقادات عديدة ، فلقد اتهم بأنه يغزو الاسواق المريضة بالاقتصاد الأمريكي لاسيما في ميدان السيارات والحديد والصلب ، وفي نفس الوقت الذي يغلق فيه حدوده امام المنتجات الزراعية والخدمات والتقنيات الرفيعة، وماهي الاجراءات التي اتخذت مؤخرا في طوكيو ، انهم ينكرون في واشنطن مثال التبغ ، ففي الحقيقة ان الضرائب المفروضة على السجاير الأمريكية قد انخفضت مؤخرا بمقدار النصف . ولكن بمطالبة تجار البيع بالمفرق برفع الاسعار على هذه المنتجات الم يؤد هذا تقريبا الى الغاء الاجراء السابق ؟

## لوفيغارو البطالة الامريكية ومبادىء الريغانية

**«على ان المتعطلين الامريكيين لا يزداد عددهم فحسب من شهر الى اخر ولكن يخالجهم شعور متزايد بانه لا يوجد من يهتم بمشكلتهم. فالبيت الابيض يضايقهم والكونغرس يهملهم. ولا يبدو انه في مقدور اى اقتصادى ايجاد السبل الكفيلة لاخراجهم من هذا الوضع».**

تفاقمت حدة البطالة في العديد من البلدان في نهاية عام ١٩٨٢ ففي الولايات المتحدة الامريكية بلغ عدد الاشخاص الذين لا عمل لهم ١٢،١ مليونا في شهر ديسمبر. وكان المعدل هو ١٦،٥٪ بالنسبة للعمال اليدويين (٥،٦٪ بالنسبة للمستخدمين) ٢٠،٨٪ للسود، ٢٤،٥٪ لمن هم دون العشرين عاما (١٠،١٪ للراشدين)

وفي كندا اضحى معدل التضخم اعلى نسبيا حيث اصاب ١،٥ مليون نسمة في شهر ديسمبر اى نسبة ١٢،٨٪ من الشعب العامل في مقابل ١٢،٧٪ في شهر نوفمبر (٨،٦٪ في شهر ديسمبر ١٩٨١).

وفي بريطانيا سجلت البطالة معدلا قياسيا جديدا حيث بلغت ١٣،٣٪ من الشعب العامل اى ٣،٠٩٦،٩٩٧ شخصا بلا عمل. وفي خلال شهر واحد ارتفع عدد المتعطلين بـ ٣٣٩،٠٠٠ شخص.

وفي جميع البلدان تطرح مشكلات تعويضات المتعطلين. وفي الولايات المتحدة الامريكية لا يجنى اكثر من نصف المتعطلين شيئا من اعتمادات البطالة.

على ان المتعطلين الامريكيين لا يزداد عددهم فحسب من شهر الى اخر ولكن يخالجهم شعور متزايد بأنه ليس هناك من يسأل عنهم وان عليهم تدبير انفسهم بأنفسهم.

فالبيت الابيض يضايقهم والكونغرس يهملهم. ولا يبدو انه في مقدور اى اقتصادى القدرة على ايجاد السبل الكفيلة باخراجهم من وضعهم.

والامال المعقودة على المدى القصير مظلمة. وحتى مع الانعاش المنتظر فانه لا يمكن تقليل البطالة في الولايات المتحدة الامريكية الا ببطء شديد. وليست الزيادة في الناتج القومى التي تقدر بـ ١،٤٪ ـ طبقا لتقدير البيت الابيض الاخير بالنسبة لعام ١٩٨٣ ـ هي التي ستسمح باحراز تقدم كبير. ويقدر الخبراء بأنه في اعياد الميلاد المقبلة سيكون هناك عشر الشعب العامل مازال يبحث عن عمل.

وحتى على المدى الطويل فان امكانات التحسين تبدو محدودة. ومرجع ذلك الى التقدم العلمى. فطبقا لما يقوله مكتب الميزانية بالكونغرس ان تقنية الاليكترونيات المجهرية ستحرم وحدها ثلاثة ملايين شخص من عملهم في الولايات المتحدة قبل نهاية الثمانينات.

وعلى الرغم من ذلك فان اعتمادات البطالة لم توزع الا على ٥،٦ مليون شخص في شهر ديسمبر مما يعنى ان ٥٣٪ من المتعطلين لم يكن يستفيدون منها حيث لم تنطبق عليهم المعايير المطلوبة او انهم تجاوزوا الفترة القانونية. يضاف اليهم ١،٨ مليون عامل ممن ثبطت عزيمتهم (بزيادة ٠،٢ مليونا في شهر ديسمبر) ـ وهو رقم لم يحدث من قبل ـ وهؤلاء لم يتقدموا حتى باى طلب.

ان النظام الامريكى معقد. فهو يشتمل على خمسين برنامجا تمثل الخمسين ولاية. ويقدر متوسط الاعانة الاسبوعية بـ ١١٥ دولارا ولكن مع اختلافات كبيرة في التوزيع ٢٤٠ دولارا في ولاية ماساشوسيتس، ٨٥ دولارا في انديانا.

كما وانه الحد الادنى للاعانة متغير فهو يرتفع الى ثمانية وعشرين اسبوعا في فرجينيا الغربية ليهبط الى اقل من اسبوع في وسكونسن ولكن في معظم الاحوال تدفع الاعانات لمدة ستة وعشرين اسبوعا. وعندما يحدث ركود فان برنامجا استثنائيا يتيح بتقديم اعانات لمدة ثلاثة عشر اسبوعا اضافيا. بيد ان هذا الامر يخضع لمعايير محددة.

وينبغى ايضا ان تكون لدى السلطات المحلية الاعتمادات اللازمة. وحتى الان فانها كانت تقترض بلا مشكلات من حكومة واشنطن. ولم تكن تطالب هذه الاخيرة بفوائد بل انها في بعض الاحيان كانت تنسى رأس المال وقد وضع الرئيس ريغان حدا لهذا التسامح بتحديد الفوائد وبالمطالبة بالاعانات المقترضة وبوضع قواعد قاسية على مد الاعانات لتسعة وثلاثين اسبوعا.

وفي الصيف الماضي اتخذ الكونغرس موقفا اكثر مرونة عندما صوت على اضافة مالية مؤقتة من ستة الى عشرة اسابيع تسرى حتى ٣١ مارس المقبل. ولكن حتى مع هذا الاجراء فان الوضع يبدو اسوأ من السبع ازمات السابقة لما بعد الحرب. ٧٦٪ من المتعطلين كانوا يحصلون على مساعدة في فبراير ١٩٧٦ في مقابل ٤٧٪ فقط اليوم.

وهناك اسباب اخرى تبعث على حقد العاطلين على السيد ريغان وعلى الكونغرس الذى صوت على معظم اقتراحاته. ويلاحظ على سبيل المثال ان برنامج المساعدة الاضافية الخاص بالعمال المفصولين بسبب الواردات قد انخفض بشدة حيث هبطت ميزانيته من ١،٥ مليار دولار عام ١٩٨١ الى ٥٠ مليون دولار عام ١٩٨٣. ومن جهة اخرى فان برنامج التدريب المهنى الذى وضع قبل عشرة اعوام قد تعدل. فلم تعد الحكومة الفيدرالية هي التي تقوم بتمويله وانما الشركات الخاصة. ويقال انها اقل كرما ولا تهتم الا بالعمال المؤهلين.

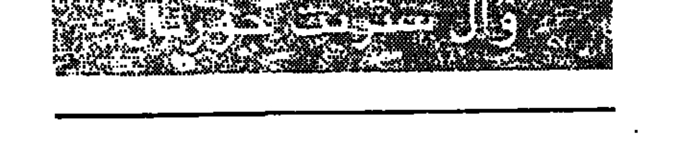
وهناك استقطاعات اخرى للميزانية تتعلق بالبرامج الاجتماعية (مثل البونات الغذائية المجانية) وهذه الاستقطاعات تأثر بها الكثيرون بشدة. ولم يعد يحصل العديد من المتعطلين على المساعدة الطبية. ومع ذلك فان شيئا من هذا لم يؤد حتى الان الى اثارة اضطراب عنيف أو تظاهرات ذات طابع وطنى.

وعلى الرغم من ذلك فان المتعطلين الذى حرموا من العمل منذ اكثر من ستة اشهر قد بلغوا رقما قياسيا: ٢،٦ مليون. وهذه الفئة في تقدم مستمر منذ عام ١٩٦٧ طبقا للمنحنيات البيانية المتعرجة. وكان قد تناقص بدرجة ملحوظة عدد المتعطلين لفترة طويلة خلال النصف الثانى من السبعينات الا اننا شاهدنا بعد ذلك ارتفاعا هائلا لا سيما ابتداء من يناير ١٩٨٢ وليس هناك ما يثير الدهشة. فهذا الركود الثامن لما بعد الحرب مستمر منذ عام ونصف.

واذا كان الرئيس ريغان لم يهب لنجدة المتعطلين فذلك لدواعى الميزانية ولكن ايضا لانها مسألة مبدأ فهو يرى ان الاعانات تدفع على الاستمرار بلا عمل وهذه الفلسفة قد قادت البيت الابيض مؤخرا لتصور اجراء جرىء: فرض ضرائب على الاعانات. وهذا الامر سيؤدى الى جلب ٢ مليار دولار سنويا للميزانية الفيدرالية في انتظار مد المبدأ ليشمل انواعا اخرى من المعاشات. وادى هذا المشروع الى احتجاج اتحاد النقابات وجانب من الطبقة السياسية. وتأجيل اتخاذ القرار حتى تتسنى دراسة المشروع هل ينبغى خلق وظائف عامة للقضاء على البطالة؟ ان النقابات العمالية تطالب بذلك في اصرار. وكانت قد نجحت في اقناع مجلس النواب بل ومجلس الشيوخ الذى يضم اغلبية جمهورية وفي شهر ديسمبر الماضي صوت فرعا الكونغرس على برنامج بهذا المعنى وهدد ريغان يومئذ بالاعتراض على مجموع قانون المالية لعام ١٩٨٣ وقال ان هذا النوع من المشروعات يؤدى الى تفاقم العجز الفيدرالى دون ان يحقق النتائج المرجوة. الا ينبغى توفير عشرين مليارا من الدولارات لخفض النسبة المئوية للبطالة نقطة واحدة؟ ورضخ اعضاء مجلس الشيوخ ومجلس النواب امام دهشة النقابات. ان قانون المالية لا يشتمل الا على ضريبة متواضعة على البنزين لتمويل مشروعات الطرق الكبرى التى تبعث على الشك في انها ستخلق ٣٢٠،٠٠٠ فرصة عمل في خلال خمسة اعوام كما يؤكد ذلك اصحاب الفكرة.

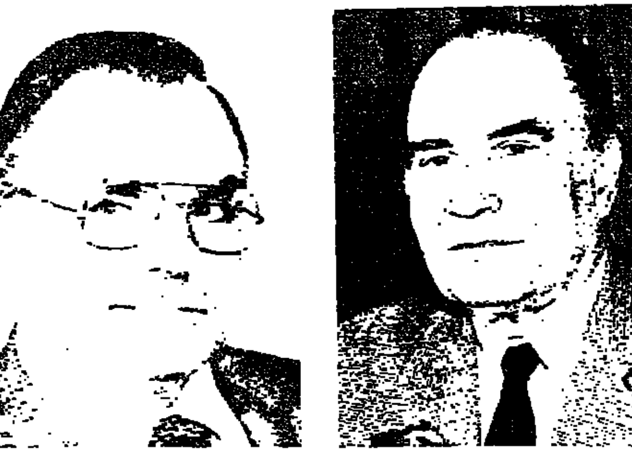
ويناضل اتحاد النقابات من اجل دفع الكونغرس الجديد للاهتمام بمشكلة العمل. ويقول اعضاؤه ان «سياسة ريغان قد فشلت تماما وليس هناك شىء يتوقع منها». ولمساعدة المتعطلين يطالب اتحاد النقابات بتأمين صحى واطالة فترة المساعدة لخمسة وستين اسبوعا ولتقليل عدد المتعطلين فهو يقترح خلق وظائف عامة وخفض معدلات الفائدة واتخاذ اجراءات حمائية عديدة لا سيما بالنسبة للسيارات.

هل سيلقى آذانا صاغية؟ كان قد صرح لين كيركلاند في ٣ ديسمبر: «اننا اذا توصلنا الى النتيجة التى تخلص الى ان اضطرابات الشارع هى الوسيلة الوحيدة لجذب انتباه المسؤولين فسنقوم بتنظيمها. وآنئذ سأستشعر بالاسف».



# الاعـــداء القـــدامى يحتفلون بالصداقة الجديدة

**«والواقع ان بذور الصداقة بين فرنسا والمانيا الاتحادية نبتت قبل توقيع الرئيس ديجول والمستشار كونراد على المعاهدة التاريخية الخاصة بتسوية النزاع بين البلدين حول مقاطعة «الألزاس» في العام ١٩٦٣».**



● ميتران ● هيلموت كول

نشبت على مدى القرون الماضية بين فرنسا والمانيا عدة حروب لتحرير مقاطعة (الساس) الواقعة على الحدود المشتركة بينهما وكانت لغة سكانها مصدر صراع مرير بين البلدين .

فعلى سبيل المثال كانت (الساس) في سنوات ما قبل الحرب العالمية الاولى مقاطعة المانية .. ويذكر (بيير بفملن) عمدة ستراسبورج البالغ من العمر ٧٥ عاما انه في تلك الفترة حرم على سكان المقاطعة التحدث باللغة الفرنسية .. ويضيف (بيير بفملن) قائلا : (لقد كانت عطلات المدارس مقصورة على الاحتفال بالمناسبات القومية الالمانية .. الا انني من اسرة فرنسية لذا امرت في صغري بتجاهل المدرسين الالمان ولقنتني اسرتي ان (الساس) ستعود فرنسية مرة اخرى .. لقد كانت مليئة بالتوترات)

وبالفعل استطاع الفرنسيون تحرير (السلس) في عام ١٩١٨ الا ان الالمان استعادوها عام ١٩٤٠ ثم اعاد الفرنسيون تحريرها عام ١٩٤٤ .

وبالرغم من ذلك فقد حدثت المعجزة السياسية بعد الحرب فتلاشت الان تلك التوترات العميقة التي تحدث عنها السيد (بفملن) والتي ادت الى اراقة كثير من الدماء .

واليوم وبرغم استمرار التنافس بين اقوى دول اوروبا الغربية فان نشوب حرب جديدة بين المانيا وفرنسا يبدو امرا بعيدا عن الخيال .. ويقول (بفملن) انه ربما طرأت تحولات او تغيرات على السياسة الخارجية لفرنسا الا ان صداقتها بالمانيا ستظل على ما هي عليه .

ويتفق مع بفملن في هذا الرأي (مارتن بانجمان) وهو عضو الماني بالبرلمان الاوروبي اذ يقول (لقد حدث تغير ما على كلا الجانبين فلم تعد هناك احقاد او عداوة كما لم تعد المانيا تشعر بانها فقدت مقاطعة الساس .. اننا نرحب بان تكون الساس جزءا من فرنسا لانها عندئذ ستربط بين البلدين) .

ومن ناحية اخرى فسيلقي الرئيس فرانسوا ميتران اليوم خطابا امام البرلمان الالماني (البوندستاج) وذلك بمناسبة الذكرى العشرين للصلح الرسمي الذي عقد بين فرنسا والمانيا حول مقاطعة الساس .. بينما سيقوم المستشار الالماني هلموت كول غدا بزيارة رسمية لباريس ردا على زيارة الرئيس الفرنسي .

والواقع ان بذور الصداقة بين فرنسا والمانيا قد نبتت قبل توقيع الرئيس الفرنسي شارل ديجول والمستشار الالماني (كونراد ادنوير) على المعاهدة التاريخية الخاصة بتسوية النزاع بين البلدين حول هذه المقاطعة وذلك في ٢٢ يناير من عام ١٩٦٣ .

فربما كان لنشاء الاتحاد الاوروبي للصلب والفحم ، الذي سبق انشاء السوق الاوروبية المشتركة ، الحدث الهام الذي مثل الانتفاضة الاوروبية من اطلال الحرب الى الازدهار والصداقة والتفاهم ..

ولقد مهد انشاء هذا الاتحاد الطريق الى انضمام المانيا الى اوروبا الغربية كشريك على قدم المساواة مع باقي دولها وذلك بعد ست سنوات فقط من انتهاء الحرب العالمية الثانية وذلك ما لم يحدث بعد الحرب العالمية الاولى .

ويقول (فرناند هرمان) وهو احد الاعضاء البلجيكيين في البرلمان الاوروبي ان انشاء السوق الاوروبية يعد احد اهم العوامل التي ادت الى تجنب نشوب حرب بين اية من دول اوروبا ويضيف (هرمان) قائلا : (لقد ادى انشاء السوق الى احداث تكامل اقتصادي بين دول اوروبا كما ادى الى تبادل الاراء وانتقال الافراد من دولة لاخرى مما ادى الى ان اصبحت فكرة قيام حرب بين دول اوروبا الغربية غير واردة على الاطلاق .. ان لدينا من الوسائل ما يكفي لتسوية خلافاتنا)

ويقول اعضاء الدول الاوروبية الاخرى في البرلمان الاوروبي ان العلاقات الاقتصادية القوية التي تربط بين فرنسا والمانيا (وبينهما وبين مختلف دول السوق الاوروبية المشتركة) قد اتاحت المجال لاجراء مناقشات مستمرة ودائمة على الصعيد السياسي مما يؤدي على الصعيد السياسي مما قد يؤدي الى وقوع خلافات بينهما الا انه في نفس الوقت يساعد على تجنب حدوث تغيرات حادة في علاقتيهما .

ويعتقد السيد (بفملن) انه لو فعلت الدول الاوروبية في منتصف العشرينات ما فعلته بعد الحرب العالمية الثانية لكانت هناك فرصة اكبر واعظم لتجنب الكارثة التي حدثت بعد ذلك .

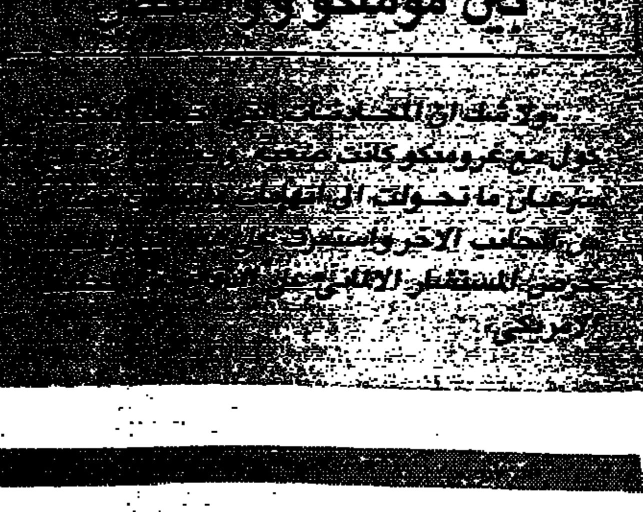
والجدير بالذكر ان السيد بفملن شغل من قبل منصب رئيس وزراء فرنسا بينما يشغل حاليا ومنذ عام ١٩٥٩ منصب عمدة (ستراسبورج) .

ويقول (بفملن) ان المناخ السياسي في ستراسبورج الان يختلف اختلافا كاملا عما كان عليه في فترة شبابه حيث تنشر بها حاليا جريدة باللغتين الفرنسية والالمانية .

ويضيف (بفملن) ان الخلافات السياسية قد حلت محل الاحقاد القديمة بين فرنسا والمانيا وان الخلافات بين المانيا وفرنسا حول تلك القطعة من الارض قد انتهت الا ان الناس لا يقرون بوجود هذه العلاقة فهم يرون ان العلاقات لم تصل الى هذا الحد .. وبين حين واخر يعرب الالمان والفرنسيون عن مشاعر الاستياء القديمة .

ومن ناحية اخرى يشير بعض الاوروبيين الى انه اذا حدث المستحيل واعيد توحيد المانيا الغربية والمانيا الشرقية فقد تثور القلاقل في اوروبا مثلما كان يحدث في السنوات الماضية . الا ان احدا لايتوقع حدوث ذلك في المستقبل القريب مثلما لايتوقع احد ان تنشب حرب جديدة بين فرنسا والمانيا .

ويقول «بفملن» ان الدول الاوروبية كان بينها فيما مضى معاهدات سلام الا انها لم تكن تنعم بالسلام اما اليوم فليس بينها معاهدات سلام بالمعنى القديم ولكن لديها ماهو افضل من المعاهدات اذ تربط السوق المشتركة بين فرنسا والمانيا ودول اخرى صديقة .




تركت زيارة السيد جروميكو التى قام بها مؤخرا الى بون احساسات مختلفة. ففى الوقت الذى اعرب فيه وزير الخارجية السيد هانز ديترس جينشر عن شعوره بالارتياح لان نظيره السوفياتى لم يغلق الباب امام اية مناقشة منطقية فقد صرح السيد فرانز جوزيف شتراوس انه «لمن الوهم تماما ان ينتظر من السوفيات قبول الخيار صفر (لاصواريخ متوسطة المدى لا في الشرق ولا في الغرب) وما يسترعى الانتباه في مسعى جروميكو انه في الوقت الذى حذر فيه الالمان من التفاؤل ازاء مفاوضات جنيف فقد اعرب عن منتهى صبره امام اعتراضات محدثيه. وكان ذلك كافيا لان يصف المستشار كول زيارة الوفد السوفياتى بانها ايجابية ولان يقول السيد فوجيل نجم الحزب الاشتراكى الديموقراطي في انتخابات ٦ مارس والذى تحادث زهاء الساعتين مع السيد جروميكو بأن هذه الزيارة خلفت انطباعات مشجعة.

وعلى اية حال فان الالمان لا يعتقدون بأن المحادثات الالمانية السوفياتية التى جرت مؤخرا في بون يمكن ان تشكل «الكلمة الاخيرة» حول هذا الموضوع. وكان خبير نزع السلاح السفير فردريك روت قد رحل على الفور الى واشنطن ليبلغ الحكومة الامريكية بمضمون الحوار الالمانى السوفياتى وسيعود في بداية شهر فبراير الى موسكو لمواصلة سبر النوايا السوفياتية على مستوى الخبراء وفي هذا الصدد فقد اقترح نائب رئيس المجموعة البرلمانية بالحزب الاشتراكى الديموقراطي هورست ان تتخلى الولايات المتحدة الامريكية عن اقامة صواريخ برشينغ ٢ وتكتفى في اوروبا بوضع مائتين واثنين وثلاثين صاروخا عابرا بدلا من الاربعمائة والاربعة والستين صاروخا المقتضى بها اذا قبل السوفيات تخزين جميع صواريخهم من طراز اس اس ٤ واس اس ٥ وكذلك نصف صواريخهم من طراز اس اس ٢٠ المصوبة على اوروبا.

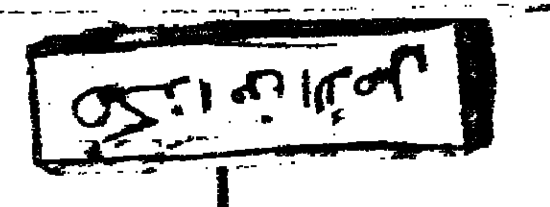
ومما لا شك فيه ان المحادثات التى اجراها المستشار كول مع السيد جروميكو كانت صعبة. فبعد ان بدأت هذه المحادثات ببعض الملاحظات المسكنة سرعان ما تحولت الى قرار اتهام حيث لام السيد جروميكو الولايات المتحدة الامريكية لكونها اعطت اشارة النور الاخضر الى الجيش الاسرائيلى لغزو لبنان. ورد المستشار كول على ذلك بإثارة قضية افغانستان واستمرت المحادثات على هذا المنوال في الوقت الذى حرص فيه المستشار الالمانى على الدفاع عن الحليف الأمريكي.

واوضح السيد كول ان الاحزاب الثلاثة الممثلة في البند شتاغ قد اعربت عن تأييدها للخيار صفر وانه اذا لم يحرز اى تقدم في مفاوضات جنيف من الان وحتى الخريف فانه ينبغى تطبيق الاجراءات المتعلقة باعادة التسليح طبقا للقرار المزدوج الذى اقرته منظمة حلف شمال الاطلسى.

واجاب السيد جروميكو ان الجمهورية الفيدرالية هى البلد الوحيد الذى يمكنه التأثير على الولايات المتحدة الامريكية ورد السيد كول ان حكومته ستبذل كل ما في وسعها للتوصل الى اتفاق في مفاوضات جنيف (وكان قد طلب هو نفسه الى السيد ريغان ان يخطو خطوة تجاه السوفيات) ولكنه يرفض ان يقوم بدور الوسيط

وكشف في هذا الصدد ان السيد جروميكو لم يقل ان السوفيات قد يرفضون الاستمرار في التفاوض اذا لم يؤت خريف عام ١٩٨٣ بالحل في جنيف. كما وانه لم يتصور في هذا الافتراض تدهور العلاقات بين الالمان

هذا وقد استطاع الوزير السوفياتى الذى سافر الى برلين الشرقية قبل ان يعود الى موسكو ان يبحث مع السيد هونيكر رئيس المانيا الشرقية مستقبل العلاقات بين المانيا الشرقية والغربية وقد لوحظ في بون ان موسكو وحليفها الالمانى قد اعربا على الفور عن ارتياحهما لتغيير حكومة بون



هكذا من الأصل



# ٤٠٠ مليون إنسان يعانون من سوء التغذية!!

## حجم ما تستهلكه الحيوانات في العالم الغربي يفوق ما يستهلكه سكان العالم الثالث!!

مكتب الرياض ـ باريس :

اكد خبراء البنك الدولى فى اخر تقرير لهم ان (الانتاج الحالى للحبوب فى العالم لا يستطيع ان يؤمن لكل فرد من افراد سكان الارض من رجال ونساء واطفال اكثر من (٣٠٠٠) وحدة حرارية و(٦٥) غراما من مادة البروتين) .. وكانت منظمة الامم المتحدة للتغذية والزراعة قد اشارت منذ عام ١٩٧٠ فى تقريرها السنوى ان المواد الغذائية الموجودة فى العالم كان بامكانها توفير (٢٤٠٠) وحدة حرارية يوميا لكل فرد من افراد سكان العالم وان (٤٢٥) من هذه الوحدات الحرارية من اصل حيوانى .. والسؤال الذى قد يتبادر الى الاذهان هو : (هل ستتوفر فى السنين القادمة مواد غذائية كافية لسد احتياجات العالم ؟) وتتبرع وزارة الزراعة الامريكية بالرد بالايجاب على هذا السؤال .

بيد ان المشكلة الحقيقية المتعلقة بهذا الموضوع هى معرفة :

لماذا يزداد اذن فى العالم عدد الافراد المصابين بسوء التغذية .

على الرغم من ان كميات الغذاء فى العالم كافية لجميع الناس ؟ وكان صندوق الامم المتحدة للطفولة قد قدر ان عدد الافراد المصابين بسوء التغذية بـ(٤٠٠) مليون انسان عام ١٩٧٠ ثم ارتفع هذا العدد الى (٤٥٠) مليون عام ١٩٨٠ . وان البنك الدولى بدوره يجيب على هذا السؤال بان وجود الناس الجياع يعود الى انهم لا يملكون دخلا كافيا لشراء المواد الغذائية .. ويذكرنا هذا الواقع بالطرفة التى كان يرويها الفيلسوف الانكليزى الساخر برنارد شو حيث كان يشبه العالم برأسه فيقول : (غزارة فى الانتاج وسوء فى التوزيع) وكان من المعروف عن شو انه كان اصلع فى حين ان شعر لحيته كان كثيفا)

ويستخلص مما تقدم ان المشكلة اذن ليست فى زيادة الانتاج ، لان الواقع يدل على ان عددا من البلدان قد زاد فيها انتاج الكميات الغذائية فى الوقت الذى ازداد فيها عدد المصابين بسوء التغذية . كما هو الحال فى الهندوراس حيث اصبح الفرد يستهلك سنويا ٥ كغ عوضا عن ٦ كغ سابقا بينما سجل ارتفاعا فى كميات المواد الغذائية التى تقوم بتصديرها الهندوراس .. وتكمن الحقيقة فى الجواب على الاسئلة التالية : من ينتج المواد الغذائية ؟ ولمن تنتج المواد الغذائية ؟ ومن يملك القدرة على شراء المواد الغذائية ؟

ان وضع المبادلات التجارية على المستوى العالمى جعل من سكان الارض زبائن يتعاملون مع مصنع واحد .. فالمعجون الذى يصنع من نبات الصويا مثلا والذى تنتجه البرازيل يصبح علفا للدواجن التى يربيها الفرنسيون فى منطقة بريتانيا . وهذه الدواجن (البريتونية) تصدر الى دول الشرق الاوسط للاستهلاك هناك .. وبلدان الشرق الاوسط قادرة على الاستيراد لانها تملك البترول الذى يجعلها تملك القدرة على الشراء . بينما يستخدم الاوروبيون البترول المستورد من البلدان المنتجة له فى الزراعة لتدوير محركات الالات الزراعية وفى تدفئة وتنوير المداجن وامكنة تربية الاغنام مما يساعدهم على انتاج الحليب والمشتقات المستخلصة منه وانتاج مختلف الحبوب ليجرى تصدير ذلك الى الكاميرون والكونغو وانغولا ومصر وغيرها من بلدان العالم الثالث .

ان اسباب الجوع فى عدد من المناطق فى العالم تعود الى اساليب الانتاج والى الطرق المتبعة فى الاستهلاك فى البلدان المصنعة ، لان هناك رابطة بنيوية بين قلة توفر المواد وبين التبذير وبين تخمة الاقلية من سكان العالم وبين سوء تغذية الاكثرية منهم . ولقد تشكلت القناعة مؤخرا لدى الرأى العام بان من الممكن القضاء على اسباب الجوع . وقد اصبح فى تزايد عدد الافراد والمجموعات الذين يقومون بالتفتيش عن طرائق جديدة للانتاج وللاستهلاك ولاجراء مبادلات المواد الغذائية .

ان من الاخطاء الشائعة ان الدول الغنية هى التى تقوم بتوفير المواد الغذائية للعالم، لاننا اذا اخذنا بعين الاعتبار المنتجات الغذائية فاننا نلاحظ ان الجنوب هو الذى يقوم بتزويد المنتجات الغذائية للشمال ، لان احصائيات عام ١٩٧٩ تدل على ان الدول النامية قد صدرت ما قيمته ٥٤ مليار دولار من المنتجات الغذائية فى حين ان هذه الدول نفسها لم تستورد من المواد الغذائية الا بما قيمته ٣١ مليار دولار ومن الاحصائيات التى تنشرها مجموعة السوق الاوروبية المشتركة يمكن ان تتبين ان السوق الاوروبية قد استوردت عام ١٩٧٩ من دول العالم الثالث كميات من المنتجات الغذائية تعادل مرتين ونصف الكميات التى صدرتها لها من المواد الغذائية .. وتوجد هناك ملايين الهكتارات من اراضى بلدان العالم الثالث التى تزرع بنبات الكاكاو حيث تصدر جميع الكميات الى البلدان المصنعة ، ومثل ذلك يقال عن نبات القهوة والشاى والموز وعدد اخر من الفواكه .

ان من الثابت ان تجارة الحبوب فى العالم تسيطر عليها البلدان الغنية حيث تصل النسبة الى ٧٠٪ من مجموع كميات الحبوب المنتجة فى العالم .وتقوم هذه الدول الغنية وعلى رأسها الولايات المتحدة باستيرادها ، وتبلغ نسبة استهلاك الحبوب فى الدول الغنية ثلثى الانتاج العالمى واما بلدان العالم الثالث فلا تستهلك سوى الثلث فقط ، اى ٨٠ مليون طن ، والقسم الاكبر منها مستورد من الخارج .

ويوجد فى العالم ٣٦ بلدا تعتبر من بين البلدان الاكثر فقرا فى العالم ، وذلك حسب تصنيف البنك الدولى ، ويبلغ سكان هذه البلدان مليارى انسان لا يزيد دخل الفرد منهم على (١٥٠) فرنكا شهريا .. وقد دلت احصائيات عام ١٩٧٩ ان هذه البلدان اشترت ٨٪ فقط من الحبوب التى انتجت فى ذلك العام فى العالم . ومن الجدير بالذكر ان البلدان الافريقية الواقعة فى جنوب المنطقة الصحراوية تعتبر من البلدان التى تجتاحها فترات جفاف فتسوء اوضاعها .وقد كان استهلاك هذه البلدان من الحبوب فى المدة الواقعة بين عامى ١٩٦٠ و١٩٨٠ ضئيلا ومنخفضا باستمرار فى حين ان استهلاك الحبوب من قبل الحيوانات فى اوروبا الغربية قد زاد فى نفس الفترة الزمنية من ٣٣ مليون الى ٨٠ مليون طن .

وتدل الاحصائيات التى وضعتها مجموعة السوق الاوروبية المشتركة ان مجمل الحبوب التى تستوردها الدول الغربية تستعمل علفا للبهائم والحيوانات ، وتبلغ نسبة ما تستهلكه الحيوانات من الحبوب المنتجة محليا والمستوردة ٧٠٪ من مجموع الكميات المتوفرة .. وفى عام ١٩٧٨ بلغت نسبة ما تستهلكه الحيوانات فى البلدان الغنية من الحبوب ٤٣٪ من مجموع الكميات العالمية . وسواء اقبلنا ام رفضنا ذلك فان حيوانات البلدان الغنية تستهلك من الحبوب كميات اكبر مما يستهلكه الانسان فى بلدان العالم الثالث .. ولاشك ان مثل هذا الوضع يدل على الاستهتار والتبذير من قبل العالم الغنى . على الرغم من ارتفاع نسبة استهلاك اللحوم يساعد على زيادة التعرض الى الاصابة بامراض القلب وامراض الدورة الدموية ، هذه الامراض التى تسبب وفاة نسبة كبيرة من المصابين فى البلدان المصنعة .

ان القول بان الارض فى البلدان الغنية تنتج الغذاء لحيوانات هذه البلدان امر معقول ومقبول ولكن الامر الذى يثير الاستغراب ان اراضى الفقراء هى ايضا تساهم فى اطعام ابقار الاغنياء . ولا يكفى الاغنياء باطعام بهائمهم حيويا فحسب بل انهم يطعمونها موادا بروتينية على شكل دقيق مصنوع من اللحوم المجففة ايضا . ففى عام ١٩٨٠ استهلكت اوروبا ١،٤ مليون طن من الدقيق المصنوع من اللحم لاطعام حيواناتهم بالاضافة الى ٦ ملايين طن من الحليب المجفف وكل هذا من اجل زيادة انتاجها من اللحوم ومن الحليب ومشتقاته .

ان دول مجموعة السوق الاوروبية المشتركة تنتج كميات من الحبوب اكثر مما يحتاج اليه .. لذا فانها تجد نفسها مضطرة اما الى زيادة صادراتها او الى زيادة استهلاكها او الى تطبيق الامرين معا . لان كلاهما يدر ارباحا عليها .

اما فى الولايات المتحدة فانها منذ مجيء ريغان الى الحكم فالادارة الامريكية لم تعد تفكر فى محاربة الفقر فى العالم الثالث عن طريق تقديم مساعدات غذائية للبلدان الفقيرة بل اصبحت تفكر فى خلق مناخ صالح فى هذه البلدان للاستثمارات .. وقد كلف المكتب الامريكى الذى يهتم بتنشيط المشاريع الخاصة بوضع خطة من اجل تنفيذ هذا الغرض ووضع تحت تصرفه ٣٥٠ مليون دولار لانفاقها على المشاريع التابعة للقطاع الخاص فى منطقة حوض الكاريبى ، دون ان يكون لحكومات المنطقة اى تدخل فى كيفية انفاق هذه المبالغ . لان هذه الحكومات لازالت مدينة للحكومة الامريكية . وقد فرض على مشاريع القطاع الخاص التى نالت قروضا من طرف الحكومة الامريكية ان تنفق هذه القروض من اجل استيراد تجهيزات واوائل زراعية او الات تخص الصناعة القائمة على الزراعة وان يتم تصدير المنتجات الزراعية نحو الولايات المتحدة . وبالفعل فقد تم تمويل مائة مشروع فى منطقة حوض الكاريبى فى امريكا اللاتينية ما بين الفترة الواقعة بين عامى ١٩٧٠ / ١٩٨٠ ، وجرى تصدير انتاج هذه المشاريع من المواد الغذائية الى امريكا الشمالية ، اى الولايات المتحدة .

وقد جاء فى احد التقارير حول التنمية والتعاون فى بلدان امريكا اللاتينية لعام ١٩٧٧ ان احدى الشركات الامريكية التى انشئت فى غواتيمالا لحفظ المواد الغذائية فى درجات الحرارة المنخفضة كانت تصدر انتاجها بكامله الى الاسواق الامريكية . وقد اوضح التقرير نفسه ان هذه الشركة هى احد فروع الشركة الامريكية المتعددة الجنسية هانوفر برانذز ، ومن جهة اخرى فقد كانت تشترى المنتجات الغذائية من الفلاحين باسعار زهيدة . وحين حاول الفلاحون المطالبة برفع الاسعار فان الشركة رفضت ذلك وامتنعت عن شراء الانتاج الموسمى مما جعل الفلاحين يفقدون مصدر رزقهم الوحيد .. وهكذا يمكن القول بانه تحت ستار التنمية والتعاون تقوم الدول الغنية بزيادة بؤس الفقراء من اجل زيادة التخمة لدى الاغنياء .



### فصيلة الدم.. لها علاقة بطول العمر!!

يبدو ان الانتماء الى فصيلة الدم (O) يعتبر شهادة على طول العمر. وهذا ما اكدته الابحاث التى اجراها البروفيسور ريشتر فى مختبره بالمانيا الاتحادية.

وحسب هذه الدراسة فان الاشخاص الذين تجرى فى دمائهم فصيلة (O) اطول عمرا عن الباقين بنسبة ٣٠٪.

وبين الشيوخ الطاعنين فى السن فان نسبة الاشخاص من فصيلة (O) عالية جدا وتتجاوز معدل ٦٠٪ من النسب العادية. وقد لاحظ الباحث الالمانى ان الاشخاص المنتمين الى فصائل دم اخرى [illegible]. وان الشيوخ من فصيلة (أ) و(ب) يتعرضون لكثر من غيرهم الى نوبات قلبية ويبقون فى فراش المرض لمدة اطول.

ويجب التذكير ان فصائل الدم (أ)، (ب)، (أب) توجد لدى اكثر الحيوانات الثديية ولكن فصيلة (O) نادرة جدا ولا توجد الا لدى قردة الشمبانزى.

## بطولة في فن التزلج

الباليه

## ● خلال خمس اعوام اغلاق ١٧٠٠ اذاعة خاصة فى البلاد!!

اثينا ـ د ب أ

اعلنت الحكومة اليونانية الحرب على قراصنة الموجات الاذاعية ورصدت لهذه الحرب مبلغ ٣٠٠ مليون دراخمه (٤,٣ ملايين دولار) من اجل الحصول على جهاز بث اذاعى قوى ولتعزيز قوة المحطة التى تعمل على مراقبة ورصد اذاعات الهواة غير الشرعية حيث ان هذه الاذاعات تعمل على تشويش موجات البث الرئيسية فى اثينا.

وتقول السلطات انها لن تترك اصحاب الاذاعات الخاصة دون عقاب خاصة بعد ان بدات بعض الاذاعات القوية فى البث على موجة مخصصة لامن الطيران الامر الذى جعل الطيارين يلتقطون موسيقى البوب والروك بدلا عن تعليمات الهبوط من برج المراقبة.

ولا تسمح السلطات اليونانية بانشاء اذاعات خاصة وفى عام ١٩٨٢ وحده تم القاء القبض على نحو ٢٠٠ من هواة تشغيل محطات الاذاعة الخاصة وحكمت عليهم الجهات القضائية بالسجن لفترات وصلت الى شهرين كحد اقصى

ورغم اغلاق اكثر من الف و٧٠٠ محطة اذاعة خاصة فى غضون السنوات الخمس الماضية الا ان الموجات الاذاعية لازالت تتعرض الى تشويش مستمر خلال الامسيات والعطلات الاسبوعية ويرفض كثير من اليونانيين ان يتم مصادرة هواياتهم المرغوبة الممنوعة.

.. والشباب من بين كل اليونانيين ... يستمتعون مما تبثه الاذاعات ... من اغان وموسيقى من محطات ... فى الشرفات او اسطح المبانى او الحجرات الخلفية

وتعتبر موسيقى البوب والديسكو من ابرز المواد التى تبثها هذه الاذاعات كما ان بعضا من اصحابها يلجأون احيانا الى قراءة مؤلفاتهم من اشعار وروايات وقصص قصيرة على المستمعين

## ميونيخ : معرض دولى للخبازين

ميونيخ ـ ت ا

يقام فى مدينة ميونيخ الالمانية الغربية فيما بين الرابع والثانى عشر من يونيو المقبل المعرض الدولى الكبير للخبازين الذى لن يكتفى من خلاله بابراز فن صنع الخبز فقط بل وعرض القائمة الكبرى من المصافات والمساعدات المخبزية التى باتت متوفرة حاليا فى جمهورية المانيا الفدرالية

وما من ريب بان ادوات صناعة الخبز الالمانية تتقدم سواها فى كافة انحاء العالم وسوف يتم عرضها بشكلها المتطور الحديث من جهة ثانية يعتبر هذا المعرض حجر مثل على التعاون بين الخبازين ومزوديهم بالمواد المتقنين دوما فى ابتكار الاصناف والامزجة الجديدة اضافة الى جمهور كبير من المصممين والمهندسين والعلماء والباحثين والطحانين. مما سينال قبول رواد هذا المعرض ويعود على الخبازين بالنفع الكبير.

## فـى أمريكا : قطارات النزهة أصبحت مرتعا للاجرام!!

ثلاثة اشخاص تحلقوا حول النار بينهم تود ووثرز بالقرب من ...لة سكة حديد بانتظار القطار.

مينيابوليس (منيسوتا) اب:

يعمل تود ووثرز (٣٤ سنة) معظم ايام السنة موظفا فى شركة للاعلانات فى مينيابوليس، ولكنه خلال عدة ايام فى السنة يهرب من روتين العمل ويجد حريته فى ان يستقل قطارا للنزهات.

واصبحت النزهات فى القطارات بالنسبة لتود متعة اكثر منها هواية. وصوت صفارة القطار والضجيج الذى تحدثه عجلاته اصبحت موسيقاه المفضلة.

وقد بدأ تود رحلاته بواسطة القطارات قبل حوالى عشر سنوات بحيث بلغ عدد الاميال التى قطعها خلال هذه الرحلات حوالى ٤٠ الف ميل.

ومعظم الذين يستقلون قطارات النزهة وعددهم يقدر بالالاف هم من العاطلين عن العمل الا ان الامر يختلف بالنسبة لتود فهو ليس عاطلا عن العمل. وهو يستقل القطارات للمتعة وحب فى المغامرات والتعرف الى وجوه جديدة خاصة المدن.

ومعظم مستقلى القطارات يعيشون حالة من التقشف. الا ان الامر يختلف بالنسبة للمسؤولين عن تسيير هذه القطارات.

وتقول آنى بينوى الناطقة باسم موظفى القطارات :

(بالنسبة لنا الامر مزعج للغاية . لأن عدد الذين قتلوا من ركاب هذه القطارات بسبب عدم تقيدهم بقوانين سير القطارات، يزداد عاما بعد عام).

وتضيف آنى قائلة:

(خلال عام ١٩٨٠ قتل ٥٣٩ راكبا فى حوادث اصطدام او فى محاولتهم النزول من القطارات وهى تسير بسرعة. او فى اثناء محاولتهم ركوب القطار فى اثناء سيره . او بعد نزولهم من القطارات لقضاء النزهة فى احد الادغال او اماكن السياحة.

وقد اظهرت دراسات واحصاءات ان بين ركاب قطارات النزهة عدد من المجرمين وتجار المخدرات الامر الذى دعا الكثيرين من المواطنين الذين لديهم هواية النزهة بواسطة القطارات الى الاقلاع عن هذه الهواية خوفا من تعرضهم لحادثة سلب وربما محاولة قتل خاصة من قبل الذين يستقلون هذه القطارات خلسة.

وكشفت التحقيقات ايضا ان معظم الذين يستقلون قطارات النزهة هم من الشبان وان كثيرا منهم يحتفظون بالمسدسات أو آلات جارحة وهذا ما دعا تود فى الآونة الاخيرة الى الاقلاع عن هوايته. ويقول:

(اصبحت قطارات النزهة مصدرا اكيدا للخطر ، وان على سلطات الامن ان تضع حدا للفوضى والتسيب الامنى داخل القطارات).

تود ووثرز مع احد هواة ركوب قطارات النزهة ويدعى (بوب) بالقرب من قطار النزهة.

ويقول بوبى ، الذى رفض كشف النقاب عن اسم عائلته:

(لقد تعرضت لحادثة سلب داخل احد . قطارات النزهة اذ تقدم منى شاب وطلب منى ان اشعل له سيجارته . وبالطبع لم امانع .ولكن الشاب جلس الى جانبى وراح يحدثنى عن اموره الشخصية. وبعد ربع ساعة شكرنى مودعا. واكتشفت فى ما بعد ان حافظة نقودى قد فقدت منى ويضيف بوبى).

(عندما حاولت ان اعثر على الشاب تبين لى انه نزل من القطار قبل وصول المحطة التالية بدقائق).

وتقول آنى ان كثيرين من الركاب يقضون سحابة يوم بعد ان ينزلوا فى احدى المحطات بالقرب من شاطئ البحر او فى الادغال او مكان فسيح على امل العودة الى منازلهم فى قطار آخر. وفى هذه الاثناء يتعرض البعض منهم للقتل او السرقة. وتضيف:

(خلال شهر حزيران الماضى قتل احد الركاب وجرح راكب آخر فيما كانوا يتنزهون بالقرب من احد الادغال فى ضواحى منيابوليس كما ان راكبا آخر اصيب بعيار نارى ادى الى مصرعه فيما كان ينتظر وصول القطار ليستقله عائدا الى منزله بعد ان امضى يوما فى التنزه).

ويقول هارولد بارتون ضابط الشرطة فى بيرلنغتون:

(ان عدة صحف تنشر اعلانات لشركات ترغب المواطنين للقيام بنزهات بواسطة القطارات وعلى هذه الصحف ان ترفض نشر هذه الاعلانات حتى ولو كانت اجرة نشرها مغرية. فركوب قطارات النزهة فى هذه الايام اصبحت مغامرة خطرة): ويضيف .



استضاف منتجع تغنيز الفرنسي في اواخر الشهر الماضي البطولة الدولية الخامسة في فنون التزلج على الجليد وهذه البطولة تعادل منافسات كاس العالم في التزلج. وتعتبر فنون التزلج التي تكتسب شهرة شعبية بعد مزج بين فن الباليه والمتعة والرياضة وتتالف منافسات على كاس العالم في التزلج من عشرة مراحل خمسة منها في اوروبا والخمسة الاخرى في الولايات المتحدة وهي تقام على مدى ثلاثة اشهر ويشارك فيها ٢٠٠ شخص من الولايات المتحدة وكندا وايطاليا وسويسرا والمانيا والسويد وفرنسا. ويحق لكل مشارك المتافسة في اكثر من فقرة سواء كانت قفزا او باليه او غيرها من الفقرات التي تبرز براعة المشارك في السيطرة على نفسه في المنحدرات الجبلية.

وسوف يتم ادراج هذه الرياضة الجديدة التي عرفتها فرنسا لاول مرة عام ١٩٧٠ في دورة الالعاب الاوليمبية الشتوية في عام ١٩٨٨.

حركة المضخة

فقرة القفز

## ٣ أسبـــاب وراء انخفـــاض نسبة مشجعي كرة القدم في ألمانيا

ملبورغ ــ د. ب. ا :

«كرة القدم حياتنا» هكذا يقول النشيد غير الرسمي للفريق القومي الالماني لكرة القدم . ويمضي النشيد قائلا «ان كرة القدم هي التي تحكم العالم» .

غير ان عرش الكرة في المانيا الغربية فيما يبدو اصبح مهددا بالانهيار حيث اصبح عدد المشجعين الذين يتوجهون الى الملاعب الرياضية لمشاهدة ٢٢ لاعبا يمضون ٨٠ دقيقة في الركل والجري وراء قطعة جلد لايتعدى ثمنها نحو ٥ جنيهات، [illegible]ل باستمرار .

ورغم هذا يقول مديرو اندية الدرجة الاولى الثماني عشر ان هذا الاتجاه لن يستمر طويلا وان المشجعين سرعان ما يعودون الى المدرجات في الملاعب من جديد . وقد يتحقق هذا القول بالفعل والا [illegible] غياب المشجعين كما حدث خلال النصف الاول من الموسم الحالي سوف [illegible]ع معظم الاندية على حافة هاوية الافلاس .

ويقول اتحاد كرة القدم في المانيا الغربية ان السبب الرئيسي وراء امتناع المشجعين عن التوجه لمشاهدة المباريات خلال النصف الاول من هذا الموسم يعود [illegible] الازمة الاقتصادية حيث انخفضت الرواتب وارتفع معدل البطالة الى ارقام [illegible]افية ولم يعد في وسع معظم المواطنين [illegible]ع ثمن تذاكر المباريات .

ومن الاسباب التي ادت الى مركوده الملاعب الرياضية كثرة المباريات التي [illegible]م بين فرق الدرجة الاولى في المانيا الغربية وكان لابد من ان ينخفض عدد الحضور تبعا لهذا من ٣ ملايين و٥١١ الفا [illegible] النصف الاول من الموسم الماضي الى [illegible] ملايين و٣٠٤ الاف في الفترة المقبلة من [illegible]وسم الحالي حيث شاهدت الجماهير [illegible]١ مباراة .

وكسبب ثالث يشير الاتحاد الى هزيمة [illegible]بانياء في اشارة الى منافسات كاس [illegible]لم التي اقيمت هناك في علم ١٩٨٢ [illegible]ث قدم الفريق الالماني الغربي اداء [illegible]يلاجعل المشجعين يقررون الابتعاد عن [illegible]لاعب .

وهذا صحيح حين انخفض عدد مشاهدي مباريات الدوري الالماني بسرعة هائلة في اعقاب مباريات كاس العالم . واكثر من هذا فان عدد التذاكر التي كانت تباع في مباريات دوري موسم ٧٧ ــ ١٩٧٨ بمعدل ٢٧ الف تذكرة لكل مباراة، سجلت انخفاضا ملحوظا خلال المواسم التالية .

ويضيف المراقبون بقولهم ان اللاعبين الالمان باتوا يفتقرون الى «الثقافة الرياضية» حيث ان ادمانهم على المهارات الفردية اصبح يفقد . المباريات متعتها وحيويتها وقالوا ان تحويل كرة القدم الى «مجرد مهنة» ادت الى حالة تبدو فيها معظم المباريات وكانها مبرمجة مسبقا .

وحول وضع كرة القدم في المانيا الغربية علقت صحيفة «داي زيت» الاسبوعية قائلة ان كرة القدم الالمانية تفتقد الاعبين البارعين . صحيح ان هناك قلة منهم تؤدي عملها في ذكاء وبراعة الا ان الجمهور لم يعد يجد ذلك اللاعب الذي يشد انتباهه ويثير حماسه وخاصة في فرق الدرجة الاولى .

وقالت الصحيفة ان البقية الباقية من نجوم كرة القدم تدفعهم ظروف قاهرة الى ان يأخذوا اماكنهم بين المشاهدين واصبح النجم البارز ضحية لسوء اداء بقية افراد الفريق .

وبات على المشاهد الآن ان يدفع من ٨ الى ١٣ ماركا المانيا في المباراة الواحدة بعد ان تضاعف سعر التذكرة اربعة اضعاف منذ عام ١٩٦٣ . واذا كان هذا هو الحال بالنسبة لسعر التذكرة في المدرجات الشعبية فان على المشاهد ان يدفع من ٢٠ الى ٤٠ ماركا للحصول على مقعد في الملعب .

واوضح استطلاع للراي العام اجري مؤخرا بين عشاق كرة القدم ان الجمهور على استعداد لدفع اي مبلغ حتى مارتفع اللاعبون الى مستوى فرانز بيكنباور وغونتر نيتزر وفريتز والتر اشهر لاعبي كرة القدم في المانيا الغربية .



لقطة من مباراة المانيا الغربية وانجلترا في منافسات كاس العالم في اسبانيا في العام الماضي .

## الدراسة والأعمال تتعطل في مانيلا بسبب أفلام لم تمر على الرقيب

مانيلا ــ رويتر :

يتهرب الطلاب المراهقون من الدراسة بينما «يزوغ» الكبار من اعمالهم للتوجه الى دور السينما لمشاهدة افلام لم تطالها مقصات الرقابة تعرض بمناسبة مهرجان مانيلا السينمائي الدولي الذي تم افتتاحه هذا الاسبوع .

وقالت السيدة اميلدا ماركوس زوجة الرئيس الفلبيني ورئيسة الهيئة المشرفة على المهرجان ان حصيلة اليوم الاول للمهرجان بلغت نحو ٥.٥ مليون بيزوس (٥٨٦ الف دولار) .

## اكتشـاف دواء يعـالج مرضا يعـاني منه ٢٠٠ مليون انسان!

نيويورك ــ ا ب:

اعلن هنا ان احدى شركات الادوية الالمانية الغربية تمكنت من تطوير عقار فعال في معالجة مرض الشستوسوما الذي يعتبر المرض الثاني المسبب للعاهات والهلاك في الدول النامية، وسيتم قريبا تسويق هذا العقار حيث سيكون متوفرا في كافة انحاء العالم.

وذكر ان العقار الذي يطلق عليه (برازيكانتيل) هو اول علاج فعال ضد كافة انواع المرض المذكور.

اما الطريقة العادية لتعاطي هذا العلاج الذي يكلف ٢٥ دولارا امريكيا فتتلخص في تناول ست كبسولات على مدى اربع وعشرين ساعة وهي تتسبب في اعراض جانبية خفيفة، ومؤقتة مثل الصداع والدوار او الغثيان كما ذكرت مؤسسة مايلز الامريكية للعقار التي ستقوم بتسويق الدواء الجديد في الولايات المتحدة الامريكية.

وقال الدكتور بول سبيكرمان نائب رئيس شعبة الابحاث والتطوير في شركة مايلز انه مع هذا العقار الجديد «فيمكن معالجة واحد من اكثر الامراض المستعصية التي عرفها الانسان في يوم واحد فقط».

وذكر متحدث بلسان فرع شركة «باير» الالمانية الغربية التي طورت الدواء ان الشركة تعمل مع منظمة الصحة العالمية لتوزيع الدواء في المناطق المختلفة من العالم.

ويذكر ان منظمة الصحة العالمية تعتبر مرض الشستوسوما او «حمى الحلزون» بمثابة مصدر الهلاك الاول في الدول النامية بعد الملاريا وتقول تقارير المنظمة الدولية ان مرض الشستوسوما يؤثر على ٢٠٠ مليون شخص معظمهم من الدول النامية في افريقيا والشرق الاوسط واسيا وامريكا الجنوبية، كما يؤثر على نحو ٤٠٠ الف شخص في الولايات المتحدة

وتقول التقارير ايضا أن المرض المذكور يصيب الاشخاص الذين يستحمون او يسبحون او يعملون في المياه التي تحتوي على اليرقات التي تخلفها الحلزونات «الديدان». المصابة بالمرض حيث تخترق هذه اليرقات الطبقة الجلدية للانسان وتتوغل حتى الاوعية الدموية حيث تنمو الى ديدان ربما يصل طول الواحدة منها الى بوصة كاملة. ثم تنتقل بعد ذلك الى واحد او عدة اعضاء من الجسم حيث تقوم بوضع الالاف من البيض الذي يمكن ان يتسبب في الوفاة

ومن بين الاعراض المباشرة الاكثر شيوعا لهذا المرض الحمي والضعف والدسنتاريا وفقدان الوزن

ويقول الدكتور روبجو فونتان من (مراكز التحكم في الامراض) الامريكي ان المرض قد يؤدي الى تعطيل الكبد او الكلية والحاق الضرر بالمسالك البولية .

ويسبب النزف او الاستفراغ. كما يمكن ان يعطل نمو الاطفال

وقال انه في حالات نادرة تصل الطفيليات الى الدماغ او الحبل الشوكي وعندها تتسبب في الاصابة بالصرع او الشلل.

واضاف (وباختصار فانه يمهد لادخال الانسان الى القبر).

وقال ان العقار الجديد يحطم الطبقة الخارجية من الديدان وبالتالي يجعلها غير قادرة على الدفاع عن نفسها ضد نظام الحصانة (المناعة) في الجسم.

وحتى الان لا تزال معظم الجهود للقضاء على هذا المرض تتركز في القضاء على مصدره اي الحلزونات (الديدان) التي تعتبر الحلقة الرئيسية في دورة حياة الطفيليات.

ويقوم العلماء البريطانيون حاليا باختبار فعالية زجاج قابل للذوبان يخلف النحاس بعد ذوبانه، ومعروف ان النحاس يقتل الحلزونات. وقد بدأوا اولى تجاربهم هذه في لوساكا في زامبيا في شهر نوفمبر الماضي ومن المتوقع ان تظهر اولى نتائجها في شهر مايو القادم.

## اميركا تبني ٢٦ سجنــا جديـــدا لمواجهة زيادة عدد النزلاء الجــــدد!

نيويورك (اب) :

لدى دائرة الشرطة في مدينة نيويورك سجل حافل لنشاط ديفيد فيلانيفا في عالم السرقة والاختلاس منذ عام ١٩٧٤ عندما كان في السادسة عشرة من عمره ، ومع مرور السنين برع ايضا في ارتكاب جرائم اخرى اضافة الى الادمان على المخدرات والاتجار بها .

وفي عام ١٩٧٦ اتهم ديفيد ايضا بالسلب بقوة السلاح وباغتصاب فتيات . وفي عام ١٩٨٠ اعتقل بتهمة الادمان على المخدرات وبمحاولة قتل . وفي كل مرة كان يفرج عنه بكفالة مالية بانتظار مثوله امام المحكمة .

وديفيد الذي يبلغ طوله خمسة اقدام وثماني بوصات يمثل جيلا من الشبان بعضهم اختط لنفسه طريقا مخالفا للقوانين في نيويورك وغيرها من المدن الكبيرة .

وخلال السنوات القليلة الماضية ازداد عدد هؤلاء الشبان امثال ديفيد الذين اقلقوا المجتمع ورجال الشرطة وحتى القضاة في المحاكم .

وفي العام الماضي خصصت دائرة التحري عن المجرمين خمسين شرطيا خبيرا في شؤون التحقيق والتحريات وزودتهم بكافة المعلومات عن ستة الاف شاب باعمال السلب والاغتصاب والاتجار بالمخدرات في مدينة نيويورك وطلبت منهم تعقبهم واعتقالهم .

وعندما اعتقل ديفيد بتهمة سلب صاحب مطعم مبلغ ١٧٠ الف دولار بقوة السلاح في ايار عام ١٩٨١ ، ولدى مراجعة دائرة الشرطة سجلاتها وجدت ان اسمه مسجل في عداد المجرمين المحترفين . واحيل ديفيد الى المحقق بريان سميث الذي لم يستغرق وقتا طويلا لكي يقرر ان ديفيد يستحق الاهتمام .

وحتى نهاية القرن التاسع عشر كانت العقوبة الوحيدة بحق اللص الجلد وبحق القاتل الشنق . وخلال القرن العشرين ركزت السلطات القضائية على ضرورة انفاق المزيد من المال على تحسين السجون وتدريب السجناء على المهن اضافة الى برامج تعليمية واصلاحية . ورغم ذلك فالارقام تشير الى ازدياد موجة السرقة والقتل خاصة خلال العشرين سنة الماضية .

واظهرت الدراسات التي اجرتها مؤسسة روكفيلر في منتصف السبعينات ان (الحكومة لاتستطيع ان تغير او تبدل شيئا في اطباع الانسان) .

واظهرت دراسات اخرى ان مجرمين مثل ديفيد لايمكن ان يتوقفوا عن ارتكاب جرائمهم لمجرد اعتقالهم من قبل سلطات الامن .

ومنذ عام ١٩٧٧ وافقت ٣٧ ولاية على قوانين انزال عقوبات بحق الاشخاص الذين يرتكبون بعض الجرائم .

واظهرت احصائيات قضائية ان عدد السجناء في الولايات المتحدة ارتفع خلال عام ١٩٨١ حوالي اربعين الف سجين بحيث اصبح عددهم ٣٦٩ الف سجين ومن المحتمل ان يكون عددهم بلغ خلال عام ١٩٨٢ حوالي ٤٠٠ الف سجين

ويذكر ان عدد السجون التي هي الآن قيد البناء في ٢١ ولاية يبلغ ٢٦ سجنا . ويبلغ تكاليف بناء هذه السجون الجديدة ٣٥٠ مليون دولار وهناك خرائط ترسم حاليا لبناء ٩٠ سجنا جديدا في اميركا يقدر المهندسون تكاليف بنائها باكثر من مليار دولار .

ويقول مارك كانيف احد الخبراء في شؤون القضاء في واشنطن : «لقد اصبح الشعب يدرك بانه كلما كانت العقوبات قاسية بحق المجرمين كلما زاد عدد السجون . وكلما زاد عدد السجون كلما زادت الضرائب» .

وذكرت دراسة جرت خلال العام الماضي في ولاية كاليفورنيا انه كلما كانت سنوات السجن بحق المجرمين طويلة كلما زاد عدد الجرائم التي يرتكبها هؤلاء السجناء لدى الافراج عنهم وهذا ينطبق ايضا على السجناء الذين يحكم عليهم بالسجن سنوات قليلة .

## هتلر : المكروه رقم (١) لدى البريطانيين !

لندن ــ اب :

بعد ٥٠ عاما من اعتلائه للسلطة ، لايزال الزعيم النازي ادولف هتلر يحتل المرتبة الاولى في قائمة (اكثر المكروهين) في متحف (مدام توسو) في العاصمة البريطانية .

فقد دأب المتحف على تقديم بعض الاسئلة على الزوار في نهاية كل عام حول اي الشخصيات المحببة اليهم واي الشخصيات يخافونها ويكرهونها اكثر .

وقد احتل الزعيم النازي مرتبة اكثر الناس المكروهين في نهاية العام الماضي ١٩٨٢ بمثما كان كذلك في نهاية العام ١٩٨١م . تليه رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر ثم الرئيس الاميركي رونالد ريغان ثم دراكولا ثم سفاح يوركشاير بيتر سوتكليف .

وللمرة الثانية تصدرت الاميرة ديانا زوجة ولي العهد البريطاني قائمة اكثر الشخصيات المحبوبة حيث سبق ان احتلت هذه المرتبة في نهاية العام ١٩٨١ كما احتلتها في نهاية العام ١٩٨٢ المنصرم .

كذلك تصدرت ديانا قائمة الجميلات تليها الممثلة الايطالية صوفيا لورين ثم الممثلة الاميركية الراحلة مارلين مونرو

على ان رئيسة الوزراء البريطانية التي احتلت المرتبة الثانية في قائمة الشخصيات التي يكرهها البريطانيون حققت المرتبة الاولى في قائمة الشخصيات السياسية التي يحبونها .

## أهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس ، الثالث من فبراير ــ شباط ــ ، واليوم الرابع والثلاثون من العام (١٩٨٣م) ويبقى على نهاية العام (٣٣١) يوما .

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم :

١٩٢٧ ــ نشوب تمرد في البرتغال ضد الدكتاتورية العسكرية للجنرال كارمونا .

١٩٤٥ ــ القوات الامريكية تستعيد مانيلا عاصمة الفلبين من اليابانيين ابان الحرب العالمية الثانية .

١٩٦٦ ــ نزول سفينة فضاء سوفياتية غير مأهولة برفق على سطح القمر .

١٩٦٩ ــ اغتيال دكتور ادواردو موندلان رئيس جبهة التحرير الوطنية في موزامبيق اثر انفجار قنبلة موقوتة في تانزانيا .

١٩٧٣ ــ وقف القتال في فيتنام بعد ان اصبح وقف إطلاق النار الرسمي ساري المفعول .

١٩٨٢ ــ الرئيس المصري حسني مبارك يجتمع الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان في واشنطن .

## برقيات قصيرة

● اصبح ربط الحزام بالنسبة للركاب الذين يجلسون في المقاعد الامامية للسيارات في بريطانيا وكذلك للسائق اجباريا على كافة الطرقات في بريطانيا .

ويواجه المخالفون اعتبارا من يوم الاثنين الماضي عقوبة قد تصل الى خمسين جنيها استرلينيا في ضبطهم غير ملتزمين بربط الحزام .

وقد أصبح القانون الجديد ساري المفعول عقب مضي حوالي خمسة عشر عاما على وضع احزمة الامان في معظم السيارات التي تباع في السوق البريطانية .

● تلقى مارسيل ليفنز (٣٣) عاما وهو موظف بلجيكي يقوم بجولة حول العالم على دراجة نارية ، تلقى يوم الثلاثاء الماضي انباء سارة من العاصمة الاردنية عمان بان دراجته التي كان قد فقدها خلال زيارته للاردن قد تم العثور عليها وذلك عقب مضي ثلاثة اشهر على اختفائها . وقد ابلغ ليفنز ايضا بانه قد تم شحن دراجته النارية وهي من طراز (بي .أم . دبليو) الى وطنه بلجيكا . اما عن مكان وجود ليفنز الان فهو في مملكة نيبال الواقعة في جبال الهملايا التي عاد اليها عقب مغادرتها بخمس سنوات قطع خلالها (١٨٥) الف ميل في التجوال حول العالم . وقال ليفنز ان الشرطة الاردنية اشعرته بان دراجته قد اعيدت الى بلجيكا . ويذكر ان الملك حسين ملك الاردن كان منح الرحالة البلجيكي دراجة نارية من طراز هوندا عوضا عن دراجته التي فقدها اثناء وجوده في الاردن .

● ساعات العمل الطويلة والارهاق والنفور من الحياة العائلية وزيادة اعبائها تسبب ضغوطا عصبية للطيارين . وهذه العوامل مجتمعة كانت السبب وراء حدوث نصف حوادث الطيران في خطوط الطيران الامريكية خلال الشهور الستة الاولى من العام (١٩٨١م) جاء ذلك في تقرير اصدره سلاح الطيران في الولايات المتحدة اخيرا وقد شملت الدراسة (١٤٨) طيارا و(٨٨) زوجة في فروع شركات الطيران في كل من بريطانيا والمانيا الغربية واسبانيا . وقد اثبتت الدراسة ان الانفعال النفسي كان من ضمن العوامل المساهمة في حوادث الطيران التي حدثت في اوروبا خلال العام (١٩٨١م) . ويحاول سلاح الجو الامريكي ايجاد حلول لهذه المشاكل وذلك بالتقليل من ساعات العمل وايجاد ضمانات مالية كافية للحياة العائلية .

● فقدت الاوساط الفنية في هيوليود واحدا من اكبر مخرجي السينما الامريكية الذي تخصص في رسم لوحات فنية للمراة وهو (جورج كوكر) وقد توفي عن عمر يناهز (٨٢) عاما . وكان كوكر قد ولد في العام (١٨٨٩م) وترك دراسة الحقوق كي يتفرغ لدراسة المسرح وقد اخرج في العام (١٩٢٦م) اول اعماله المسرحية بعنوان (غاسبي العظيم) . ثم اختطفته شركة باراماونت السينمائية لاخراج الافلام السينمائية التي ما لبث ان تركها وانتقل الى شركة يونيفرسال وقد قام باخراج العديد من الافلام لاشهر نجوم السينما الامريكية مثل غريتا غاربو وكاترين صيبورت وانغريد برغمان .

● تحتفل الاوساط الفرنسية بذكرى مرور (١٠٠) عام على وفاة الموسيقار الالماني (ريتشارد فاغنر) حيث تقدم فرقة الاوبرا واحدا من اشهر اعماله وهو اديرا (اساتذة الغناء) ويشترك في هذا العمل الفني اكثر من (٣٠٠) فنان .

وريتشارد فاغنر مؤلف الاوبرات ولد في العام (١٨١٣م) وتوفي في العام (١٨٨٣م) ويعتبر اول من ادخل الدراما في اوبراته واخضع موسيقاه لروح الشعر ، كما انه يعد من عباقرة الموسيقى وقد استأثرت مسرحياته بمعالجته وقائع تاريخية واساطير المانية .

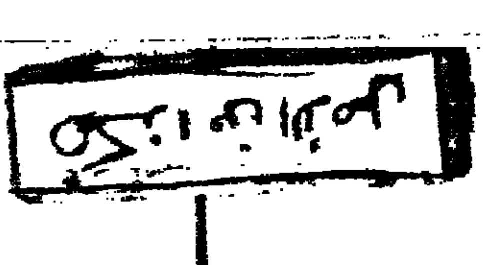
● توصل العالم الامريكي (فينيلوم) الى انتاج نوع جديد من النظارات الطبية للاشخاص شبه المكفوفين يزيد امكانية الرؤية بها بنسبة ٦٠٪ عن النظارات العادية . وقد استمد العالم فكرة نظارته من طريقة تكوين عيون النحل . حيث ان عيون النحل تتضمن عددا كبيرا من العدسات الصغيرة التي تقوم كل واحدة منها بعكس جزء من الصورة على مكان محدد من الشبكية . وهكذا قام العالم بصنع نظارته بحيث تتكون كل زجاجة فيها من ثلاث عدسات واحدة تتيح الرؤية لجهة اليمين والاخرى لجهة اليسار والثالثة للامام .

● ارتفع المحصول العالمي للقمح خلال العام (١٩٨٢م) ليصل الى (٤٧٦) مليون طن مقابل (٤٦٧) مليون طن خلال الموسم السابق . وترجع الزيادة التي بلغت تسعة ملايين طن الى زيادة المحاصيل في كل من الارجنتين وكندا والصين الشيوعية والهند .

ويقدر الخبراء بان تنخفض الصادرات العالمية من الحبوب لتصل الى اربعة ملايين طن خلال هذا العام مقابل تسعة ملايين طن العام (١٩٨١م) .

● منح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الشاعر والمؤلف الارجنتيني جورج لويس بورج البالغ من العمر (٨٣) عاما وسام الشرف ، ويعتبر هذا الوسام ارفع وسام مدني في فرنسا .

● صرح الرئيس البرازيلي جواو فيجويردوا بانه غير سعيد ببلوغه سن الخامسة والستين وقد علق على ذلك بانه لو ان صديقا بلغ هذا العمر فليس على المرء تهنئته بل عليه التهوين عليه . وقال انه يحس الان بالياس الشديد !!



هكذا من الأصل



# الأندية العشرة .. والحكام الخمسة هل ينجحون أم يسقطون ؟!!

●● تقديم الزملاء :
محمد الدويش
● خالد قاضى
● ابراهيم الجريسان ●

● اليوم يدخل الدورى الممتاز اسبوعه الثامن فى رحلة نحو مرفأ النهاية لمشواره الاول خلال هذا الموسم ..

حيث تجرى اليوم وغداً خمسة لقاءات لعل من اهمها لقاء الاهلى والاتفاق ولقاء النصر والاتحاد يوم غد ولقاء الشباب والهلال اليوم وتأتى اهمية هذه اللقاءات لاهميتها فى عملية الترشيح للمقاعد المتقدمة ولربما كانت رحلة قادة حكامها على درجة اهم من رحلة الاندية ذاتها فى تقديم لقاءات طيبة .. اجمالا (دنيا الرياضة) تقدم للقاءات اليوم فى حديثها الفنى فيما يتبقى لقاء الغد امام الزملاء فى العدد الاسبوعى والذى تطالعه يوم غد عزيزى القارىء

## اليوم في جدة فارس الدهناء هل يستريح في محطة أهلي سانتانا ؟

الحكم فلاج الشنار
مباراة حاسمة

الحكم محمد فودة
هل يقضى على الخشونة ؟

يحيى عامر
السيطرة على الوسط

عمر باخشوين
مهمته صعبة

## القادسية بماذا ستحدث ضيفها أحد !؟

### لقاءات اليوم :

### الاهلى ـ الاتفاق

فى جدة يلتقى عصر اليوم كل من فريقى الاتفاق والاهلى فى مباراة هامة .. تلعب دورا كبيرا فى التأثير على موقف الفريقين فى هيكل الدورى ..

قطبا اللقاء سيكونان الاهلى (المتطور) والاتفاق (المتصدر) مع الهلال ..

لعل مباراة الاهلى فى الاسبوع الماضى افقدته نقطة ثمينة كانت ستدفع به الى الامام .. ولكن التعادل كان جيدا للاهلى فى الوقت الذى اضاف فيه الاتفاقيون نقطتين الى رصيدهم السابق واصبح لديهم (١٠) نقاط ومحتلين المركز الثانى بفارق الاهداف من الهلال (الاول) .

مباراة اليوم تنطلق اهميتها لوجود فارق النقطتين بين الفريقين لصالح الاتفاق .. وفوز الاهلى سيجعله يعطل الاتفاق قليلا ويتساوى معه فى النقاط ١٠/١٠ .. بينما فوز الاتفاق سيؤدى بالاهلى الى الهاوية فى حالة فوز النصر او حتى فوز الاتحاد والقادسية .. وهذا قد يقذف بالاهلى الى المؤخرة .. لهذا فان شعور لاعبى الاهلى اليوم سيكون قوياً لان اللقاء اليوم مهم بالنسبة لهم شأنهم شأن لاعبى الاتفاق ..

الاهلى اكـــــد مستـــواه (المتصاعد) من خلال مستواه امام الهلال فى الاسبوع الماضى .. وان كان خط المقدمة الاهلاوى يفتقر الى اللاعب الهداف ولاعب الخبرة الذى يعرف طريق المرمى .. وحسام وطلال يلعبان بحماس كبير دون التركيز على المرمى وكثيرا ما يضيعان أسهل الفرص امام مرمى الخصم .. اما اشراك (الخوجلى) فى خط الوسط فان ذلك دعم كبير لوسط الفريق ومطلوب اشراك دابو بجواره لتدعيم خط الوسط .. مع اشراك خالد ابو راس فى المقدمة وبالنسبة ليحيى عامى وابن عفيف فقد ارتفعا بمستواهما افضل من بداية الموسم

وعن خط دفاع الاهلى لازال يمثل فيه صمدو وبندر سرور مركز الثقل .. وسيواجهان اليوم هجوما سريعاً ويجيد اللعب الجماعى .. ولكن طريقة عدم تنويع الهجمة من مهاجمى الاتفاق قد يسهل مهمة دفاع الاهلى .. ويعتبر سلمان الحمدان ظهير ايمن الاتفاق (مصدر) هجمات الاتفاق وكراته العالية لاشك انها ستجد راس صمدو ووحيد والمترو فى انتظارها خاصة وان مهاجمى الاتفاق يفتقرون الى عامل الطول .. وان كانوا يجيدون الغزو الراسى بفضل سرعة الشيمة وعمر باخشوين واقتناص جمال محمد للفرص التى قد تتاح له امام مرمى الاهلى .. او المرتدة من الحارس المترو الذى بدأ يعطى الثقة لمدافعيه من خلال تحسن مستواه ومتابعته الجيدة للكرات المفاجئة .

ولازلت اقول بان صالح وعيسى خليفة يمثلان مركز ثقل وصانعى هجمات بالنسبة للاتفاق فى خط الوسط ومساهمات سامى جاسم الهجومية التى تشكل خطورة كبيرة على مرمى (المترو) .

التكهن بنتيجة المباراة صعب للغاية لتكافؤ فرص الفوز عند الفريقين وان كان عامل الثقة والجماعية متوفر بقدر اكبر لدى لاعبى الاتفاق الذين يبحثون عن الصدارة ويلعبون فى جدة وعيونهم فى الرياض على لقاء الهلال والشباب .. يحكم اللقاء الشنار .. واللقاء سيكون قوياً ولابد من متابعة الحكم للكرات .

المباراة ستأخذ طابع التعادل اذا لعب الاتفاق بطريقة دفاعية وقد يفوز الاتفاق اذا عرف كيف يستغل الثغرات فى دفاع الاهلى .. واللقاء ليس غريباً على المدرب العالمى سانتانا ومدربنا الوطنى (الزيانى) فقد التقيا مرتين قبل بداية الدورى .. وكل مدرب يعرف ظروف ونقاط الفريق المقابل .. فهل يتساوى الفريقين بالنقاط .. ام ينطلق الاتفاق



السويلم ضبط
الاعصاب طريق الفوز



عادل عبد الرحيم
ماذا سيقدم

### الهلال ـ الشباب

يلتقى عصر اليوم وعلى ملعب الملز فريقا الهلال والشباب فى لقاء هام لكلا الفريقين فالهلال المتصدر الحالى للدورى برصيد ١٠ نقاط يسعى للاستمرار فى الصدارة خاصة وان المنافسة عليها على اشدها كما ان الشباب والذى يتأخر عن الهلال بثلاث نقاط هو الاخر يسعى لكسب هذا اللقاء حتى يستطيع الدخول فى دائرة المنافسة خاصة بعد المستوى الكبير الذى ظهر به الفريق فى المباراتين الاخيرتين حيث استطاع الاطاحة بالنصر ومن ثم الاتحاد ولربما سعى لالحاق الهلال بهما .

● الفريقان :

بالنظر الى خطوط الفريقين نجد ان هناك تكافؤا فى منطقة الحراسة لوجود اليوسف حامى العرين الهلالى وهو صاحب مستوى متجدد وخبرة طويلة كذلك المطلق حارس الشباب فهو ذو مستوى جيد ويمتاز بالفدائية والتغطية .

وفى خط الظهر يلعب للهلال المهنا ظهيرا ايسر والشعيبى ايمن والبيشى والنعيمة (فى حالة مشاركته) قلبى دفاع ويمتاز هذا الخط بوجود لاعبين على مستوى جيد فالمهنا تحسن هذا الموسم عن ذى قبل ولكن مهمته غدا ستكون صعبة نظرا لوجود مهاجم سريع ومراوغ ذلك هو الوجه الجديد مساعد السويلم والذى برز فى مباراة فريقه امام الاتحاد ويشكل ملفت للنظر كذلك الحال بالنسبه لزميله الشعيبى الذى سيواجه القوسى بمساندة الظهير المهاجم نواف الخميس .. اما قلبا الدفاع النعيمة والبيشى فهما جيدان اذا تخلص البيشى من انطلاقاته المتكررة وفرديته التى ليس لها مبرر خصوصاً وان امامه مهاجم ذكى وتهاز للفرص (خالد المعجل) خاصة وانه محظوظ امام الهلال بالذات .

اما خط الظهر الشبابى فيتكون من النفيسة والخميس ظهيرى جنب يجيدان طريقة الظهير المهاجم ويقومان بدورهما على اكمل وجه وان كانت مهمة نواف الخميس قد تبدو صعبة نسبياً بسبب وجود منصور بشير بسرعته ومهارته امامه مما سيقلل من فرص تقدمه للامام لمساندة الهجمة فيما يلعب عبد الله السويلم وسلطان خميس كقلبى دفاع يتأخر السويلم بهدوئه ليلعب (قشاش) ويبقى سلطان بمهمة مراقبة هجوم الخصم حيث يمتاز بالصلابة وسرعة الانقضاض والانزلاق وعليه ان يحاول منع النصيب من التهديف على المرمى .

ويبقى وسط الفريقين او مفتاح الفوز للفريقين حيث تقع على عاتق لاعبى هذا الخط مسؤولية كبيرة خاصة لاعبى الهلال المصيبيح والقحطانى اللذين يجب عليهما مسح الصورة المتواضعة التى ظهرا بها امام الاهلى يشاركهما فى هذا الخط عبادى الهذلول وعليهم تنويع الهجمات عن طريق الجناحين بدلا من التركيز على جهة الجناح الايمن واهمال الجهة اليسرى كما ان عليهم التهديف من خارج المنطقة .

فيما يلعب وسط الشباب بخط مكون من محمد البانا وسط متأخر يشاركه على مرعى ونايف مرزوق ومهمتهم صعبة فى لقاء اليوم فى مواجهة وسط الهلال فى حالة تألقه !

ويبرز فى هذا الخط نايف مرزوق بانطلاقته المفاجئة من عمق الملعب مستغلا سرعته ومهارته للوصول الى المرمى .

مما سبق يتضح تكافؤ فرص الفريقين فى لقاء اليوم حيث ترجح كفة هجوم الهلال امام قوة الدفاع الشبابى ويتساوى قوى خط الوسط مما يجعل التكهن بنتيجة اللقاء صعباً .

### القادسية ـ احد

وعلى ملعب رعاية الشباب بالدمام تستضيف اليوم القادسية على ارضها ابناء طيبة فى مباراة هامة وحساسة للفريقين اذ ان نتيجتها سيكون لها الدور فى تحديد بعض مراكز الفرق فى الاسبوع الثامن .. فالقادسية والتى اصطادها الاتفاق فى الاسبوع المنصرم ستدخل تلك المباراة ونصب اعين لاعبيها على تعويض المباراة الماضية بالفوز الحتمى حيث ان كل البوادر تشير الى صالح الفريق .. فالملعب والجمهور وافضلية بعض الخطوط كل ذلك من صالحها .. ففى الحراسة نجد الدوسرى طلال بيقظته واستعداده وفى الدفاع وجدى وابو العينين وابو الحسن بصلابتهم وفى الوسط (وهو اضعف الخطوط) وليد جاسم لاصابته فى المباراة السابقة لكن وجود حمد الدوسرى واحمد البيشى سيكون له دوره فى تحرك الفريق اذا ما استثمر مهاجمو الفريق الجيد والمكون من فريد المعيدى وفرج البلوشى وطارق العامودى الكرات التى تصلهم من الوسط ..

واما احد فلاشك انه واضع فى اعتباره على الاقل الرجوع بنقطة من القادسية لتخلف بعض اعمدة الفريق ولكى يهرب الفريق من ذيل قائمة الدورى والتى صاحبته منذ بداية الموسم .. حراسته افضل بداية الموسم .. حراسته متوسطة ودفاعه بوجود سمير عبد الشكور الصلب مطمئن ووسطه افضل خطوطه بوجود عبد الله القودة (العمدة) وصانع العابه والى جانبه محمد االامين (الصاروخ) وفى الهجوم نجد السيما والصغير وخالد العسيلان ويمتازان بسرعتهما واستغلال الكرات التى تصلهما من خط الوسط فلاشك انهما سيزعجان وجدى ورفاقه اذا ما فرض عليها الرقابة .

عموما هذا هو وضع الفريقين فايهما سيطيح بالاخر .. هذا ما ستعلنه صافرة حكمنا ابراهيم الدهمش والذى سيساعده عبد الله الناصر وصالح السلامة كرجلى خطوط .

يحكم لقاءات اليوم كل من محمد فوده (الهلال ـ الشباب .
● فلاج الشنار (الاهلى ـ الاتفاق)
● ابراهيم الدهمشى (القادسية ـ احد)

لقاءات الغد :
محمد شريف (النصر ـ الاتحاد)
الرزقان (الروضة ـ النهضة)

## صالح خليفة ـــ ووحيـــد ـــ يتحدثـــان عن لقاء جدة

صالح خليفة

وحيد جوهر

عصر اليوم الخميس يلتقي في ملعب جدة كل من الاتفاق والأهلى ضمن مباريات الاسبوع الثامن للدوري الممتاز .. وحول هذا اللقاء الذي يهم الفريقين كثيرا .. التقت دنيا الرياضة بكل من اللاعبين صالح خليفة نجم الاتفاق وقائد وصانع العابه .. كما التقت باللاعب وحيد جوهر كبتن الأهلى وعن توقعاته عن المباراة يقول صالح بأن الاتفاق يلعب هذه المباراة وهو في احسن ظروف له فالفريق يسير بشكل طبيعي جدا في الدوري وجميع المستويات التي قدمها كانت محل استحسان الجماهير الاتفاقية وجماهير المملكة .. كما اكد بأن الأهلى ليس ذلك الفريق الذي كان يرهب الفرق لانه سجل هبوطا واضحا فى مستواه رغم تعادله امام الهلال في الاسبوع الماضي .. واعتقد بأن الاتفاق اقرب للفوز بهذه المباراة .. واضاف صالح فقال بأن مباريات الاتفاق والأهلي لها طابع خاص في نفسي فهى دائما تخرج قوية ورائعة كما اكد بأن لاعبى الاتفاق لن يفرطوا في نتيجة هذه المباراة لانها ستحدد الكثير من موقف الفريقين في جدول الدوري الممتاز طبعا لوجود فارق النقطتين بينهما ٨ ـ ١٠ نقاط ، وهذا الموسم لنا امل كبير في اهداء بطولة الدوري لجماهير الاتفاق التي انتظرت طويلا .. وعن مستوى الاتفاق قال كبتن الفريق صالح خليفة ان الاتفاق اكثر الفرق التي حافظت على مستواها الجيد وقدم مستوى كبيرا امام القادسية في الاسبوع الماضي .. واعتقد بأن افضل مباراة للفريق كانت امام النصر ٢/٢ في الرياض

وعن شعبية الاتفاق الكبيرة قال صالح بأن عدد الجماهير التي حضرت لقاء القادسية والاتفاق تؤكد شعبية الفريق بالنسبة الكبيرة بينها وبين الفرق الأخرى في المنطقة .

وعن اعتزاله قال .. لن ابتعد عن الكرة طالما ان الفريق يحتاج الي . طالما انني قادر على اللعب .. ومستوى اللاعب هو الذي يحدد اعتزاله وليس سنه .. وانا الذي سأحدد موعد اعتزالي وليس اخرون .

وعن اللقاء الكبير قال وحيد جوهر كبتن الأهلى .. لوحظ بأن الأهلي قد ارتفع مستواه تصاعديا .. ومباراة اليوم الفوز فيها مهم جدا للاهلى ليصل الى (١٠) نقاط مساويا للاتفاق في المركز الثاني ـ فرحتنا كبيرة للفوز وليس معنى ذلك ان الاتفاق فريق سهل حيث ان التعادل وارد في نتيجة المباراة .. وقال وحيد بأن الفريقين قد التقيا فى ثلاث مباريات في هذا الموسم مباراة في ابها ومباراتان وديتان قبل الدورى الاان لقاء اليوم يختلف كثيرا عن لقاءات الفريقين السابقة .. وان كان مدرب الفريقين يعرفان كل شىء عن طريقة لعبهما من خلال اللقاءات السابقة الودية .

## إدارة الاهلى تقرر الغاء رحلة يد الأهلى للامارات

جدة/خالد :

قررت ادارة النادي الأهلى الغاء رحلة فريق كرة اليد الى الامارات والتي كان مقررا لها ان تبدأ يوم الاربعاء الماضي وذلك استعدادا لبطولة اندية الخليج التي ستقام في البحرين في شهر مارس القادم ، وذلك نظراً لظروف عدد كبير من اللاعبين واستبدلت رحلة الامارات بمعسكر داخلي يؤدى خلاله التمارين على فترتين ويلعب خلاله عددا من المباريات الودية امام الانصار يوم ٢٦ الجاري كما ستوجه الدعوة لعدد من الفرق للعب امام الأهلي ثم يغادر الفريق الى البحرين قبل البطولة بثلاثة ايام .

### النصر مع الرفاع البحريني

ـ ماجد عبدالله

● يتقابل عصر الاثنين القادم فريق النصر السعودي مع الرفاع الغربي البحريني وذلك فى اطار بطولة ابطال الخليج وذلك على استاد رعاية الشباب بالملز ومن المعروف ان الرفاع الغربي يتصدر هذه البطولة بثماني نقاط ويليه كل من النصر السعودي والعربي الكويتي والريان القطري وكل منهم له سبع نقاط .

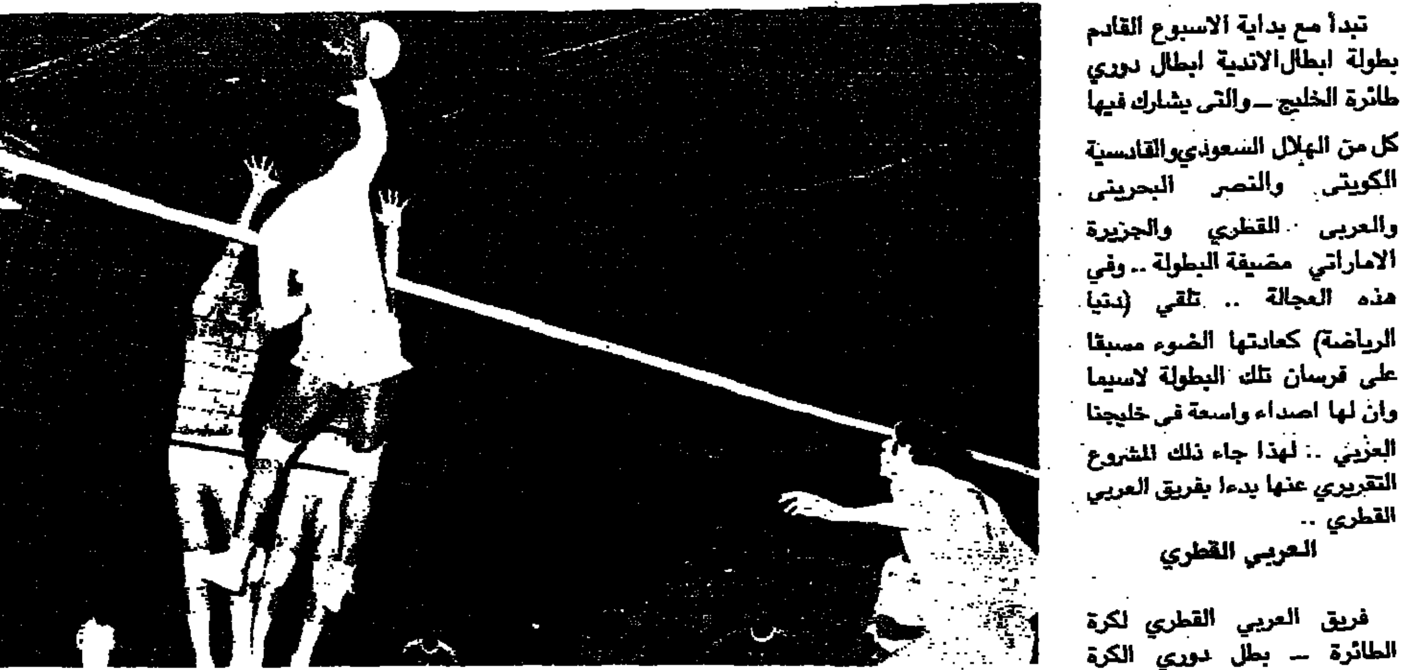
والفائز في لقاء اليوم يصبح امله كبيرا في البطولة وخاصة فريق الرفاع البحريني ، واما النصر فلابد له من الفوز في لقاء اليوم لكي ينافس على البطولة بقدر كبير .

دنيا الرياضة

## دنيا الرياضة تقدم استطلاعا عن بطولة الخليج الثانية لكرة الطائرة

# العزني القطري .. بنجوم المنتخب .. يتطلع للفوز بالبطولة

# الجزيرة الاماراتي حامل اللقب .. فقد عموده الفقري



تبدأ مع بداية الاسبوع القادم بطولة ابطال الاندية ابطال دوري طائرة الخليج ـ والتي يشارك فيها كل من الهلال السعودي والقادسية الكويتي والنصر البحريني والعربي القطري والجزيرة الاماراتي مضيفة البطولة .. وفي هذه العجالة .. تلقي (دنيا الرياضة) كعادتها الضوء مسبقا على فرسان تلك البطولة لاسيما وان لها اصداء واسعة في خليجنا العزيز .. لهذا جاء ذلك المشروع التقريري عنها بدءا بفريق العربي القطري ..

### العربي القطري

فريق العربي القطري لكرة الطائرة ـ بطل دوري الكرة الطائرة لثماني سنوات خلت بدولة قطر الشقيقة ، وممثلها في هذه البطولة حيث حدثنا عن ذلك الفرس الخليجي السيد عيسى سلطان الهتمي مدير الفريق .. معلقا على فريقه :

### الاستعداد

يقول السيد الهتمي ان استعدادنا لهذه البطولة جيد حيث بدأنا تلك الاستعدادات منذ شهر رمضان الماضي حيث جاءت استعداداتنا للدوري القطري وللبطولة نفسها . وقد تخللتها فترة راحة بعدها استأنفنا التدريبات بشكل مركز ومكثف وذلك على فترتين صباحية ومسائية تحت اشراف مدرب الفريق المدرب الكوري (بارك جيسون) ولعبنا خلالها مباراتين تجريبيتين الأولى مع ثاني الدوري القطري (نادي قطر) والثانية مع ابرز لاعبي اندية قطـر والمباراتان كسبناهما ٣/صفر ..

وهناك مباراة تجريبية ثالثة واخيرة تسبق موعد مغادرتنا لابوظبي وستكون امام منتخب مشكل من اندية قطر ثم نغادر الى دولة الامارات حيث مكان البطولة وذلك يوم الجمعة القادم ٤/٢١ ..

### حصوله على البطولة

وعن مشوار النادي العربي في بطولة كرة الطائرة ، قال .. ان النادي العربي هو النادي الوحيد صاحب اكبر عدد واوفر من البطولات وهو الفريق الوحيد المحتكر للبطولات في قطر لمدة (٨) سنوات مضت . عدا عام ١٩٧٧م حيث فقد الفريق خلالها تلك البطولة وقد بدأ النادي في حصد البطولات منذ عام ١٩٧٤م .

### لاعبو المنتخب مع العربي

ويضيف السيد الهتمي .. بأن اغلب لاعبي الفريق من ضمن صفوف المنتخب القطري لكرة الطائرة وابرزهم اذا جاز التعبير .. والنادي العربي تقريبا هو الممول الوحيد للمنتخبات القطرية في كرة الطائرة .. ويعتبر اللاعب يوسف محمد رئيس الفريق من اقدم لاعبي النادي ممن يمارسون هذه اللعبة منذ ٩ سنوات على وجه التحديد ، وهذا الموسم يعتبر آخر موسم للاعب (يوسف محمد) حيث سيتجه للتدريب وذلك بتكليف من الاتحاد القطري لكرة الطائرة حيث تم ابتعاثه الى كوريا لتهيئته لقيادة المنتخب الوطني القطري (المني بول) للكرة الطائرة للصغار . واللاعب المذكور ذو مهارات جيدة ويمتاز بطول القامة ويلعب في مركز ثلاثة وجميع الاساسيات لديه سليمة ولاعب على مستوى عال من الاخلاق ومن اكفأ اللاعبين .

### ابرز نجوم الفريق

اما ابرز نجوم الفريق فيأتي يوسف محمد وعبدالله جمعه ويوسف عنبر . والحقيقة فالفريق يعتبر من الفرق الخليجية المتطورة والتي لها اهتمامات خاصة في هذه اللعبة ويبذل مدرب الفريق (بارك جيسون) جهودا مكثفة لظهور فريقه بمستوى مشرف .

● التوقعات :

الفريق في نظري مستواه يبشر بالخير وانا متفائل تفاؤل خير ان شاء الله فلديه من العناصر ماتؤهله للحصول على مركز متقدم وتوقع ان يكون التنافس محصورا بين الهلال السعودي والقادسية الكويتي والعربي القطري ، اما الفريقان اللذان سيصلان للمباراة النهائية فاتوقع وصول الهلال السعودي والقادسية الكويتي حيث ستكون البطولة محصورة فيما بينهم .

اما عن فريقي فريق العربي فأتوقع حصوله على المركز الثالث وقال ان اسباب ترشيحي لفريقي القادسية والهلال تعود لعدة اسباب اهمها : اولا لاقدمية اللعبة في كلا البلدين . ثانيا لوجود وتوفر الصالات والملاعب الرياضية الكافية واستعدادهما الجيد لهذه البطولة ولكن لاتهمنا المراكز قدر مايهمنا خروج الجميع من هذه البطولة وهم متحابون ومتقاربون ، كما اتوقع ان تنجح الامارات في تنظيم البطولة نتيجة وتنظيما ..

**تقرير كتبه : الزميل يوسف القضيب**

### نعم لهذا القرار

في الحقيقة القرار الذي اتخذته لجنة المتابعة لنشاط الكرة الطائرة بدول الخليج العربي القاضي بعدم مشاركة اللاعب الاجنبي قرار في محله وجاء في وقته ، وانا اقف جنبا الى جنب لهذا القرار الحكيم مما يعطي الفرصة للاعب الخليجي للاحتكاك والاستفادة والتقارب من زملائه ابناء الخليج . فيما ان هذه البطولة بطولة خليجية فيجب اختصارها على ابناء الخليج .

### نظام البطولة :

نظام البطولة في الحقيقة تمنيت ان يكون من دورين بدلا من دوري واحد حتى تتاح الفرصة اكبر امام الفرق المشاركة وظهور المستوى الحقيقي للفرق . اما من ناحية وقت اقامة البطولة فانا اعتقد بأنه مناسب وخاصة انها تأتي في فترة اجازة الربيع مما يجعل الفرصة متاحة اما اللاعبين من الطلاب بالمشاركة

### مستوى الطائرة في الخليج

وعن مستوى الكرة الطائرة في دول المنطقة يقول السيد الهتمي ان الاهتمام خلال الاربع سنوات الأخيرة في منطقة الخليج كان منصبا على لعبة كرة القدم فقط ولكن في الآونة الأخيرة بدأ الاهتمام ببقية الألعاب وخاصة الكرة الطائرة حيث بدأت اندية المنطقة بجلب اكفأ المدربين وخاصة المدربين الكوريين والذين يعتبرون من المدربين ذوي المستويات الجيدة في هذه اللعبة . والكرة الطائرة في دول المنطقة قفزت قفزة عالية نحو الافضل وتمنى ان يتم تشكيل منتخب خليجي للكرة الطائرة يساهم في بعض المناسبات الرياضية وارجو ان ترى هذه الفكرة النور ان شاء الله فبوجود الاتحاد الخليجي للعبة زائد المدربين المؤهلين يعطي هذه اللعبة الضوء الأخضر نحو القمة .

### وفد النادي العربي القطري

هذا وقد تم تشكيل افراد البعثة القطرية والتي سوف تغادر الى ابو ظبي يوم الجمعة ١٤٠٣/٤/٢١هـ الموافق ٤ فبراير ١٩٨٣م ، والبعثة سوف تضم كل من : بطس صالح الهتمي رئيسا . فيصل سلطان الهتمي مديرا للفريق ، مباراك جيسون مدربا للفريق بالاضافة الى اللاعبين يوسف محمد وعبدالله جمعة ويوسف عنبر وخليفة محمد ويعقوب نعمة ويوسف احمد وعبدالرحمن الجيدر وسلطان خميس الجبر .

### الجزيرة الاماراتي

مازال الحديث عن بطولة الخليج الثانية مستمرا وهنا يكون لنا الحديث مع الاستاذ سيد تاج الدين مدير طائرة نادي الجزيرة الضبياني بدولة الامارات العربية المتحدة والذي قال عن استعدادات فريقه ..

### معسكر في اليابان

يقول :

بدأنا استعداداتنا في الحقيقة قبل نهاية السنة الميلادية الماضية حيث اقمنا معسكرا تدريبيا في اليابان وهذا المعسكر جاء استعدادا للدوري المحلي والفريق لايزال في صدارة الدوري الاماراتي حتى الآن

● اما عن استعداده للبطولة فيقول :

اقمنا معسكرا داخليا للفريق تخلله عدة مباريات تجريبية اجراها الفريق خلال معسكره آنف الذكر ، اما عن الحالة النفسية للاعبين فهي عالية ويحدوهم الأمل لتحقيق نتيجة مشرفة في هذه البطولة وخاصة انهم ابطال البطولة الأولى ومعنويات الفريق عالية جدا .

### الاستعدادات

النادي جند كافة امكاناته المختلفة لهذه البطولة باعتبار ان البطولة كماهو معلوم تقام على ملاعبه وهناك عدة اجتماعات تعقد من اجل نجح هذه البطولة وذلك بين المسئولين في النادي واتحاد كرة الطائرة بالدولة . ولجنة المتابعة ، وقد تم تشكيل لجنة تنظيمية عاملة لهذه البطولة . وبتعاون الجميع والفرق المشاركة سنصل الى مانصبو اليه .

### الحلقة الاولى

### الطائرة في الامارات

يقول عنها :

ان مستوى الطائرة في الدولة يسير نحو الافضل وهناك عدة اندية تتنافس على الصدارة منها نادي العين والذي يعتبر الفريق الوصيف للجزيرة دائما . ويأتي في المرتبة الثالثة نادي الوصل الاماراتي

### الجزيرة الثاني

وعن توقعاته لفريق الجزيرة قال : بأن المنافسة على صدارة هذه البطولة ستكون صعبة للغاية خاصة وانها تجمع اعتى الفرق الخليجية في هذه البطولة والتي اخذت الأندية المشاركة تحسب لها الف حساب وستكون المنافسة محصورة بين القادسية الكويتي والجزيرة الاماراتي والهلال السعودي .

### النظام مريح

وعن نظام البطولة قال :

ان النظام الحالي مريح جدا فهو يسهل على الفرق عملية تنقلاتها فوجوده في مكان واحد واقامتها في بلد واحد يجعل البطولة تتميز بطابع خاص اما من ناحية نظام مباريات البطولة قال حبذا لوكانت مبارياتها من دورين بدلا من دور واحد حتى يظهر المستوى الحقيقي للفرق المشاركة واعطاء الفرصة لتحسين مراكزها ولكن ربما يعود هذا الى ضيق الوقت وانما هي تجارب ولازلنا في البداية .

ـ وعن مسار الكرة الطائرة بدول الخليج قال :

انه من خلال مشاهدتي للبطولة الأولى استطعت التعرف على مستوى هذه اللعبة في دول المنطقة واللعبة في الخليج ولله الحمد في تطور مستمر بدأت تظهر بمستوى فاق كل التوقعات وتسير نحو الافضل .

### هؤلاء هم نجوم الفريق

يمتلك الفريق بجنوباته العديد من اللاعبين ذوي المستويات العالية امثال عبدالله عيسى (كبتن الفريق) وعامر ساعين .. وغيرهم من الشباب .

### الجزيرة فقد عموده الفقري

الفريق في العام الماضي كان يمتلك بين صفوفه لاعبا كوريا وهو يعتبر من افضل اللاعبين العالميين ولكن بسبب قرار اتحاد الامارات للعبة بالاستغناء عن اللاعب الاجنبي لاندية الدولة تم الاستغناء عنه وتمنيت لو انه بقي مع الفريق لسنوات اخرى حتى يستفاد منه بشكل اكبر . ولكن من يخدمون الفريق فيهم الخير والبركة .

### هؤلاء يمثلون الجزيرة

يمثل فريق طائرة الجزيرة بهذه البطولة كل من :

١ ـ سعيد تاج الدين ـ مدير الفريق

٢ ـ كيم ينج كون ـ مدرب الفريق

٣ ـ مسترمون ـ مساعد المدرب

واللاعبون :

عامر سالمين ـ علي سالمين ـ ناصر سالمين ـ عبدالله عيسى ـ علي عيسى ـ عقيل برهان ـ عقيل هادي ـ صلاح صالح ـ ابوبكر صالح ـ عبدالله الكندي ـ محمد خليفة ـ محمد العطاس .

---

## اليوم : في بطولة ابطال الخليج

# احد بحائط مهلهل يواجه القادسية الكويتي !

المدنية : حمود الجهني :

اليوم يخوض احد لقاءه الرابع في بطولة ابطال الخليج لكرة السلة امام فريق القادسية الكويتي وذلك في دولة الكويت الشقيقة وايا كان مستوى الاحديين في هذا اليوم فان هجومهم وجراحاتهم قد اثقلت كواهلهم وتخلى عنهم الابناء البررة في وقت الضيق واتضح ان اللال والابوليسا على قرب باخلاصهما من النادي لذلك فاحد يحتاج الى معجزة خارقة ليفوز على القادسية وذلك لان خطوط الفريق الاحدي مهلهلة واجنحته متكسرة رغم وجود الشرقي والمولد لان زملاءهما الجدد تنقصهم الخبرة وتقل فيهم المهارات الفنية العالية وتحيط بهم ظروف صعبة لان الجماهير تطالبهم باشياء تفوق طاقتهم ومقدرتهم واتضح للعيان ان الفريق الاحدي يؤدي مبارياته ضمن هذه البطولة للحفاظ على ماء الوجه ولو انه لم يبق منه الا القليل لذلك فهم سيؤدون مباراة اليوم وهاجسهم الوحيد هو محاولة تخفيف النقاط التي سيمطرها بهم القدساويون الذين سيجدون احدا اليوم غير احد الامس والذي انتزع منهم اول بطولة خليجية ولن يبذل الرباح والعساكر والماجد والبروسلي اى جهد يذكر ليفوزوا في هذا اللقاء لانهم سيلتهمون الاحديين في وقت مبكر ولن تجدى محاولات الشرقي وتصويبات المولد لان نفسياتهما مهلهلة ومعنوياتهما هابطة .. على كل سيكون اللقاء حاسما ولكن من قبل القادسية التي ستلعب المباراة وهي براحة تامة وضمان في الفوز .

اما من حيث تشكيلة الاحديين فلن يكون هنا اى تغيير فالشرقي والمولد هما عنصرا الفريق ثم يأتي عدنان عطا الله ومحمد خلف وابو عزة وبعض الوجوه الجديدة بينما يلعب للقادسية نجوم السلة في الكويت امثال وليد العساكر وفيصل بروسلي والماجد وسعود الرباح ولا يقل مستوى احتياطي الفريق عن الاساسيين ويلعب الفريق بروح عالية ومعنوية مرتفعة ويساعدهم على هذا الاداء الرفيع واللياقة العالية التي يتمتع بها افراد الفريق .

### العربي ـ الكويت

● اما في قطر فسيكون اللقاء ساخنا جدا بين العربي من قطر والكويت من الكويت .. مستوى الفريقين متقارب كلاهما انهزم من القادسية ولكن خسر الكويت امام احد بينما كسب العربي لقاءه امام احد في جدة لذلك يتوقع ان يكون هذا اللقاء هو لقاء الاسبوع وذلك للجماعية التي يلعب بها الكويت مع بروز الشعيب والعصفور بينما نجد العربي قد اصبح ذا ثقة كبيرة بعد فوزه على احد بقيادة الامريكي (براون) .

يلعب الكويت ولديه اربع نقاط بعد فوزه على اهلي البحرين وخسارته امام احد ثم القادسية اما العربي القطري فيلعب هذا اللقاء ولديه ٥ نقاط بعد فوزه على اهلي البحرين واحد وخسارته في اول لقاء له امام القادسية لذلك نجد اهمية هذا اللقاء فلو كسب الكويت فسيكون لديه ٦ نقاط ويتساوى مع العربي حيث يحصل الفريق المهزوم على نقطة واحدة اما لو فاز العربي فسيبتعد عن الكويت ويصبح لديه ٧ نقاط .. فهل ياترى يكون الفارق نقطة ام نقطتين ؟

---



● كتب / يوسف القضيب:

يعقد الاتحاد الخليجي لكرة السلة في العاصمة القطرية (الدوحة) صباح يوم الاثنين القادم ١٤٠٣/٤/٢٤هـ اجتماعا له .. وذلك برئاسة سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحادين السعودي والاتحاد الخليجي لكرة السلة.. وبحضور كل من...

● ابراهيم الهاشمي/ امين سر الاتحاد الخليجي.

● محسن المعاوده/ امين صندوق الاتحاد.

وعضوية كل من:

● الشيخ/ على بن خليفة الخليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة السلة.

● خالد الغيب/ رئيس الاتحاد الكويتي لكرة السلة.

● سيف السنيطي/ نائب رئيس الاتحاد القطري لكرة السلة .

الى جانب عدد من رؤساء الاتحادات الخليجية المشاركة وسيبحث في هذا الاجتماع خلال جلساته عددا من الموضوعات المدرجة في جدول اعمال الأجتماع من اهمها:

● النظام الاساسي للاتحاد.

● التقرير المالي والاداري.

● اللائحة الخاصة ببطولة دول الخليج العربي لكرة السلة للرجال والتي ستقام في البحرين خلال شهر ذو لقعدة القادم ومما يذكر فأن هذا الأجتماع سوف يعقد خلال فترة اقامة المهرجان الخليجي الثالث للمني باسكيت والذي سيقام بدولة قطر الشقيقة اعتبارا من ٤/٢٤ وحتى ٤/٢٧ من الشهر الجاري وتشارك فيه خمسة منتخبات خليجيه هي: السعودية ـ قطر ـ الكويت ـ البحرين ـ الامارات ـ بينما اعتذرت سلطنة عمان ـ والعراق لظروف خاصة بهما.

---

## الامير طلال يفتتح الاثنين القادم

# مهرجان الميني باسكيت

### السعودية وقطر يفتتحان مباريات المهرجان .

● عبدالرحمن المسعد رئيس بعثة المملكة .

كتب/ محمد الدويش :

تبدأ في العاصمة القطرية (الدوحة) يوم الاثنين القادم مباريات المهرجان الخليجي لبراعم السلة والذي تشترك فيه دول الخليج العربي وسوف يشرف حفل الافتتاح صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحادين السعودي والخليجي لكرة السلة وسيشرف سموه ايضا مباراة الافتتاح والتي ستجمع بين منتخبي السعودية وقطر.

ولن تكون هناك بطوله ، ومراكز في هذه البطولة حيث ان الهدف الاساسي منها هو التقاء براعم الخليج مع بعض وتعارفهم اضافة الى ترغيبهم في هذه اللعبة وسوف يكون برنامج هذا المهرجان على النحو التالي:

● يوما الاثنين والثلاثاء مباريات بين منتخبات الدول .

● ويوم الأربعاء يتم تكوين منتخبات مختلفة وتقام فيما بينها مباريات على ان يقام الحفل الختامي وتوزع فيه الجوائز على جميع الفرق المشاركة.

وحول استعدادات فريقنا المشارك تحدث للصفحة الأستاذ عبدالرحمن المسعد رئيس البعثة قائلا بأنه قد تم اقامة معسكر اعدادي لاختيار الفريق وذلك ببيوت الشباب بالدمام تحت اشراف المدرب الوطني حسن مدني خليفة خلال الفترة من ١٤ ـ ٢٣ من الشهر الجاري وهو يوم السفر الى الدوحة وقد تم اختيار اثنى عشر لاعبا لتمثيل المنتخب في هذا المهرجان وهم:

حسين محمد عصام ـ حسن شعبان ـ توفيق عبدالله المنلوع ـ هاني ميمان ـ عيسى العلى ـ مصطفى عادى ـ عادل الزاير ـ ابراهيم الزاير ـ زهير محفوظ ـ حسين الاحمد ـ حسين مسكين ـ عباس نصيف.

---

## اليوم .. في دوري الاولـى :

يلتقي اليوم ضمن مسابقة (دوري الدرجة الاولى) فريق ضمك والتعاون على استاد ابها الرياضي في لقاء لايقل بشيء عن سائر اللقاءات الاخرى من الاهمية نظرا لتحفز الفريقين لتحسين المستوى والظفر بنقطته.. ولعله امر اشبه ما يكون بامتحان لفريق التعاون والذي سيلاقي فريقا ذا صلابة في خطوطه وعلى أرضه ..

اما في مدينة الطائف فسيشهد استاد المدينة لقاء الكوكب من الخرج وعكاظ من الطائف ولربما جاء التشابه بين اللقائين (لقاء ابها والطائف) حيث سيواجه الكوكب ما سيواجه التعاون من لقاء يكتنفه شيء من الصعوبة في كسب الفريق العكاظي والذي من الممكن ان يحدث شيء من المفاجأة ان هو استجاب لهجوم الكوكب .

● اما مباريات غد فهناك لقاءات ثلاثة بين كل من الرياض والخليج والتي ستنقل اذاعيا والطائي والجبلين والوحدة والانتصار .



● شايع النفيسة

## بطولة اختراق الضاحية تبدأ اليوم في الطائف

تقام اليوم الخميس بمدينة الطائف بطولة منتخبات مناطق المملكة لاختراق الضاحية للمستوى الثاني وذلك لمسافة ١٢ كلم والتي تشارك في هذه البطولة منتخبات تمثل جميع مناطق المملكة .

وهذه البطولة تأتي ضمن البطولات المختلفة لالعاب القوى .

---

# غرابيل

## البيت من الداخل ؟

اعتدنا نحن الصحفيين، ان ننتقد غيرنا لمصلحة خاصة احيانا ، ولمصلحة عامة في احيان نادرة .

واليوم اخترنا ان نفتح امامكم نافذة تطلون منها علينا من الداخل !

● صحفي عرف بوصول مدير ادارة لها علاقة مباشرة بالجمهور ، وعلاقة خاصة بمطلة له ، وكان مدير الادارة عائدا من رحلة علاجية ، في اليوم التالي كتب هذا الصحفي خبرا صغيرا قال فيه : عاد مدير الادارة من رحلة علاجية ، وقام امس بنشاط مكثف في ادارته ؟ بعد يومين اكتشف الصحفي ان (النشاط المكثف) كان عبارة ، عن وفود المهنئين بعودة المدير سالما ؟!

● زار المملكة وفد صحفي وذهبوا به لاحدى الصحف . بعد حوار طويل بين الوفد واعضاء الجريدة سأل احدهم رئيس الوفد : ما هو الهدف من زيارتكم ؟

ـ رئيس الوفد : الاطلاع على معالم المملكة .

قال الصحفي بسرعة : وهل ستكون المعاملة بالمثل ؟!

● لم يجد الصحفي اي خبر يكتبه فتذكر مدير الاذاعة الذي زاره منذ ثلاثة اشهر ، وشاهده يتجول في اقسام الاذاعة فقرر ان يكتب خبرا عن جولات مدير الاذاعة ، ونشر الخبر في الطبعة الأولى . وبعد ساعتين زار الجريدة احد المذيعين فسأله احد الزملاء : ما هي نتائج جولة مديركم اليوم ؟

فوجيء المذيع بالسؤال لأن المدير يقضي اجازته خارج المملكة ! هل عرفتم قيمة الطبعة الثانية ؟!

● قال احد الصحفيين لصديق له هل تعرف ان رئيس تحريرنا (غبي) فقد اجاز خمس مقالات لي فقط من اصل عشرين مقالا كتبتها ؟

ـ رد عليه صديقه بشيء من (الجرأة) و (الصدق) : الآن فقط عرفت ان رئيس تحريركم ليس غبيا فقط ، بل وجاهل ايضا !

سأله : بماذا تنصحني ان افعل ؟
رد عليه : لا شيء سوى ان تدعو الله ان يطيل عمر رئيس تحريرك !!

● كتب احد الصحفيين خبرا طريفا ، وفي نهايته سجل هذه الحكمة (ولله في خلقه شجون) ؟!

**علي خالد الغامدي**






### نضج التمور

ان حرارة الشمس الشديدة في مختلف مناطق النخيل السعودية تساعد على انضاج التمور مبكرا فتغص الاسواق بمقادير عظيمة من اصنافها المختلفة المتعددة الوانها واحجامها واشكالها وصفاتها بالنسبة لطعمها وصلاحيتها للاستهلاك الغذائي .

ومن المستطاع ايضا تقديم او تأخير اوان نضج التمور باستعمال اصناف معينة من اللقاح وامكن الحصول على نتائج حاسمة في هذا الصدد على تمور مبكرة ومتأخرة في النضج باستعمال لقاحات من ذكر نخلتين مختلفتين وكان الفرق بين المبكر والمتأخر شهرا تقريبا .

وللتبكير فوائد عظيمة في المنافسة التجارية ويجنى المحصول على ثلاث مراحل حسب صنف التمور .

محلي

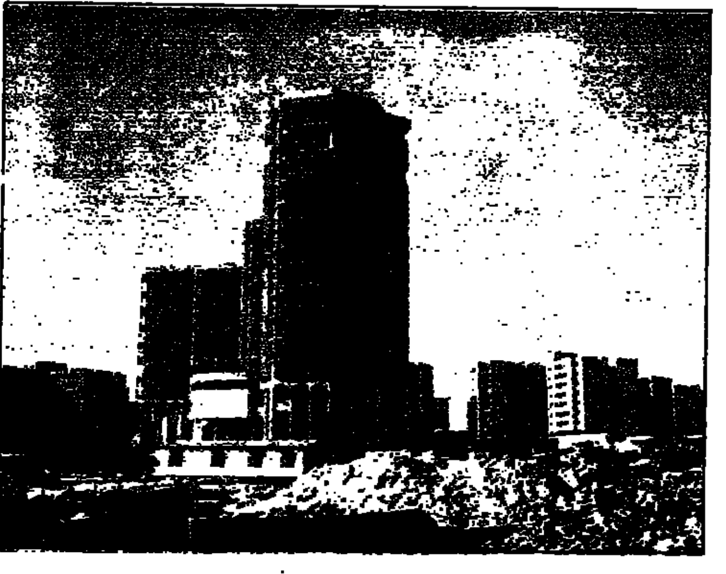
# وزارة البرق والبريد والهاتف في مبناها الجديد قريبا ..

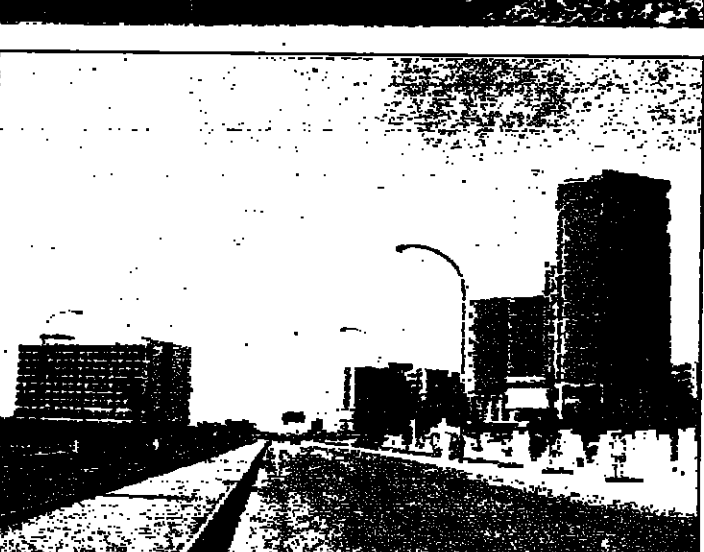
كتب ـ مندوب الرياض :

انتهى العمل في مبنى وزارة البرق والبريد والهاتف الجديد على شارع المعذر بمدينة الرياض ولم يتبق سوى المسجد الخاص بالوزارة .. وسوف يتم انتقال الوزارة الى مبناها الجديد قريبا بعد انتهاء المسجد والتشطيبات الخارجية الأرضية وهذا هو أول مبنى مستقل للوزارة بعد فصلها عن وزارة المواصلات منذ سنوات حيث تشغل حاليا جزءا من وزارة المواصلات ..

والمعروف ان هناك أكثر من وزارة سيتم اقامة مبان حديثة لها على شارع المعذر منها وزارة التعليم العالي التي بدىء في انشائها ووزارة الاشغال العامة والاسكان .

وسوف يتم انتقال وزارة البرق الى مبناها الجديد خلال الاشهر القليلة القادمة .





■■■■

## الأمير سلمان يرعى حفل اشبال المعسكر الفلسطيني الثالث بالخرج ..

كتب / مندوب الرياض :

يقيم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية (فتح) بالرياض الجمعة القادم حفل تخرج اشبال المعسكر الثالث بمدينة الخرج والذي يشترك فيه كافة الاشبال في مختلف مناطق المملكة .

صرح بذلك (للرياض) السيد رفيق النتشة (ابو شاكر) ممثل منظمة التحرير الفلسطينية (فتح) بالمملكة وقال باننا نتطلع بان يشرف صاحب السمو الملكي الأمير سلمان أمير منطقة الرياض بحضور حفل الاشبال والذي يوافق ذكرى الشهيد القائد سعد صائل (ابو الوليد) .

الجدير بالذكر بان الاشبال في مناطق المملكة قد انضموا للمعسكر المعد في مدينة الخرج منذ الجمعة الماضية .

واضاف ابو شاكر بان المنظمة وجهت الدعوة لعدد من المسؤولين في الدولة وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز .. وقال ابوشاكر ان الدعوة عامة لكافة اخواننا في المملكة والأخوة العرب .

■

## عندما يصبح الزواج وسيلة للارتزاق ..!!

فينكس (الولايات المتحدة) ـ ا.ف.ب : يعتبر (فيليوتو) شخصا غير مستقر فهو لا يقضي اكثر من بضعة شهور في مكان واحد وعندما ينتقل من مسكنه يغير في الوقت نفسه اسمه وزوجته وقد اعترف هذا الايطالي الذي ينحدر اصله من صقلية بانه تزوج اكثر من مائة سيدة

وقد وجهت الى جيوفاني فيليوتو (٥٤ عاما) تهمة تعدد الزوجات والاحتيال ففي كل مرة كان يهجر فيها زوجته كان يواسيها بسرقة اموالها .

وقد نظرت قضيته في بداية يناير ـ كانون الثاني ـ الماضي وقام اول من امس بسرد قصة حياته امام محكمة شعر اعضاؤها بدهشة بالغة !

وقد وصف هذا الانتهازي نفسه بانه مسافر او رحالة يعتبر الزواج مجرد وسيلة لكسب حياته !! وقد ولد في صقلية وبدأ حياة التنقل ابتداء من الثامنة من عمره بعد وفاة والديه بصحبة احد اعمامه . فقد ذهب في كل مكان تقريبا من البرازيل الى كوريا وتزوج لاول مرة في كوريا وكان يبلغ العشرين من عمره وقتئذ . ثم تزوج من حوالي مائة سيدة في عشر دول مختلفة

■

## ( أم كلثوم الهند) تغني في الكويت

الكويت ـ كونا :

(لتا في المدينة) يكاد يكون الحديث الاساسي للجالية الهندية والباكستانية في الكويت .

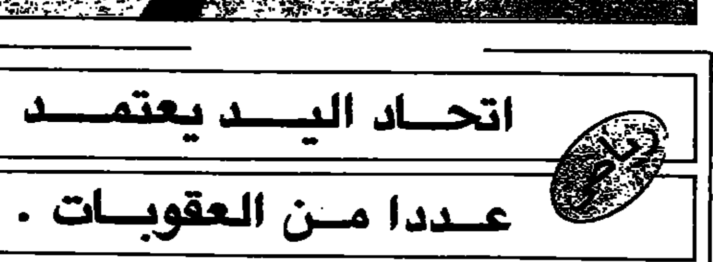
فقد وصلت مغنية الهند الاولى (لتا منغشكار) لتقديم عرضين غنائيين في احدى دور السينما المحلية .

وتعتبر هذه المغنية معجزة فنية فهم يلقبونها (بأم كلثوم القارة الهندية) فرغم سني العمر الطويلة ـ ٥٣ سنة ـ ما زال صوتها معطاء وقويا وما زالت تأسر قلوب الالاف من معجبيها .

وتدعى (لتا) ايضا بالسيدة ذات الرداء الابيض لانها تفضل لبس الساري الابيض وهي تكره التدخين والضجيج وموسيقى الديسكو .

بدأت حياتها الفنية عندما كان عمرها ١٣ عاما واختارت مجال الغناء لمساعدة عائلتها في مواجهة ظروف الحياة بعد وفاة والدها العام ١٩٤٢م

وبلغ اجرها العام ١٩٤٦ ما يعادل دينارا واحدا اما الان فانها تفرض الرقم الذي تريد . ولتا لم تتزوج بعد وهي تقول ان الحياة والموت والزواج امور مقدرة .



## اتحاد اليد يعتمد عددا من العقوبات .

كتب / فهد الدوس :

اعتمد الاتحاد السعودي لكرة اليد في اجتماعه الاخير عددا من العقوبات بحق بعض الاندية واللاعبين على النحو التالي :

● ايقاف اللاعب محمد عوض مختار من النادي الأهلي لمدة شهر اعتبارا من تاريخ استئناف مباريات الدور الثاني خلال شهر جمادى الأولى القادم .

● نقل أول مباراة للنادي الأهلي في الدور الثاني امام النهضة الى ملعب الفريق الخصم ـ النهضة ـ بالدمام .

● ايقاف اللاعب هاني أحمد البيشي من نادي الترجي لمدة سنة اعتبارا من تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٣هـ

● نقل أول مباراة لنادي الوديعة في الدور الثاني امام الشرق الى ملعب الفريق الخصم ـ الشرق ـ بالخرج .

● نقل أول مباراة لنادي النجمة في الدور الثاني امام الاتفاق الى ملعب الفريق الخصم ـ الاتفاق ـ بالدمام .

الرائد عبد الرحمن الفدا



الرياض
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨٢٨٨٣
مساعدا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجحلان
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي
مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص ب ٨٥١
TELEX: 201664 JAREDA SJ
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣١٣